حمل الآن

مجانا وحصريا

امتحانات رقم (1)

الترم الثانى





أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من خطر الإدمان مشيرًا إلى أضراره الاجتماعية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ تعد الأنشطة المدرسية من أهم الأسس التى تبنى الإنسان المصرى نفسيًا وبدنيًا وعقليًا وروحيًا.

س٣ التعاون المثمر الخلاق حجر الأساس لبناء مجتمع حضارى متقدم.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«فإذا هُما – وقد شاءَ لهما خالقُ الكونِ أن تواتِيَهما عواملُ الغِذاءِ والماءِ والهواءِ والضياءِ – تُبْدِيَانِ العَجبَ، وتُخْرِجَان العُجابَ».

(أ) مرادف «تبديان» : (تحتويان – تظهران – تنقلان – تهيئان). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

النظرة السطحية لحبة القمح ترى أنها اختزنت طاقة حيوية جبارة. ( )

(جـ) كيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة كما فهمت من الدرس ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) لماذا ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل ؟

(ب) ما الخبر الذى اهتزت له القاهرة ؟ وكيف كان أثره على نفوس المصريين ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«طبقةُ الأوزون هى جزءٌ من الغلافِ الجوىِّ لطبقةِ الأرضِ، وهذه الطبقةُ تَحمى الأرضَ من أشعة الشمس الضارة، وهى الأشعةُ فوقَ البنفسجيةِ وتحتَ الحمراءِ. ولقد قامَ العلماءُ بعملِ شبكةٍ عالميةٍ لمراقبةِ الأوزون؛ وذلك خوفًا من الأضرار البالغة التى تَعودُ على الإنسانِ من تآكلِ هذه الطبقةِ، وخصوصًا سرطان الجلدِ، وقامُوا بدراساتٍ ميدانيةٍ لمعرفةِ بعضِ أسبابِ تآكلِ هذه الطبقةِ، وتوصلوا لبعضِ الأسبابِ ومنها : تحليل غاز الفريون الموجود فى المكيفاتِ والثلاجاتِ، ورائحة البرفانات، ودخان السجائرِ والمصانعِ».

(أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

١ مضاد «البالغة» : (المتقطعة – الطفيفة – المتوقَّعة – المستحبة)

٢ أكبر ضرر يعود على الإنسان من تآكل طبقة الأوزون :
(صعوبة التنفس – سرطان الجلد – هشاشة العظام – أمراض القلب).

(ب) ما أسباب تآكل طبقة الأوزون ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾ .

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بكلمة «تبتئس» : (تتعجب – تحزن – تتشاءم – تهتم).

(٢) مضاد كلمة «مغرقون» : (فرحون – ناعمون – ساجدون – ناجون).

(٣) كان سبب سخرية قوم سيدنا نوح منه أثناء صنعه السفينة :

(ضخامة حجم السفينة التى يصنعها – عدم معرفته بكيفية صناعة السفن – عدم وجود بحار أو أنهار قريبة منهم – ضعف الهيكل الخارجى للسفينة).

(ب) فى الآيتين الكريمتين السابقتين خبر ونهى وأمر. وضح ذلك.

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَــتْ مِصْــرُ ، فَلَبَّيْـنَــا كِرَامَــا ∴ وَمِصْــرُ لَنَــا ، فَــلا نَــدَعُ الزِّمَامَا
قِيَامًــا تَحْــتَ رَايَتِهــا ، قِيَامَــا ∴ أَمَامكُــمُ الْعُــلَا ، فَامْضُــوا أَمَامَــا
هُنَــاكَ الْـمَجْــدُ يَدْعُوكُــمْ ، فَهُبُّــوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْـمَجْـدِ خَطْبُ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يروعكم» : (يُعرقلكم – يُضايقكم – يُخيفكم – يُؤذيكم).

(٢) جمع «خَطْب» : (خطباء – خُطوب خُطَب – خُطَّاب).

(٣) علاقة قوله : «فلبينا كراما» بما قبله : (تعليل – توضيح – نتيجة – تفصيل).

(ب) إلامَ يدعو الشاعر أبناء مصر ؟ وما الجمال فى : «دعت مصر» ؟

س٩ من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْرِبُنِــى الخِــلالُ كَــرِيمَةً ∴ طَــرَبَ الغَرِيــبِ بِأَوْبَــةٍ وَتَــلاقِ
وتَهُزُّنــى ذِكْــرَى الْمُــروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْــنَ الشَّمائــلِ هِــزَّةَ الْمُشْتَــاقِ
فَــإذا رُزِقْــتَ خَليقَــةً مَحْمــودَةً ∴ فَقَــدِ اصْطَفَــاكَ مُقَسِّــمُ الأَرْزَاقِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مفرد «الخلال» : (الخليل – الخلة – الخل – الخَلِى).

(٢) مضاد «تلاقِ» : (هروب – فِراق – رحيل – حزن).

(٣) التعبير الذى يوحى بتكريم ذى الصفة المحمودة :

(طرب الغريب بأوبة وتلاق – هزة المشتاق – إنى لتطربنى الخلال كريمة – فقد اصطفاك مقسِّم الأرزاق).

(ب) بِمَ صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟ وما الجمال فى «ذكرى المروءة» ؟

رابعًا النحــو

س١٠ «شباب مصر، صونوا لمصر حقها، واعملوا جادين، فمصر حريصة على توفير مناخ يسوده الأمن من أجل جذب الاستثمارات، والتوسع فى المشروعات القومية العملاقة، ومنها العاصمة الإدارية الجديدة التى تضم مقر الوزارات المبنية بسواعد المصريين المخلصين لوطنهم، وستظل مصر - أيها الشباب - قلعة الاقتصاد الآمن فى المنطقة العربية كلها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم مكان من فعل ثلاثى. (٢) اسم مفعول لفعل معتل.

(جـ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) كلمة «الآمن» الواردة فى الفقرة السابقة اسم فاعل من فعل :

(ثلاثى معتل اللام - غير ثلاثى - ثلاثى صحيح - ثلاثى معتل العين).

(٢) «شر ما يكسب الإنسان ما يعيبه». المفضل فى العبارة السابقة :

(ما يكسب - الإنسان - ما يعيبه - محذوف).

(د) «بئس امرأً .... بالخضوع». أكمل باسم فاعل.

(هـ) «الآيات ثلَّاجة صدور المؤمنين». عيِّن نوع المشتق فى العبارة السابقة فيما تحت الخط.

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أقبِلْ على النَّفسِ واستكملْ فضائلَها ∴ فأنتَ بالنفسِ لا بالجسمِ إنسانُ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

النمـــوذج الثانى

أولًا التعبيــر

س١ إجبــارى اكتب برقية لتهنئة صديقك على حصوله على المركز الأول فى مسابقة «التميُّز العلمى» التى أقامتها المدرسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم والتكنولوجيا الحديثة ضرورة لمواكبة العصر الحديث.

س٣ نهر النيل شريان الحياة فى مصر، وهو مصدر الخير والنماء.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«إنَّ الزيــادةَ السكانيةَ وضرورةَ خَلْقِ فُرَصِ عمــلٍ للشبابِ تتطــلبُ ضــرورةَ التوسُّعِ فى الصناعاتِ الصغيرةِ؛ لما لها من عائدٍ اقتصادىٍّ مُرتفعٍ بالنِّسبةِ لرأسِ المالِ المُسْتَثْمَرِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ المراد بـ «خلق» : (تحديد - إيجاد - اختيار - تغيير)

٢ من خصائص المشروعات الصغيرة :
(عدد العاملين بها قليل - تحتاج إلى تمويل كبير - تعتمد على التكنولوجيا المعقدة - نطاقه الجغرافى كبير).

(ب) للمشروعات الصغيرة دورها فى مواجهة مشكلة البطالة. اشرح العبارة.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) علل : اختيار (شجر الدر) لـ (عز الدين أيبك) نائبًا عنها ومتحدثًا باسمها دون غيره من المماليك.

(ب) وُضعت شجر الدر فى موقفين شديدى الصعوبة، اذكرهما.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«بينَ الجبنِ والتهورِ منزلةٌ هى الشجاعةُ والإقدامُ، وبينَ البخلِ والإسرافِ منزلةٌ هى الكرمُ، وبينَ العفوِ والانتقامِ منزلةٌ هى العقوبةُ، فليكنْ من أفضلِ ما تأخذُ به نفسَك التريُّثُ والتثبُّتُ عندَ النظرِ فى الفرقِ بينَ مشتبهِ الفضائلِ والرذائلِ، واعلمْ أنَّك لا تزالُ كريمًا حتى تنفقَ مالَك فى غيرِ موضعهِ فإذا أنت مسرفٌ، وأنك لا تزالُ حليمًا حتى تغضبَ للباطلِ فإذا أنت جهولٌ، وأنَّك لا تزالُ جبانًا حتى تدافعَ عن عرضِك وشرفِك فإذا أنت شجاعٌ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ معنى «التريث» : (الترقب - التأنى - التوازن - التشاور).

٢ مضاد «الإقدام» : (الإصرار - الإجماع - الإشفاق - الإحجام).

(ب) متى يكون الكريم مسرفًا، والحليم جهولًا كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

عَـن ابْنِ عَبـاسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُـولِ اللّٰهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : «يا غُلامُ إنِّـى أُعلِّمُك كَلِماتٍ ، احْفَظِ اللّٰهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَظِ اللّٰهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللّٰهَ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللّٰهِ . . .».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) المراد بـ «كلمات» : (مفردات – اختلافات – توجيهات – اجتهادات).

٢) مضاد «احفظ» : (افهم – فكر – ضيِّع – اخضع).

٣) «يا غلام» أسلوب نداء غرضه : (النصح – الرجاء – التعظيم – التنبيه).

(ب) ما الذى يأمرنا به الحديث الشريف ؟ ولماذا اختص الرسول (ﷺ) الغلام بهذه النصائح ؟

س٨ من نص «حب الوطن» :

بِـلادِى هَواهَـا فى لِسـانِى وَفِـى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَـا قَلْبِـى ويَدْعُـــو لَهــا فَمِى
وَلا خَيْـــرَ فِيمَـــنْ لا يُحِـبُّ بِـلَادَهُ ∴ وَلا فى حَليــفِ الحُـبِّ إنْ لـمْ يُتَيَّم

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) جمع «حليف» : (حلائف – حلفاء – أحالف – حلف).

٢) مضاد «يتيم» : (يحزن – يعذب – يمقت – يشقى).

٣) لم يرضَ الشاعر من بنى وطنه : (الاستسلام للمحن والصعاب – الاستهانة بماضيهم العريق عبر العصور – نُكران حبهم لوطنهم وعدم الإحساس بمشاعر الحب نحوه – اندثار معالم وطنهم ونسيانها).

(ب) مظاهر حب الوطن كثيرة، وشواهده عديدة. وضِّح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين، وبيِّن الجمال فى قوله : «حليف الحب».

س٩ من نص «خلال كريمة» :

فَــإذا رُزِقْــتَ خَلِيقَــةً مَحْمــودَةً ∴ فَـقَـدِ اصْطَفَـــاكَ مُقَسِّـــمُ الأَرْزَاقِ
فَـالـنَّـاسُ هَـــذَا حَظُّـــهُ مَـــالٌ وَذَا ∴ عِلْــمٌ وَذَاكَ مَكَــارِمُ الأَخْـــــلاقِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) جمع «خليقة» : (خلائق – أخلاق – خِلَق – مخلوقات).

٢) مرادف «اصطفاك» : (هذبك – اختارك – علمك – نصحك).

٣) علاقة البيت الثانى بما قبله : (نتيجة – تفصيل – تعليل – استدراك).

(ب) عطاء الله للبشر متنوع، وحظوظهم شتى. وضِّح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين، وبيِّن الجمال فى قوله : «رزقت خليقة».

رابعًا النحــو

س١٠ «تتجلى **الوحدة** الوطنية فى ميادين كثيرة وهذه الوحدة المبنية على أسس راسخة تحفظ لبنى مصر **شخصيتهم** الفريدة وتخلق مجتمعًا محمودة مكانته، وجيلًا يسعى جاهدًا فى شتى مناحى الحياة، فتلك الوحدة من أهم ما يتمسك به المصرى الغيور على دينه ووطنه، فما أجملها من وحدة !».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) اسم تفضيل، وزنه.

(٢) اسم مفعول لفعل صحيح، وبيِّن فعله.

(جـ) **تخَيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) التعبير الصحيح نحويًّا :

(كن إلى الخير داعٍ – الداع إلى الخير مقدر – أنت داعى إلى الخير – أنت إلى الخير داعٍ).

(٢) «الريف **مكان زيارة** ملائم لراغبى الهدوء والاسترخاء». المشتق الذى يصح أن يحل محل ما تحته خط :

(زائر – مزار – مزور – زيارة).

(د) (١) حدِّد المشتق، وبيِّن نوعه فى الجملة التالية : «المساء ملتقى أفراد الأسرة».

(٢) هات من الفعل «سقى» اسم آلة، وزنه.

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأتِىَ مِثلَهُ ∴ عَارٌ عَلَيكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبيــر

س١ إجبــارى اكتب تقريرًا عن ندوة عقدت بمدرستك عنوانها «صن لسانك».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الوقت عماد الحياة ما ينقضى منه لا يعود، والعاقل مَن يحسن استثماره واستغلاله فيما ينفع ويفيد.

س٣ حب الوطن والحفاظ عليه والدفاع عنه وتنميته واجبات دينية ووطنية على كل فرد منًا.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«وقَالَت المُطَوَّقَةُ : لا تَخَاذَلْنَ فِي الـمُحَاوَلَةِ ولاتَكُنْ نَفْسُ إحْداكُن أَهَمَّ إليها مِن نَفْسِ صَاحِبَاتِها، ولَكِن نَتَعاوَنُ جَمِيعًا، ونَطِيرُ كَطائرٍ وَاحِدٍ فَيَنْجُو بَعْضُنا بِبَعْضٍ، فَجَمَعْنَ أَنْفُسَهُن ووَثَبْنَ وَثْبَةً واحِدةً فَقَلَعْنَ الشَّبَكَةَ، وعَلَوْنَ بِهَا فِي الجَوِّ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١) مرادف «وثبن» : (أسرعن – قمن – قفزن – فررن).

٢) مضاد «ينجو» : (يفرق – يبعد – يترك – يهلك).

(ب) القيادة تضحية وفداء. وضِّح ذلك من خلال فهمك للموضوع.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) لِمَ اختار الفرنج مدينة دمياط – تحديدًا – للغزو ؟

(ب) ما الفكرة التى تفتقت عنها أذهان الفرنج ؟ وكيف واجهها القواد والمهندسون المصريون ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«اللغةُ فى كلِّ أمةٍ هى وسيلةُ الاتصالِ والتفاهم بين أبنائِها، وهى الوعاءُ الذى يحفظُ أمجادَها، ويحيى تراثَ الآباءِ والأجدادِ، ولغتُنا العربيةُ هى من أهمِّ اللغاتِ الساميةِ وأكثرِها انتشارًا على مستوى العالمِ، واللغةُ أساسُ تقدُّمِ الشعوبِ. واعلمْ – يا بنى – ما ذَلَّت لغةُ شعبٍ إلا ذَلَّ، فعلينا جميعًا الاعتزاز بلغتِنا واستخدامها فى كافةِ الدراساتِ والعلومِ، والتعود على استخدامِ اللغةِ الفصحى فى أحاديثِنا المتبادلةِ».

(أ) مضاد «ذل» : (عز – فرح – تقدَّم – رضخ). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

إذا انحطت لغة شعب كان أمره فى علو وازدهار. ( )

(جـ) ما الدور الذى تقوم به اللغة فى كل أمة ؟ وما واجبنا نحو اللغة العربية كما فهمت من الفقرة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«السعادةُ أيُّها الحبيبُ فى القيامِ بالعملِ الذى تُحبُّ على الوجهِ الأكمل ... حَذارِ أن تَظُنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ أو تنبعُ من الأعمال الروتينية وما كانت الأخلاقُ – ولا يمكنُ أن تكونَ – مُجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما ... عقيدةٌ وإيمانٌ، ونيَّةٌ وموقفٌ».

(أ) تخَيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «تنبع» : (تكتمل – تتحقق – تتزيَّن – تتزايد).

(٢) جمع «عقيدة» : (عُقَد – عقائد – عُقُود – عُقَداء).

(٣) حذَّر الكاتب ابنه من : (التكبر – الطمع – القسوة – الكسل).

(ب) فيم يكمن مفهوم السعادة ؟ وما رؤية الكاتب فى مفهوم الأخلاق ؟

س٨ من نص «خلال كريمة» :

والمــالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّنًـا ∴ بالْعِلْــم كَانَ نِهَايَـــةَ الإمْـــلاقِ
والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَـمَائِلٌ ∴ تُعليــهِ كَـــانَ مَطِيَّـــةَ الإخْفَـــاقِ
لا تَحْسَــبَنَّ العِلْـمَ ينْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَــمْ يُتَــوَّجْ رَبُّـــهُ بِخَـــلاقِ

(أ) تخَيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «الإخفاق» : (الفقر – السفه – البخل – الفشل).

(٢) جمع «مطية» : (مطاء – أمطاء – مطاوٍ – مطايا).

(٣) بين كلمتى «المال – الإملاق» : (تقارب – تجانس – ترادف – تضاد).

(ب) للأخلاق الكريمة فضل على العلم. وضِّح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات، وما الجمال فى قول الشاعر : «يتوج ربه بخلاق» ؟

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

فيــا وَادِى الْكِنَـانَــةِ لَــنْ تَــزُولَا ∴ وَفِيــكَ النِّيــلُ يَجْـرِى سَلسَــبيلَا
يَطُــوفُ بمائِـــهِ عَرْضًـا وَطُــولَا ∴ وَيَبْسُــطُ فَيْضَـــهُ عَامًـا فَعَامَـــا
بِسَــاطُكَ سُــنْدُسٌ، وَثَــرَاكَ تِبْــرُ ∴ وَجَــوُّكَ مُشْــرِقٌ، وَشَــذَاكَ عِطْــرُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «شذاك» : (وردتك – رائحتك – هواؤك – ترابك).

(٢) البيت الثانى يدل على .... نهر النيل. (فضل – صفاء – قوة – جمال).

(٣) جمع «فيض» : (فيوض – فيضانات – مفاوضات – أفضية).

(ب) وصف الشاعر نيل مصر وأبناءه بصفات عديدة. وضِّح، وما التصوير فى قول الشاعر «النِّيل يجرى سلسبيلًا» ؟

رابعًا النحــو

س١٠ «لقـد قالـت العجم : من علامة الرشـد أن تكون النفس إلى مولدها **مشتاقة**، وإلى مسـقط رأسـها تواقة، وقالت الهند : حرمة بلدك عليك كحرمة **أبويك** ؛ لأن غذاءك منهما وأنت جنين، وغذاءهما منه، وقال آخر : أولى البُلدان بصبابتك إليه بلد رضعت ماءه، وطعمت غذاءه».

(أ) استخرج من الفقرة :

(١) اسم تفضيل، وبيِّن المفضل. (٢) صيغة مبالغة، وزِنها.

(ب) تخَيّر الإعراب الصحيح لما تحته خط فيما يلى :

(١) «مشتاقة» إعرابها :

(حال منصوبة – خبر تكون منصوب – مضاف إليه مجرور – مبتدأ مؤخر مرفوع).

(٢) «أبويك» إعرابها :

(نعت مجرور بالياء – حال منصوبة بالياء – مضاف إليه مجرور بالياء – بدل مجرور بالياء).

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

(١) «السماء أزرق من البحر». صوِّب الخطأ.

(٢) «المنزل بيع بثمن غالٍ». استبدل اسم مفعول بالفعل (بيع)، وغيِّر ما يلزم.

(د) صُغ من كلمة «اختار» اسم فاعل فى جملة، واسم مفعول فى جملة أخرى.

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الجمالُ الحقيقيُّ ينبعُ من جمالِ الروحِ».

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبيــر

س١ إجبــارى اكتب إعلانًا عن القيام برحلة مدرسية إلى مدينة الأقصر.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ النهوض بالزراعة من أهم دعائم الرخاء والاستقرار والتنمية للمجتمع.

س٣ الاعتدال فى الإنفاق من أهم القيم الدينية التى تحافظ على الماء وتنهض بالاقتصاد.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وأما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ».

(أ) مرادف «السامقة» : (الوثيقة - المرتفعة - المثمرة - الثابتة). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تسقى النخلة السامقة من عناصر الأرض. ( )

(جـ) ماذا تقول لمن يهمل التأمل والتفكر فى مظاهر قدرة الله ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) فِيمَ أخذت شجر الدر تفكر بعد تنصيبها ملكة لمصر ؟

(ب) ودَّع (نجم الدين) (فخر الدين) قائد الجيش ناصحًا ومحذرًا وداعيًا، وضِّح ذلك.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«يُعدُّ المتحفُ القوميُّ للحضارة المصرية مركزًا تعليميًّا وبحثيًّا للزائرين والباحثين المصريين والأجانب. ويقعُ هذا المتحفُ فى قلبِ مدينةِ الفسطاطِ عاصمةِ القاهرةِ الإسلاميةِ القديمةِ، وتحيطُ به العديدُ من المواقعِ الدينيةِ ومنها مَجْمَعُ الأديانِ، وفى عام ٢٠١٧م اُفتتحتْ به قاعةٌ للعرضِ ضمَّت ٤٠٠ قطعةٍ أثريةٍ من مختلفِ العصورِ تبرزُ الطابعَ المميزَ للحِرَفِ المصريةِ الأصيلةِ».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ تم افتتاح قاعة العرض بالمتحف القومى للحضارة المصرية فى عام ٢٠٠٧م. ( )

٢ يقع المتحف القومى للحضارة المصرية فى وسط مدينة الفسطاط عاصمة القاهرة القديمة. ( )

(ب) فيمَ تتمثل أهمية المتحف القومى للحضارة المصرية كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المقصود بـ «مرساها» .... وقوفها : (طريقة – مكان – كيفية – وقت).

(٢) الآيتان السابقتان من سورة : (هود – نوح – المؤمنون – البقرة).

(٣) كل ما يلى ركب مع سيدنا نوح (عليه السلام) فى سفينته ما عدا :
(المؤمنين من قومه – الحيوانات – المؤمنين من أهل بيته – زوجته وابنه).

(ب) دلِّل على يقين نوح (عليه السلام) بربه عندما سخر منه قومه وهو يصنع السفينة.
وبيِّن الجمال فى قوله تعالى ﴿وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ﴾.

س٨ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِمِ الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادثاتِ بِأَظْلَمِ
وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَلْ يترقَّى الناسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟
ومَنْ يَتَقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقى بِه ∴ إذَا كانَ مَنْ آخاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «فنون» : (رسومات – أنواع – مصائب – مصادر).

(٢) مضاد «يترقى» : (يتنازل – يتخلى – يتراجع – يهبط).

(٣) المبدأ الذى يؤكد قول الشاعر : «وما يرفع الأوطان إلَّا رجالها» :
(لا يضيع حق وراءه مطالب – طريق المجد وعر – ما حكَّ جلدك مثل ظفرك – ما أطال النوم عمرًا).

(ب) متى يكون النعيم سببًا فى شقاء صاحبه ؟ وما الجمال فى : «يظلم الأوطان» ؟

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الماضِى، مَجيدُ ∴ لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعيدُ
كَذلِكَ مِثْلَما سُدْنَا نَسُودُ ∴ وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا
فَيا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولا ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلَا

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «يجد بنا» : (يسبقنا - يدفعنا - يعيننا - يؤيدنا).

(٢) مضاد «تزول» : (تنتهى - تمحى - تخلد - تتوقف).

(٣) التعبير الذى يوحى بضرورة التحدى والإصرار حتى نصل إلى القمة :

(كذلك مثلما سدنا نسود - لنا أمل يجد بنا بعيد - فيك النيل يجرى سلسبيلَا - نرفع فوق هام النجم هامَا).

(ب) تاريخ مصر شاهد على مجدها العريق منذ القدم، ودافع لتحقيق مستقبل مشرف لها. وضِّح ذلك.

رابعًا النحــو

س١٠ «الاعتذار ثقافة مفتقدة رغم أنه يعبر عن نفس تواقة إلى التواضع لا **التعالى**، فلا يعرف قدره إلا مجتمع يقدر **العلاقات** الإنسانية حق قدرها، وليس الاعتذار مؤشرًا على ضعف الشخصية بل شيمة من شيم الرجال ذوى القلوب الصافية التى لا تعرف للكره طريقًا ولا للكبر مسلكًا، ففيه شفاء للقلوب المنكسرة والجروح الغائرة، ونحن فى هذه الأيام أشد احتياجًا إلى نشر تلك الثقافة التى تأسر القلوب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل من فعل معتل الوسط، وزنه. (٢) صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

(جـ) «إن الطلاب **المتسائلين** تفكيرهم متجدد». كلمة (المتسائلين) اسم فاعل من الفعل .... (أكمل).

(د) .... اسم آلة مشتق. (شاكوش - فأس - مكنسة - سيف). اختر.

(هـ) (١) صُغ من الفعل «انتصر» اسم تفضيل فى جملة من عندك.

(٢) «كُرِّم عددٌ على مِنصَّة العلم». حدِّد المشتق، وبيِّن نوعه.

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ليـــسَ الجمـــالُ بأثـــوابٍ تزيننـــا ∴ إنَّ الجمـــالَ جمـــالُ العلـــمِ والأدبِ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى **ومَـــن لم يذُق مـــرَّ التعلّم ســـاعةً ∴ تجـــرَّع ذلَّ الجهـــل طـــول حياته**

فسِّر معنى البيت السابق فى سطر واحد.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الشارع المصرى فى حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد، واحترام قواعد المرور، وزيادة الوعى بآداب الطريق؛ حتى يتحقق الأمان لكل إنسان.

س٣ التسامح والمحبة والتعايش السلمى واحترام الآخرين قيم يجب التحلى بها.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«فَعُمْرُ الإنْسانِ يُقاسُ بِمدَى ما يُقَدِّمُهُ مِنْ خَيْرٍ وعِلْمٍ ينفعُ البَشَريَّةَ وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : إنَّ تَفَكُّرَ الإنْسانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً».

(أ) المراد بـ «ضرب» : (عاقب - خاصم - قدَّم - أعرض). اختر.

(ب) يُقاس عمر الإنسان بـ .... (أكمل).

(جـ) «الوعى بقيمة الوقت وأهمية الأشياء من عوامل التميز». ناقش ذلك فى ضوء الحقيقة التى توصل إليها الكاتب.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) علِّل : إخفاء شجر الدر خبر وفاة زوجها نجم الدين.

(ب) ما المبررات التى أدت إلى تكوين جمعيتين بالقاهرة ودمشق ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«تسمو علاقةُ الفردِ بوطنِهِ عن أيِّ علاقةٍ أخرى، ولا تنحصرُ فى الجانبِ العاطفيِّ والشعورِ فقط بالولاءِ، وإنَّما إدراكُه من خلالِ الاعتقادِ الدائمِ بأهميةِ التقيُّدِ التامِّ بالالتزاماتِ والواجباتِ تجاهَ الوطنِ والشعورِ بالمسئوليةِ لتحقيقِ النفعِ العام».

(أ) مضاد «التقيد» : (التردد - التودد - التراخى - التحرر). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

علاقة الفرد بوطنه تقتصر على الجانب العاطفى والشعور بالولاء. ( )

(جـ) فى رأيك، كيف يمكن لنا تعزيز قيمة الانتماء للوطن ضمانًا لاستقراره وتقدمه ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : «يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ . . .».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «تجاهك» : (فوقك – خلفك – معك – قبلك).

(٢) مضاد «يحفظك» : (يذمك – يضيعك – يعاقبك – يهينك).

(٣) «كلمات» نكرة تفيد : (العموم – التقليل – التعظيم – التهويل).

(ب) علل : من الأمور الطيبة ألَّا يراك الله على معصية.

س٨ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُـنْ حَيوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَمِ
أَلَـمْ تَـرَ أنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّـهُ ∴ فَآوَاهُ فـى أكْنافِـهِ يَتَـرنَّـمِ ؟
وَمَنْ يَظلِمِ الأوطـانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادِثـاتِ بِأظْلَـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مضاد «تؤوه» : (تجرحه – تلفظه – تحتضنه – تسلبه).

(٢) «ألم تر ... ؟» أسلوب استفهام، غرضه : (النفى – التقرير – التعجب – التمنى).

(٣) علاقة قوله : «تجئه فنون الحادثات» بما قبله : (تعليل – نتيجة – تفصيل – توضيح).

(ب) انثر الأبيات السابقة بأسلوبك. وبِمَ يوحى تعبير الشاعر «يترنم» ؟

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

فَيـا وَادِى الْكِنَانَـةِ لَـنْ تَـزُولَا ∴ وَفِيـكَ النِّيـلُ يَجْـرِى سَلسَـبِيلَا
يَطُـوفُ بِمائِـهِ عَرْضًا وَطُـولَا ∴ وَيَبْسُـطُ فَيْضَـهُ عَـامًا فَعَـامَـا
بِسَـاطُـكَ سُـنْـدُسٌ، وَثَـرَاكَ تِبْرُ ∴ وَجَـوُّكَ مُشْـرِقٌ، وَشَـذَاكَ عِطْـرُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) جمع «الكنانة» : (الكنائن – الكنايات – الكنيات – الكائنات).

(٢) معنى «تبر» : (حديد – فضة – ذهب – نحاس).

(٣) «عرضًا وطولًا» بينهما : (ترادف – تضاد – تكامل – تقارب).

(ب) ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها بنهر النيل. وضِّح فضل النيل على مصر من خلال فهمك للأبيات.

رابعًا النحــو

س١٠ «ســيناء أرض مباركة، تسـعى مصر سعيًا متواصلًا لتنميتها متسلحة بالعلم النافع والعمل الخلاق؛ رغبة في تحقيق مستقبل لأبنائها يعمه الأمن والرخاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.

(٢) اسم زمان، واذكر فعله.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) كلمة «هدوء» صيغة مبالغة على وزن فعول. ( )

(٢) الرمح والسيف اسما آلة قياسيان. ( )

(٣) «الطلاب مجتمع بهم» كلمة (مجتمع) فى الجملة السابقة اسم مكان. ( )

(د) «الفلاح محراث الأرض بالمحراث». نوع المشتقين على الترتيب :

(صيغة مبالغة، واسم آلة – صيغة مبالغة، واسم مكان – اسم مكان، واسم آلة – اسم آلة، وصيغة مبالغة).

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«ثَلاثةٌ لا يُستوحشُون فى غُرْبةٍ : الفقيهُ العالِمُ، والبطلُ الشجاعُ، وعفيفُ اللسانِ».

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب برقية لصديق لك مهنئًا إياه؛ لفوزه فى مسابقة التحدث بالفصحى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الشـارع المصرى فى حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد وزيادة الوعى بآداب الطريق؛ حتى يتحقق الأمن والأمان لكل إنسان.

س٣ بر الأبناء بالآباء فريضة دينية، وواجب اجتماعى، وسلوك حضارى تسعد به الأسرة ويترابط به المجتمع.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ولقد حقَّقتْ بعضُ الدولِ الآسيويةِ إنجازاتٍ هائلةً خلالَ العقودِ الأخيرةِ؛ مِمَّا حوَّلها مِن قُوًى استهلاكيةٍ إلى قُوةٍ منتجةٍ خلَّاقةٍ؛ بفضلِ الاهتمامِ بالصناعاتِ الصغيرةِ».

(أ) مرادف «خلاقة» : (مبدعة - مستمرة - رابحة - قوية). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) فيما يلى :

الصناعات التقليدية مصدر مهم للمشروعات الصغيرة. ( )

(جـ) ما خصائص المشروع الصغير؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) بِمَ علَّل الحاجب مجىء التاجر الصقلى إلى نجم الدين ؟

(ب) كان نجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وضِّح ذلك.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«الهوايةُ عملٌ يمارسُه الإنسانُ عادةً فى وقتِ فراغِه، وهى تؤدِّى إلى أن يكتسبَ صاحبُها مهاراتٍ ومعارفَ جديدةً، وكلُّ واحدٍ من الناسِ له هوايةٌ يحبُّها ويسعدُ بها، فهذا يحبُّ القراءةَ، وذلك عاشقٌ للرياضةِ، وثالثٌ يهوَى السفرَ والرحلاتِ، وتتعدَّد الهواياتُ بتعدُّدِ الأشخاصِ واختلافِ مشاربِهم، لذا وجبَ على كلِّ واحدٍ منَّا أنْ يتعرفَ على هوايتِه، ويصقلَها، ولا بد أن تكونَ هذه الهوايةُ نافعةً مفيدةً بحيثُ يعودُ نفعُها على الإنسانِ والمجتمعِ».

(أ) معنى «يمارسه» : (يناسبه - يزاوله - يحبه - يفهمه). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) فيما يلى :

تتعدد الهوايات بتعدد الأشخاص. ( )

(جـ) ما الواجب على الإنسان نحو هوايته ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المقصود بـ «أمرنا» : (وعدنا – توبتنا – نعيمنا – منحتنا).

(٢) «مجراها – مرساها» بينهما : (ترادف – تجانس – تضاد – تكامل).

(٣) كان مصير الكافرين من قوم نوح (عليه السلام) أن الله تعالى أهلكهم بـ :
(الرياح الشديدة – صاعقة من السماء – ابتلاع الأرض لهم – الغرق بالطوفان).

(ب) علل : أمْرُ الله تعالى لنوح (عليه السلام) أن يحمل فى السفينة من كلٍّ زوجين اثنين.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فالنَّـاسُ هَذَا حَظُّـهُ مَـالٌ وَذَا ∴ عِلْـمٌ وَذَاكَ مَكَـارِمُ الأَخْـلاقِ
والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَانَ نِهَايَـةَ الإِمْـلاقِ
والعِلْمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَانَ مَطِيَّـةَ الإِخْفَـاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «الإملاق» : (الشح – الفقر – اللؤم – الخبث).

(٢) مفرد «مكارم» : (مكرُمة – كريم – كرامة – كرم).

(٣) «كان مطية الإخفاق» علاقته بما قبله : (تعليل – توضيح – نتيجة – توكيد).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك. وما الجمال فى قول الشاعر : «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم» ؟

س٩ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِـم الأوطـانَ أوْ يَنْسَ حَقَّهـا ∴ تَجِئْهُ فُنـونُ الحَادثـاتِ بِأظْلَـمِ
وَمـا يرْفَـعُ الأوطـانَ إلَّا رِجالُهـا ∴ وهَـلْ يترقَّـى النـاسُ إلَّا بِسُـلَّمِ ؟
ومَنْ يَتَقلَّبْ فى النَّعيـمِ شَـقى بِـهِ ∴ إذَا كانَ مَـنْ آخـاهُ غيـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «تجئه» : (تُعطِه – تمنحه – تُصبْه – تشمله).

(٢) جمع «سُلَّم» : (سلاليم – مُسلَّمات – مسلمين – سُلاميات).

(٣) الغرض من الاستفهام فى البيت الثانى : (النفى – التقرير – الاستنكار – التعجيز).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك، وبيِّن ماذا أفاد استخدام الفعل «يتقلب».

رابعًا النحـــو

س١٠ «الإنســان ذو الأخلاق المهذبة المحب لعمله يســعد فى حياتــه، وهو صدوق فى أقواله وأفعاله، ومصدر للســعادة ينشرها حوله، وهو مصباح ينير للناس طريقهم؛ لذا يحبه الناس ويرجون له الخير فى كل أمره».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل، وبيِّن فعله.

(٢) اسم مفعول، وبيِّن نوعه.

(جـ) «استعد». هات من الفعل السابق اسم تفضيل وضعه فى جملة من عندك.

(د) تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين لما يلى :

(١) «الإنسان الجاد ناجح فى حياته». نوع المشتق :

(اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم مكان).

(٢) «الصديق الحق مرآة لصديقه» اسم : (آلة سماعى - آلة قياسى - فاعل - زمان).

(هـ) صوِّب الخطأ فى الجملة الآتية :

«كُنْ عفُوًّا عن الزلات، ولا تتدخل فى شئون غيرك». صيغة المبالغة : (شئون).

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بَنِـى مِصْـرَ صونـوا لهـا حَقَّهـا ∴ كِبــارَ النفــوسِ كِبــارَ الشِّــيَم

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

النمــوذج السابع

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب تقريرًا عن ندوة تدور حول أخطار الإدمان، موضحًا فيه أهم التوصيات.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ النظافة مظهر حضارى، ووقاية للبيئة من التلوث، وللإنسان من الأمراض.

س٣ المال العام ملك لكل أفراد الشعب، ومسئولية الحفاظ عليه واجب دينى وقومى.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«والمَعْنَى أَنَّه بالتَّفكُّرِ والتَّأمُّلِ يَصِلُ الإنسانُ إلى دقائِقِ المَعْرِفَةِ وأخْبارِ الكَوْنِ، وقُدرةِ الإعجازِ الإلَهِىِّ، فى الصُّنْعِ والتَّهيئةِ والنِّظام».

(أ) معنى «التهيئة» : (الإعلان – الإمعان – الإعداد – الإقبال). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

التأمل والتفكر يفيد البشرية، ولكنه لا يخلد ذكرى صاحبه. (   )

(جـ) بِمَ تنصح من لا يحسن استغلال الوقت فيما ينفعه ويفيده ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) علل : كانت شجر الدر ترسل بشائر الانتصارات إلى المساجد والمجتمعات فى القاهرة.

(ب) متى تسرب خبر موت السلطان نجم الدين ؟ وما أثر ذلك على الفرنج ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«الأَخْلاقُ مِعْيَارٌ مُهِمٌّ لِتَقْيِيمِ المَرْءِ، فَهِىَ بمَثَابَةِ العِطْرِ الذى يُجَمِّلُهُ، فَيجْذِبُ إلَيهِ النَّاسَ، كَمَا أنَّهَا تَقِيسُ ما يَمْلكُهُ مِنْ أدَبٍ وتَرْبِيةٍ وَحِكْمَةٍ، والْخَلُوقُ ينَالُ رضا اللهِ – سبحانه وتعالى – وَرَسُولَهُ (ﷺ)، ويكْسِبُ ثِقَةَ النَّاسِ، ولهذا تَمْلكُ الأخلاقُ حِصَّةً كَبِيرَةً فِى أذْهَانِ جَمِيعِ النَّاسِ، وَيَعدُّونَها دَلالَةً علَى الشَّخصيَّةِ المُتَوازِنَةِ.

ومن الأخلاقِ الحَسَنةِ التَّسَامُحُ الَّذِى يُعرَّفُ عَلَى أَنَّه المَغْفِرَةُ وَالحِلْمُ فِى التَّعامُلِ مَعَ النَّاسِ، وعدمِ إقْصَائِهم، ومنْ هُنَا فإنَّهُ أسلُوبُ حَيَاةٍ إنِ اتَّصفَ بهِ الإنْسَانُ كَانَ أَبْعَدَ مَا يكونُ عَنِ التَّطرُّفِ والعُنْفِ».

(أ) مقابل «رضا» : (عسر – غضب – عنف – كره). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تسامح الإنسان مع الآخرين يدنيه من العنف. (   )

(جـ) ماذا يترتب على تحلِّى المرء بحسن الخلق كما فهمت من قراءتك ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«وَاحْـرِصْ عَلَى أَنْ يَكُونَ اختيارُك لعملِك على أســاسٍ مــن قُدراتِك ومُيولِك وقيمةِ هذا العملِ لمجتمعِـك ، ومن واجِبـى أن أفتحَ بصيرتَك على حقيقـةٍ مُهِمَّةٍ جدًّا فيما يخـصُّ عملَك ، وهى أنَّ عصرَك الذى تعيشُ فيه عصرُ علمٍ وثقافةٍ وتخصُّصٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «ميولك» : (إمكاناتك - رغباتك - قناعاتك - شركائك).

(٢) جمع «بصيرتك» : (أبصار - بُصراء - بصائر - مُبصرين).

(٣) الغرض من أسلوب الأمر «احرص على» :

(النصح والإرشاد - التنبيه والإشفاق - التحذير والتخويف - التعجب والاستنكار)

(ب) وضِّح : (١) أسس اختيارك لعملك كما يراها الكاتب. (٢) هيئة العصر الذى تعيش فيه.

س٨ من نص «حب الوطن» :

وَمَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُــنْ حَيَـوانًا فـوقَـهُ كُـلُّ أعْجَـمِ

أَلَـمْ تَـرَ أَنَّ الطيـرَ إِنْ جـاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـآوَاهُ فـى أَكْنـافِـه يَتَـرَنَّمِ ؟

وَمَنْ يَظلِـمِ الأوطانَ أَوْ يَنْـسَ حَقَّها ∴ تَجِئْـهُ فُنـونُ الحَادثـاتِ بِأَظْلَـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «يجحد» : (يكره - يبتعد - يقر - ينكر).

(٢) مضاد «يترنم» : (يتمرد - يخاف - يبكى - يترنح).

(٣) تنكير كلمة «حيوانًا» يفيد : (العموم - التكثير - التحقير - التقليل).

(ب) ما جزاء من ينكر فضل وطنه كما فهمت من الأبيات ؟ وما الجمال فى قوله : «تؤوه دار» ؟

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

فَيَـا وَادِى الْكِنَـانَـةِ لَـنْ تَـزُولَا ∴ وَفِيـكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلسَـبِيلَا

يَطُـوفُ بِمائِـهِ عَرْضًا وَطُـولَا ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَـهُ عَامًا فَعَامَـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) جمع «وادى» : (أديان - وديان - دواوين - ديدان).

(٢) مضاد «سلسبيلًا» ماءً : (نقيًّا - عذبًا - مالحًا - عكرًا).

(٣) التعبير الذى يدل على ثقافة الشاعر الدينية :

(يطوف بمائه - يبسط فيضه - النيل يجرى سلسبيلا - لن تزولا)

(ب) اشرح البيت الثانى شرحًا وافيًا.

رابعًا النحـــو

س١٠ «دائمًا ما يظهر فى وقت الأزمات دور الدولة فى حماية مقدرات الوطن، والضرب بقوة القانون على أيدى المحتكرين، وتوفير البدائل، والحكم على الأمور بميزان العدل الاجتماعى المغلف بالرحمة، فكن فطنًا لما يدور حولك، فما أحوجنا إلى هذه الشخصية المبنية على الوعى، القادرة على أن تساند وطنها وقت الأزمات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

(١) صيغة مبالغة، وزنها.

(٢) اسم آلة، وحدِّد نوعه.

(جـ) «أفضل الطلاب المتسامح مع زملائه». حدِّد المفضل فى الجملة السابقة، واضبطه.

(د) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

«الربيع مستخرج الأزهار». ما تحته خط: اسم مكان. ( )

(هـ) (١) قال الطالب: «السلوكيات المعابة يرفضها المجتمع».

استخدم ما درست فى منهج النحو لهذا العام فى تصويب الخطأ الذى وقع فيه الطالب.

(٢) «بئس أمرأً .... إلى الشر». الصيغة الصحيحة لملء الفراغ:

(داعيًا - الداعِ - الداعى - داعٍ). اختر.

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

قِفْ دونَ رأيِك فى الحيـــاةِ مُجاهِدًا ∴ إنَّ الحيـــاةَ عَقيـــدةٌ وجِهـــادُ

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

النمــوذج الثامن

أولًا التعبيــر

س١ إجبــارى اكتب إعلانًا عن قيام مدرستك برحلة إلى مدينة العلمين الجديدة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ لوسائل الإعلام المختلفة دور عظيم فى تثقيف أبناء الأمة، وتوعيتهم، ومواجهة الشائعات.

س٣ لمواجهة خطر الزيادة السكانية لا بد من ضبط التدفق البشرى مع التوسع فى المشروعات الإنتاجية؛ لتحقيق الأمن الغذائى.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وقَلَّمَا يطوفُ بِذهنِك أنَّ ما أمامك خِزانتان اخترَنَتا طاقةً حيويَّةً جبَّارةَ القُوَى، تَنتظِران الظروفَ المواتيةَ، ومعها مشيئةُ الخالقِ، جلَّت قُدرتُه وتدبيرُه وحِكمتُه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

المراد بـ «جبارة» : (متجبرة – متسلطة – عظيمة – ضعيفة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

هناك اختلاف جوهرى بين الأبراج البشرية والنخيل. (   )

(جـ) هناك حكمة يُريد كاتب هذا الموضوع أن يوضحها لنا، اذكرها.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) علل : استدعاء (شجر الدر) (توران شاه) ليتولى الملك رغم علمها بطيشه.

(ب) ما الخطأ الذى وقع فيه جيش الملك الكامل وحذَّر نجم الدين من تكراره ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«التَّسامحُ أساسٌ للأخلاق الساميةِ، وركيزةٌ للمجتمعاتِ الآمنةِ، وهو خَيطٌ يربطُ بين القلوبِ، كما أنَّه عاملٌ مهمٌّ لتوثيق أواصرِ الألفةِ والمودةِ، والتسامحُ يعنِى التغاضِى عن خطأ الآخرين، وبدونه يقعُ الإنسانُ ضحيةً للغةِ الغابِ والسمومِ القاتلةِ مثل الغرورِ والأنانيةِ والطمعِ، فلتكنْ متسامحًا طيبًا تفُزْ بخَيْرَى الدنيا والآخرةِ، وليَعلم الجميعُ بأنَّ التسامحَ ضرورةٌ حياتيةٌ لا يمكنُ لأىِّ دولةٍ أنْ تقومَ لها قائمةٌ إلَّا به».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

مفرد «أواصر» : (إصرار – آصرة – صُرَّة – صرير).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

للتسامح آثار إيجابية على الأفراد لا المجتمعات. (   )

(جـ) ما أثر تخلِّى الإنسان عن التسامح ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

«يا غُلام إنِّى أُعلِّمُك كلمات، احفظ اللهَ يحفظْك، احفظ اللهَ تجدْهُ تجاهك، إذا سألتَ فاسألِ اللهَ، وإذا استعنتَ فاستعنْ باللهِ، واعلمْ أنَّ الأُمَّةَ لو اجتمعتْ على أنْ ينفعوك بشىءٍ لم ينفعوك إلَّا بشىءٍ قَدْ كتبَهُ اللهُ لَكَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «كتبه» : (قدره - ألقاه - منحه - رسمه).

(٢) جمع «الأمة» : (الإماء - الأئمة - الأمم - الأمهات).

(٣) يوضِّح النبى (ﷺ) فى الحديث الشريف موقفًا تربويًّا عمليًّا لـ :

(رجال القضاء - الناشئة - الحكام - رجال الدين).

(ب) كيف ربَّى النبى (ﷺ) عقيدة الإيمان فى قلب ابن عباس ؟

س٨ من نص «خلال كريمة» :

والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ
لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ ينفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «تكتنفه» : (تُوجِّهه - تحُوطه - تُهذِّبه - تشْغله).

(٢) جمع «مطية» : (مواط - مطوط - أماطى - مطايا).

(٣) نوع الأسلوب فى البيت الثانى : (نهى - أمر - استفهام - نداء).

(ب) ظهرت حكمة الشاعر فى ضرورة تحلى العلماء بالأخلاق الطيبة. وضِّح رأيه بأسلوبك.

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الماضى، مَجيدُ ∴ لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعيدُ
كَذلِكَ مِثْلَما سُدْنَا نَسُودُ ∴ وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «هام» : (ضرورى - رأس - هموم - تاه).

(٢) جمع «ذكر» : (ذكران - تذاكر - أذكار - ذواكر).

(٣) إضافة «هام» إلى «النجم» توحى بضرورة :

(العناد، والفخر - الثبات، والجرأة - الخوف، والإشفاق - التحدى، والإصرار).

(ب) برَّر الشاعر سيادة مصر حديثًا كما سادت قديمًا. وضِّح رأيه بأسلوبك.

رابعًا النحـــو

س١٠ «يجب على طلاب العلم **احترام** مصابيح الهداية العلماء؛ فهم المثقَّفون لمَن حولهم من الناس، كما أنهم يسعون بخُطى بناءة لإصلاح مجتمعاتهم، وقد **حملوا** على عاتقهم هذا الأمر منذ مطلع الحضارة، فلنقتد بهم؛ حتى نكون من المرضى عنهم فى الدنيا والآخرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسمًا للزمان، وآخر للمكان.

② اسمًا للفاعل من غير الثلاثى، واسم مفعول.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① «أبصرت .... للأغنام». (راعٍ – راعيًا – راعىُ – الراعٍ).

② «المؤمن الفطن خير الناس». فى المثال السابق :

(مشتق واحد – مشتقان – ثلاثة مشتقات – أربعة مشتقات).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «**هاب** الأبناء أباهم». هات اسم المفعول من الفعل (هاب) مع إعادة صياغة الجملة بشكل سليم.

② «القرية .... من المدينة». ضع اسم تفضيل من الفعل (ازدحم) مكان النقط.

(هـ) (محراث – ساقية – فأس – مصعد)، فى ضوء دراستك لأنواع اسم الآلة احذف الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة.

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مصرُ الكنانةُ ما هانتْ على أحدٍ ∴ اللهُ يحـــرسُهـا دومًا ويـــرعاهـا

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى طُلب منك إلقاء كلمة بالإذاعة المدرسية تلخص فيها دور المعلم فى نشر العلم فى ثلاثة أسطر، فماذا تكتب لتقوله ؟

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الوطن أعزُّ شىء لدى الإنسـان، فهو يسـتظل بسـمائه، ويعيش علـى أرضه، ويرتوى بمائـه، ويتغذَّى من خيراته، ومن حقه علينا أن نحميه ونصون كرامته.

س٣ رعاية حق الأسرة والأهل واحترام الكبير حث عليهما الدين والأخلاق، ولا يرقى الإنسان إلا بأخلاقه وعلمه وما يقدمه من خير للبشرية.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«فأَخَذَ الفَأْرُ يَقْرِضُ العُقَدَ الَّتِى فيها الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ، فَقَالَتْ لَهُ : اِبْدَأْ بِقَطْعِ عُقَدِ سَائِرِ الحَمَامِ وبَعْدَ ذَلِكَ أَقْبِلْ عَلَى عُقَدِى، وأَعَادَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ مِرَارًا، وهو لا يلْتَفِتُ إليها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلى :

١ معنى «مرارًا» : (مرات كثيرة - شديدة المرارة - كثيرة المرور - كثيرة التآمر).

٢ جمع «سائر» : (سرائر - أساور - سوائر - سِيَر).

٣ ظهرت الأنانية فى القصة من خلال موقف : (الحمائم - الفأر - الغراب - الحمامة المطوقة).

(ب) القيادة تضحية وفداء. بيِّن ذلك من خلال فهمك للموضوع.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) علل : شدة قلق فخر الدين.

(ب) ما المفاجأة التى حدثت حينما التقى جيش إسماعيل بجيش نجم الدين ؟ وما نتيجتها ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«تتابعتِ المحنُ والأوبئةُ وتعرَّضَ النَّاسُ لكثيرٍ من الأمراضِ، وقد راقَنى قولُ أحدِ الأطباءِ : لو انتشرَ فيروسٌ قاتلٌ فى العالمِ فستنقسمُ الأممُ إلى فئتينِ : فئةٍ تملكُ أدواتِ المعرفةِ وتعملُ جاهدةً لاكتشافِ العلاجِ، وفئةٍ تنتظرُ مصيرَها المحتومَ، ولقد أسهمَ العلماءُ المسلمون قديمًا فى اكتشافِ وعلاجِ كثيرٍ من الأمراضِ مثل أبى بكر الرازى الذى شرحَ فى كتابهِ (الحاوى) تفصيلَ مرضِ الجذامِ، وقدَّم ابنُ سينا نصائحَ للوقايةِ من مرضِ الطاعونِ وتوصَّلَ إلى أنَّ جميعَ الأمراضِ المعديةِ تكونُ بواسطةِ كائناتٍ دقيقةٍ، والعزلُ هو الوقايةُ من خطرِها».

(أ) مرادف «راقنى» : (أعجبنى - أفجعنى - دفعنى - أفزعنى). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

كتاب الحاوى ذكر فيه ابن سينا نصائح للوقاية من مرض الطاعون. ( )

(جـ) ورد بالفقرة فئتان من الناس. أيهما أفضل ؟ ولماذا ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«حاسِبْ نفسَك، وانظرْ فى أعمالِك وأقوالِك، دقِّقْ فى مواقِفِك ودوافعِك، وقِفْ من هذا كلِّه موقفًا موضوعيًّا لا يقبلُ التبريرَ، ولا يلتزمُ التَّزمُّتَ. إنَّ من صميمِ الأخلاقِ الفاضلةِ أن يتطابقَ قولُك وعملُك فى حدودِ الاستطاعةِ البشريةِ، وأن يتوازنَ عدلُك ورحمتُك، وأن يتعاونَ حقُّك وواجبُك، وأن تتناسقَ حريتُك وحريةُ الآخرين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «الاستطاعة» : (الهزيمة - العجز - الفشل - الانكسار).

(٢) مفرد «دوافع» : (دفاع - مدفع - دافع - دفعة).

(٣) شرط اختيار العمل المناسب كما بيَّن الكاتب هو أن :

(يتوافق مع قدرات الشخص وميوله - يخلو من المتاعب - يفيد الشخص وحده - يكون بعيدًا عن مواضع المسئولية).

(ب) بِمَ نصح الكاتب ابنه فى الفقرة السابقة ؟ وما الجمال فى قول الكاتب : «أن يتعاون حقك وواجبك» ؟

س٨ من نص «حب الوطن» :

وَمـا يرْفَـعُ الأوطـانَ إلَّا رِجالُهـا ∴ وهَـلْ يترَقَّـى النـاسُ إلَّا بِسُـلَّمِ ؟

ومَـنْ يَتقلَّـبْ فـى النَّعيـمِ شَـقى بِـه ∴ إذَا كانَ مَـنْ آخَـاهُ غيـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «آخاه» : (عاداه - صادقه - خذله - عاقبه).

(٢) المراد بـ «يترقَّى الناس» : (يدركون واجباتهم - يتجدَّد طموحهم - يؤدون عملهم - يعلو شأنهم).

(٣) بين كلمتى : «النعيم - شقى» : (ترادف - تقارب - تجانس - تضاد).

(ب) اشرح البيت الثانى شرحًا وافيًا، وبِمَ توحى كلمة «أخاه» ؟

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِها، قِيَامَا ∴ أَمَامكُمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَا
هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ مافى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «يروعكم» : (يفزعكم – يطمئنكم – يكافئكم – يثيبكم).

(٢) المراد بـ «الحماما» : (المرض – الفقر – الموت – العجز).

(ب) ما النصائح التى قدمها الشاعر فى الأبيات ؟ وما الجمال فى : «المجد يدعوكم» ؟

(جـ) تكرار «قيامًا» فى البيت الأول أفاد .... (أكمل).

رابعًا النحو

س١٠ «تعمل الدولة جاهدة على تطوير التعليم؛ حتى يتحقق أملها المنشود فى تكوين جيل واعٍ أفكاره بناءة، قادر على مواجهة تحديات المستقبل، ومساير لمتغيرات المجتمع الدولى».

(أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط فى الفقرة السابقة :

(١) «المنشود» : (مضاف إليه – بدل – نعت – مفعول به).

(٢) «بناءة» : (خبر – مبتدأ ثانٍ – حال – نعت).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل من فعل ثلاثى، وآخر من غير الثلاثى.

(٢) اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) يستخدم الطبيب **السماعة**. «السماعة» اسم آلة قياسى قديم. ( )

(٢) الزهرة **أبيض** من القمر. «أبيض» اسم تفضيل. ( )

(د) اذكر نوع المشتق الذى تحته خط فى الجملتين الآتيتين :

(١) الصباح **ملتقى** الطلاب. (٢) الرجل **منشار** للأخبار السارة.

(هـ) «أنت .... لحفل أوائل الطلاب».
ضع اسم مفعول من الفعل (دعا) مكان النقط، واضبطه بالشكل.

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

عَاشِرْ أُنَاسًا بِالذَّكَاءِ تَمَيَّزُوا ∴ وَاخْتَرْ صَدِيقَكَ مِن ذَوِى الأَخْلَاقِ

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

النمــوذج العاشر

أولًا التعبيــر

س١ إجبــارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على الصحة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ القراءة حصن الأمان لعقولنا ووجداننا وهويتنا، وهى تساعد على نضج العقل وتنميته.

س٣ المشروعات الصغيرة تسهم فى حل مشكلة البطالة، وتحدث توازنًا فى المجتمع.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«ومِنْ خِلالِ تِلك الأَسْئِلَةِ وَصَلَ إلى نَظَرِيَّةِ الجاذِبِيَّةِ الأَرْضِيَّةِ، الَّتى نَجَحَتْ تَطبيقاتُها فى أَنْ يَتَخَطَّى الإِنْسانُ حاجِزَ الفَضاءِ، مُسْتَكْشِفًا الأَرْضَ والقمرَ والكواكبَ والمجرَّاتِ التى تَسْبَحُ فى الفَضاءِ الخارِجىِّ».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) يقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية. ( )

(٢) لولا اكتشاف نظرية الجاذبية الأرضية لما تخطى الإنسان حاجز الفضاء. ( )

(ب) عرض الكاتب من وجهة نظره الوسيلة لجعل الحياة أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل، فما هى ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) كان لنجم الدين، وشجر الدر موقف إيجابى من جمعية القاهرة. وضِّح ذلك.

(ب) ما الخطة الجديدة التى عرضها (بيبرس) على (شجر الدر) للقضاء على (لويس التاسع) ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ دخولَ التكنولوجيا فى مجالِ التعليمِ تجعلُه أكثرَ متعةً للطلابِ، مما يزيدُ من دافعيتِهم نحو التعلمِ، فتطويرُ التعليمِ فى مصرَ هدفٌ منشودٌ، والتعاملُ مع التكنولوجيا الحديثةِ أصبحَ ضرورةً ملحةً، ومواكبةُ التطورِ الهائلِ فى هذا المجالِ تدفعُنا إلى الاهتمامِ به، وتنذرُنا من التخلفِ فيه؛ لأنَّ التخلفَ معناه خروجُنا من حلبةِ صراعِ التقدمِ والرقىِّ بعد أنْ كنَّا سادةَ العالمِ فى العلمِ والمعرفةِ فى سالفِ عهودِنا».

(أ) مرادف «تنذرنا» : (تعطينا – تحذرنا – تمدنا – تلهمنا). اختر.

(ب) ما أثر اهتمام مصر بالتكنولوجيا فى مجال التعليم ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

تحرص مصر على تطوير التعليم بمعزل عن التكنولوجيا الحديثة. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُــولِ اللّهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : «يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللّهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَظِ اللّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللّهَ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ باللّهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «سألت» فى الحديث : (استفسرت - استجبت - طلبت العطاء - أردت التوبة).

(٢) علاقة «يحفظك» بما قبله : (تعليل - تفصيل - نتيجة - توكيد).

(ب) كيف يحفظ المؤمن الله ؟

(جـ) «احفظ الله» أسلوب ....، غرضه .... (أكمل).

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَــتْ مِصْــرُ ، فَلَبَّـيْـنَــا كِرَامَـــا ∴ وَمِصْــرُ لَنَـــا ، فَــلا نَــدَعُ الزِّمَامَـــا
قِيَــامًا تَحْــتَ رَايَتِهـــا ، قِيَامَـــا ∴ أَمَامَكُـــمُ الْعُــلَا ، فَامْضُــوا أَمَامَا
هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَـدْعُـوكُمْ ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْـدِ خَطْـبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) جمع «رايتها» : (آراء - رؤى - راى - مرايا).

(٢) بين كلمتى : «كراما - الزماما» : (تنافر - ترادف - إيقاع موسيقى - تضاد).

(ب) اشرح البيت الثالث بأسلوبك، وماذا أفاد تكرار الشاعر كلمة «مصر» ؟

(جـ) الفاء فى «فلبينا» تدل على .... (أكمل).

س٩ من نص «حب الوطن» :

بِـلادِى هَـواهَا فـى لِسـانِى وَفِى دَمِـى ∴ يُمَجِّدُهَـا قَلْبِـى ويَدْعُــو لَهـا فَمِــى
وَلا خَيْـرَ فِيمَــنْ لا يُحِبُّ بِــلَادَهُ ∴ وَلا فـى حَلِيــفِ الْحُبِّ إنْ لَـمْ يُتَيَّــمِ

(أ) كلمة «حليف» تفيد : (قوة الرابطة - كثرة الأعداء - مدى العداء - صلة القرابة). اختر.

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك، مبينًا الجمال فى «هواها فى لسانى».

(جـ) أكمل :

(١) تنكير «خير» يفيد : ....

(٢) إضافة «بلاد» إلى ياء المتكلم تدل على ....

رابعًا النحــو

س١٠ «كُتابنا منارة للمعرفة، خزانة للعلوم؛ حيث نجد **هؤلاء** الكتاب حريصين على القراءة منذ الصغر؛ لأنهم آملون فى مستقبل مشرق، فهم أشد الناس **حرصًا** على القراءة، وثمار هوايتهم المفضلة ينابيع نور البشرية، فتلك **أقلامهم** الحرة قد نقلت لنا معارف وعلومًا تحققت بها النهضة فى مجالات شتى».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين للكلمات التى فوق الخط :

(١) «هؤلاء» : اسم إشارة مبنى فى محل : (رفع مبتدأ - رفع فاعل - نصب مفعول به - نصب بدل).

(٢) «حرصًا» : (تمييز - مفعول لأجله - حال - نعت).

(٣) «أقلامهم» : (بدل - خبر - نعت - توكيد).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

(٢) اسم آلة قياسيًّا، وبيِّن نوعه، وآخر سماعيًّا.

(٣) اسم فاعل لغير ثلاثى، واكتب فعله.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «الحدائق متفتح الأزهار». اسم المكان صيغ من الفعل : (فتح - افتتح - تفتح - انفتح).

(٢) اسم التفضيل لا يشتق مطلقًا من الفعل : (خضر - اقتحم - لا يعمل - عسى).

(د) بيِّن الفرق بين ما تحته خط فى الجملتين التاليتين :

(١) محمد أغنى نفسه بالعمل. (٢) محمد أغنى الناس نفسًا.

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّمــا الأممُ الأخــلاقُ مــا بَقيــتْ ∴ فــإن هُمُ ذَهَبَــتْ أخلاقُهم ذَهبُوا

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

الإجـــابات

النموذج الأول

س١ ، س٢ ، س٣ **متروك للطالب.**

س٤ (أ) تظهران.
(ب) ✗
(جـ) عندما توجد نواة التمر فى ظروف ملائمة، تنفجر عن نخلة عملاقة تأخذ من عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، فتطرح لنا كل عام أغصانًا محمَّلة بتمور حمراء أو صفراء.

س٥ (أ) لأن إسماعيل أذن للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح منها.
(ب) • خبر هجوم الحملة الفرنسية على مصر.
• ثارت نفوس المصريين ثورة عارمة، ونهضت الألسنة بقوة تعبِّئ القلوب للمعركة.

س٦ (أ) ① الطفيفة. ② سرطان الجلد.
(ب) تحليل غاز الفريون الموجود فى المكيفات والثلاجات، ورائحة البرفانات، ودخان السجائر والمصانع.

س٧ (أ) ① تحزن. ② ناجون.
③ عدم وجود بحار أو أنهار قريبة منهم.
(ب) – الخبر: أنه لن يؤمن من قومه غير الذين آمنوا من قبل.
– النهى : ألَّا يطلب العفو للذين ظلموا أنفسهم بكفرهم؛ لأن الله سيغرقهم بالطوفان.
– الأمر : أن يصنع سفينة ضخمة بعون الله وحفظه.

س٨ (أ) ① يخيفكم. ② خطوب. ③ نتيجة.
(ب) • إلى النهوض لتحقيق الرفعة.
• تصوير لمصر بأم تنادى أبناءها وتدعوهم للعمل.

س٩ (أ) ① الخَلَّة. ② فِراق.
③ فقد اصطفاك مقسِّم الأرزاق.
(ب) • صوَّرها بسعادة العائد من الغربة حينما يلتقى بأهله.
• تصوير الشهامة بذكرى.

س١٠ (أ) • شباب : منادى مضاف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
• قلعة : خبر ظل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ① مقر. ② المبنية.
(جـ) ① ثلاثى صحيح. ② ما يعيبه.
(د) الراضى. (هـ) صيغة مبالغة.

س١١ ، س١٢ **متروك للطالب.**

النموذج الثانى

س١ ، س٢ ، س٣ **متروك للطالب.**

س٤ (أ) ① إيجاد.
② عدد العاملين بها قليل.
(ب) حيث تُسهم فى توفير فرص العمل للشباب.

س٥ (أ) لأنه سيكون طوع إرادتها؛ لما فيه من الطاعة ولين الطبيعة.
(ب) – الموقف الأول : موت نجم الدين، وإخفاء شجر الدر حزنها خوفًا على الجيش.
– الموقف الثانى : مواجهة الفرنج وتعيين قائد للجيش واستدعاء توران شاه لتولِّى الحكم.

س٦ (أ) ① التأنى. ② الإحجام.
(ب) – إذا أسرفت مالك فى غير موضعه.
– إذا غضبت للباطل.

س٧ (أ) ① توجيهات. ② ضيِّع. ③ التنبيه.
(ب) • الامتثال بأوامر الله؛ واجتناب نواهيه والاستعانة بالله فى كل الأوقات.
• حتى يعلِّمه أدب التوكل على الله، ويبعده عن ذل السؤال لغير الله.

س٨ (أ) ① حلفاء. ② يمقت.
③ نُكران حبهم لوطنهم وعدم الإحساس بمشاعر الحب نحوه.
(ب) • حيث إنَّ حب بلاده يظهر فى حديثه الدائم عنها، وفى دعائه لها، كما أنه يسرى فى دمه تمجيدًا لمكانتها العظيمة فى أعماق قلبى.
• تصوير للحب بشخص يتحالف مع المُحِب.

س٩ (أ) ① خلائق. ② اختارك. ③ تفصيل.
(ب) • فهناك مَن يُرزق مالًا، وهناك مَن يُرزق عِلمًا، وآخر يرزق الأخلاق الكريمة.
• تصوير للخليقة المحمودة بالرزق الثمين الذى يهبه الله – تعالى – إلى مَن يختاره.

س١٠ (أ) • الوحدة : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• شخصيتَهم : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ① أهم - أفعل.
② محمودة - حُمِد.

(جـ) ① أنت إلى الخير داعٍ. ② مزار.

(د) ① اسم زمان.
② يستخدم الفلاح الساقية.

س١١ ، س١٢ متروك للطالب.

النموذج الثالث

س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) ① قفزن. ② يهلك.

(ب) يتضح ذلك فى موقف الحمامة المطوقة التى طلبت من الفأر أن يبدأ بقطع عُقَد صاحباتها ثم يُقبل بعد ذلك على عقدها حتى لا يتكاسل أو يتراخى فى العمل؛ فهى بذلك الطلب بينت استعدادها للتضحية بنفسها من أجل المجموعة، وهذه أهم سمات القائد.

س٥ (أ) - للانتقام من العرب الذين طردوهم من قبل.
- لأن بإمكانهم المساومة عليها بالقدس إذا عرض السلطان الصلح.
- لأن الاستيلاء عليها يجعل البيوت التجارية الأوربية الكبيرة تساعد الحملة على النصر.

(ب) • أن يبنوا برجين كبيرين من الخشب، يُملآن بالرجال والقذائف.
• أشعلوا النيران ليلًا فى معسكر لويس وفى البرجين؛ مما أصاب الفرنج بالفزع الشديد واستولى عليهم اليأس.

س٦ (أ) عز. (ب) ✗

(جـ) • وسيلة الاتصال والتفاهم بين أبنائها، والوعاء الذى يحفظ أمجادها ويحيى تراث الآباء والأجداد.
• الاعتزاز بها واستخدامها فى كافة الدراسات والعلوم والتعود على استخدام الفصحى فى أحاديثنا المتبادلة.

س٧ (أ) ① تتحقق. ② عقائد. ③ الكسل.

(ب) • يكمن فى القيام بالعمل الذى تحب على الوجه الأكمل، وبالجهد اللازم.
• إنَّ الأخلاق ليست مجرد قواعد وأوامر ونواهٍ فقط، ولكنَّها عقيدة وإيمان، ونية وموقف، مع الالتزام بالقواعد والأوامر والنواهى.

س٨ (أ) ① الفشل. ② مطايا. ③ تضاد.

(ب) العلم يُحفظ ويُصان بالخُلُق الكريم ولا بد لصاحب العلم أن يكون متحليًا بالأخلاق الكريمة.

س٩ (أ) ① رائحتك. ② فضل. ③ فيوض.

(ب) • وصف نهر النيل الذى يحمل الخير العظيم لمصر بنهر الكوثر أحد أنهار الجنة، ووصف أبناء النيل بالشجعان الأعزَّاء الرافضين للانقسام والفُرقة.
• تعبير يدل على صفاء ونقاء ماء النيل.

س١٠ (أ) ① أولى - بلد.
② توَّاقة - فعَّالة.

(ب) ① خبر تكون منصوب.
② مضاف إليه مجرور بالياء.

(جـ) ① أشد زرقة. ② المنزل مبيع بثمن غالٍ.

(د) - اسم فاعل : المعلم مختار الطالب المتفوق.
- اسم مفعول : الطالب المتفوق مختار من المعلم.

س١١ ، س١٢ متروك للطالب.

النموذج الرابع

س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) المرتفعة.

(ب) ✗

(جـ) انظر إلى حبة القمح ونواة التمر الجامدتين وسترى العجب العجاب فى بديع صنع الله.

س٥ (أ) **فكَّرت فى :**
- ملك الفرنج المحبوس فى دار ابن لقمان كالسُّرَّاق وقطاع الطرق، والأسرى الذين تمتلئ بهم السجون.
- دمياط ومَن بها من الفرنج، والعمل للقضاء عليها.
- رأى الأيوبيين فى توليها الحكم.
- ورد المنى، ونور الصباح، وسوداء بنت الفقيه، وسعيهن لتحريض بنى أيوب على الإسراع بانتزاع المُلك منها.
- خليفة بغداد الذى تتبعه مصر اسمًا، وفى خِلعته التى لا يتم السلطان إلَّا بها، وهل سيوافق على كونها ملكة مصر.

(ب) • **نصحه بـ :**
- ألَّا ينظر إلى شىء سوى وجه الله.
- أن يبعث فى جنده من روحه، وأن يتقدمهم إلى الموقف العصيب حتى يسبقوه إليه.
- تأليف قلوب صافية حوله تساعده وقت الحاجة.
• حذَّره من الاستماع للشائعات.
• دعا له بأن يوفقه الله، وأن يحقق أمله فيه، وأن يديم عليه صفحته الناصعة.

س٦ (أ) ① ✗ ② ✓

(ب) مركز تعليمى وبحثى للزائرين والباحثين المصريين والأجانب.

س٧ (أ) ① مكان. ② هود.
③ زوجته وابنه.

(ب) • رد عليهم بأنهم إن كانوا يسخرون منه اليوم لجهلهم بصدق وعد الله، فإنه سيسخر منهم عندما يهلكون غرقًا فى الدنيا، ويلاقون أشد العذاب يوم القيامة.
• تصوير للأمواج فى علوها وارتفاعها بالجبال.

س٨ (أ) ① أنواع. ② يهبط.
③ ما حكَّ جلدك مثل ظفرك.

(ب) • عندما يكون إخوته فى الوطن يعيشون فى شقاء وتعاسة.
• تصوير للأوطان بأشخاص تُظلَم.

س٩ (أ) ① يدفعنا. ② تخلد.
③ نرفع فوق هام النجم هاما.

(ب) حيث إن تاريخ مصر العريق يدفعنا للسعى والعمل بكل جد واجتهاد؛ كى نستعيد مجدنا القديم، فكما ساد أجدادُنا العالَم بحضارتهم العريقة فى الماضى سنسود نحن فى المستقبل، ونرفع مكانة وطننا حتى تفوق نجوم السماء.

س١٠ (أ) • العلاقاتِ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.
• التعالى: معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة.

(ب) ① الغائرة – الفاعلة.
② تواقة – تاق.

(جـ) تساءل.

(د) مكنسة.

(هـ) ① الجيش المصرى أكثر انتصارًا فى الحروب من غيره.
② منصة – اسم مكان.

س١١، س١٢ متروك للطالب.

النموذج الخامس

س١، س٢، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) قدَّم.

(ب) مدى ما يُقدمه من خير وعلم ينفع البشرية.

(جـ) حين يُخصص الإنسان جزءًا من الزمن كل يوم لإنجاز شىء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل.

س٥ (أ) لأن إذاعة الخبر ستُضعِف عزيمة الجنود المصريين، وتفرِّق الجماعة، وتُقوِّى ساعد الفرنج.

(ب) – نبذ الخلاف الناشب بين الحُكام.
– توجيه الجهود إلى ما فيه الخير للشعب العربى.
– الاستعداد لملاقاة الأعداء وردهم عن البلاد.

س٦ (أ) التحرر.

(ب) ✗

(جـ) عن طريق الشعور العام بالمسئولية لتحقيق النفع العام والالتزام بواجبات الأفراد تجاه الوطن.

س٧ (أ) ① معك. ② يضيعك.
③ التعظيم.

(ب) لأن مَن يحفظ الله باجتناب نواهيه يحفظه الله وييسر له أموره، ويهيئ له أسباب الخير.

س٨ (أ) ① تحتضنه. ② التقرير. ③ نتيجة.

(ب) • – ومن يحتضنه وطنه ولا يعترف بفضله ينحدر إلى منزلة الحيوان، بل يكن الجماد أفضل منه.
– والدليل على ذلك أن الطير عندما يضمه عشه ويحتضنه، يغنى فرحًا وسعادة.
– إنَّ الذين يظلمون أوطانهم، أو ينسون حقها عليهم، تأتيهم أقسى أنواع المصائب.
• يوحى بالسعادة.

س٩ (أ) ① الكنائن. ② ذهب. ③ تضاد.

(ب) يطرح النيل خيره فى أرض مصر المزروعة، فتبدو كثياب فاخرة من الحرير الأخضر الرقيق، ويبدو ترابها أصفر كالذهب النقى ونستمتع بجوها المشمس الجميل الذى تفوح منه الروائحُ العطرة.

س١٠ (أ) • رغبةً: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
• الأمنُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① النافع – متواصلًا.
② مستقبل – استقبِل.

(جـ) ① ✗ ② ✗ ③ ✗

(د) صيغة مبالغة، واسم آلة.

س١١، س١٢ متروك للطالب.

النموذج السادس

س١، س٢، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) مبدعة. (ب) ✓
(جـ) – لا تحتاج لمساحة كبيرة، لصغر حجمها.
– لا تحتاج إلى تمويل كبير.
– عدد العاملين بها قليل.
– رءوس أموالها صغيرة نسبيًا.
– نشاطها ونطاقها الجغرافى محدودان.
– تعتمد فى بدايتها على تكنولوجيا بسيطة.

س٥ (أ) بأنه قد يحمل توصية لنجم الدين فى صفقة يريد أن يعقدها معه.
(ب) اتَّبع نجم الدين سياسة عظيمة فى حُكمه فاجتهد فى إصلاح البلاد، وَرَدِّ المظالم، وتثبيت قواعد المملكة، وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته.

س٦ (أ) يزاوله. (ب) ✓
(جـ) أن يتعرف على هوايته، ويصقلها، ولا بد أن تكون هذه الهواية نافعة مفيدة بحيث يعود نفعها على الإنسان والمجتمع.

س٧ (أ) ① وعدنا. ② تضاد.
③ الغرق بالطوفان.
(ب) – لحفظ النسل.
– لإعمار المكان الذى سترسو فيه السفينة.

س٨ (أ) ① الفقر. ② مكرُمة.
③ نتيجة.
(ب) • الشرح :
– إن عطاء الله متنوع، فهناك من يُرزق مالًا، وهناك مَن يُرزق علمًا، وآخر يرزق الأخلاق الكريمة.
– فالمال إن لم تحفظه بعلم ينمِّيه، انتهى بك الأمر إلى الفقر الشديد.
– والعلم إن لم تحفظه بالخلق الكريم، كان هذا العلم سببًا فى فشلك وضياعك.
• تصوير للعلم بالحصن المنيع الذى يحمى المال.

س٩ (أ) ① تُصِبْه. ② سلاليم. ③ النفى.
(ب) – إن الذين يظلمون أوطانهم، أو ينسون حقها عليهم، تأتيهم أقسى أنواع المصائب.
– فالأوطان لا يرتفع شأنها إلا برجالها المخلصين الذين يتفانون فى خدمة بلادهم.
– والإنسان الذى يحيا فى النعيم لا يشعر بالسعادة إذا كان أخوه شقيًا تعيسًا.
• ليدل على كثرة وجوه النعيم.

س١٠ (أ) • ذو : نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
• الخير: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ① المحب – أحبَّ. ② المهذبة – هُذِّب.
(جـ) الطالب المجتهد أكثر استعدادًا للامتحان من غيره.
(د) ① اسم فاعل. ② آلة قياسى.
(هـ) عفوًا.

س١١ ، س١٢ متروك للطالب.

النموذج السابع

س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) الإعداد.
(ب) ✗
(جـ) أنصحه بحُسن استغلال الوقت، فقد يحقق ما يغير مجرى الحياة.

س٥ (أ) لتقوِّى القلوب وتهدِّى النفوس، وتُحمِّس مَن تخلف عن الجهاد، فيسرع بالسير إلى المنصورة لكى لا يفوته ذلك الشرق.
(ب) • عندما بدأ المتطلعون إلى السلطة يدسُّون من يتعرفون لهم حقيقة موت السلطان، وعندما بدأ الفرنج يتشمَّمون الأخبار، فتسرَّب لهم خبر موت السلطان.
• فرح الفرنج فرحًا شديدًا، وأعلن قائدهم التحرك إلى المنصورة.

س٦ (أ) غضب.
(ب) ✗
(جـ) يكسب ثقة الناس وينال رضا الله – سبحانه وتعالى – ورسوله.

س٧ (أ) ① رغباتك. ② بصائر.
③ النصح والإرشاد.
(ب) ① **أن يكون هذا العمل :**
– متوافقًا مع قدرات الشخص وميوله.
– فى مجال تخصصه.
– مفيدًا للمجتمع.
② عصر علم وثقافة وتخصص.

س٨ (أ) ① ينكر. ② يبكى. ③ التحقير.

(ب) • ينحدر إلى منزلة الحيوان، بل يكون الجماد أفضل منه، وتأتيه أقسى أنواع المصائب.
• صور الوطن بأم تحتضن أبناءها.

س٩ (أ) ① وديان. ② عكرًا.
③ النيل يجرى سلسبيلا.

(ب) نهر النيل يطوف فى ربوع مصر فينشر خيره عامًا بعد عام.

س١٠ (أ) • الشخصية : بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• وقت : ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① فطنًا – فَعِلًا.
② ميزان – قياسى.

(جـ) المتسامحُ.

(د) ✗

(هـ) ① السلوكيات المعيبة يرفضها المجتمع.
② الداعى.

س١١ ، س١٢ متروك للطالب.

النموذج الثامن

س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) عظيمة.

(ب) ✓

(جـ) التأمل فى مخلوقات الله ليزداد إيماننا بالخالق.

س٥ (أ) لأنها لم ترد أن تدع للفرقة بابًا حتى تنتهى المعركة، فتوران شاه هو السلطان ابن السلطان ووارث الملك.

(ب) عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات التى تُقدرها على الثبات طويلًا.

س٦ (أ) آصرة. (ب) ✗

(جـ) يقع الإنسان ضحية للغة الغاب والسموم القاتلة مثل الغرور والأنانية والطمع.

س٧ (أ) ① قدره. ② الأمم. ③ الناشئة.

(ب) حيث أراد أن يعلِّمه أدب التوكل على الله ويبعده عن ذل السؤال لغير الله، فقدَّم له نصائح تعينه على ذلك.

س٨ (أ) ① تحُوطه. ② مطايا. ③ نهى.

(ب) حيث بيَّن الشاعر أن العلم ينفع صاحبه عندما يُحفظ ويُصان بالخلق الكريم والعلم بلا أخلاق يورد الإنسان موارد الفشل والضياع والهلاك فالطبيب أو المعلم أو المهندس بدون أخلاق يسىء إلى مهنته وتسوء سمعته، ويفشل فى عمله وحياته.

س٩ (أ) ① رأس. ② أذكار.
③ التحدى، والإصرار.

(ب) إن تاريخ مصر العريق يدفعنا للسعى والعمل بكل جد؛ كى نستعيد مجدنا القديم، فكما ساد أجدادُنا العالَم بحضارتهم فى الماضى سنسود نحن فى المستَقبل، ونرفع مكانة وطننا حتى تفوق نجوم السماء.

س١٠ (أ) • احترام : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• حملوا : فعل ماضٍ مبنى على الضم، و«واو الجماعة» : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) ① مطلع – مجتمعاتهم.
② المثقفون – المرضِىّ.

(جـ) ① راعيًا. ② ثلاثة مشتقات.

(د) ① الآباء مَهيبون. ② أكثر ازدحامًا.

(هـ) فأس.

س١١ ، س١٢ متروك للطالب.

النموذج التاسع

س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) ① مرات كثيرة. ② سوائر. ③ الغراب.

(ب) يتضح ذلك من موقف الحمامة المطوقة التى طلبت من الفأر أن يبدأ بقطع عُقد صاحباتها ثم يقبل بعد ذلك على عقدها حتى لا يتكاسل أو يتراخى فى العمل؛ فهى بذلك الطلب بينت استعدادها للتضحية والفداء بنفسها من أجل المجموعة، وهذه أهم سمات القائد.

س٥ (أ) لتأخر الإذن بالاشتباك، وقد احتار فيما يصنع، أيبقى ويلتحم بالفرنج أم يسير إلى أشموم طناح؛ ليرى ما صنع الله بالسلطان.

(ب) • انحياز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر؛ بتدبير من جمعية دمشق.
• انتصار جيش مصر بعد أن قتلوا الكثير من الفرنج وأتباع إسماعيل، وهرب إسماعيل إلى دمشق.

س٦ (أ) أعجبنى. (ب) ✗

(جـ) – الفئة التى تملك أدوات المعرفة وتعمل جاهدة لاكتشاف العلاج.

– لأنها تعمل على تقدم الأمة ورقيها.

س٧ (أ) ① العجز. ② دافع.

③ يتوافق مع قدرات الشخص وميوله.

(ب) ● – نصحه بأن يحاسب نفسه دائمًا على أقواله وأفعاله ويحسن التعامل مع الآخرين.

– يلتزم بالحيادية فى كل المواقف والاعتراف بالأخطاء، وعدم البحث عن تبريرلها، وعدم التشدد.

– يتطابق القول مع العمل (فى حدود الاستطاعة).

– يمارس الحقوق، مع الالتزام بالواجبات نحو الآخرين.

● تصوير للحق والواجب بشخصين يتعاونان.

س٨ (أ) ① عاداه. ② يعلو شأنهم. ③ تضاد.

(ب) ● الإنسان الذى يحيا فى النعيم لا يشعر بالسعادة إذا كان أخوه شقيًّا تعيسًا.

● قوة الترابط بين أبناء الوطن.

س٩ (أ) ① يطمئنكم. ② الموت.

(ب) ● العمل على نهضة مصر والاتحاد تحت راية مصر والمُضِى نحو التقدم بكل عزم وجهد.

● تصوير للمجد بشخص ينادى شباب مصر.

(جـ) توكيد الحث على النهوض.

س١٠ (أ) ① نعت. ② خبر.

(ب) ① قادر – متغيرات.

② المنشود – نُشِد.

(جـ) ① ✗ ② ✗

(د) ① اسم زمان. ② صيغة مبالغة.

(هـ) مَدْعُوٌّ.

س١١ ، س١٢ **متروك للطالب.**

النموذج العاشر

س١ ، س٢ ، س٣ **متروك للطالب.**

س٤ (أ) ① ✓ ② ✓

(ب) إن قليلًا من الزمن يُخصص كل يوم لإنجاز شىء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل.

س٥ (أ) – نجم الدين: دعم جهود الجمعية، وأصبحت فى عهده تجهر برأيها، وكثر أنصارها.

– شجر الدر: زادت صلتها بها، وشجَّعتها، وأمدَّتها بالمال.

(ب) أن تحمل السفن مفككة إلى بحر المحلة، وهناك يتم تركيبها، ثم تُشحن بالرجال والذخيرة، وتقف فى طريق السفن الفرنجية القادمة بالطعام من دمياط؛ فيموت لويس ومَن معه جوعًا إذا رفض التسليم أو يسرع بالقرار.

س٦ (أ) تحذرنا.

(ب) يجعلها من أرقى الدول نهوضًا فى كافة المجالات المختلفة.

(جـ) ✗

س٧ (أ) ① طلبت العطاء. ② نتيجة.

(ب) بالامتثال لأوامره، واجتناب نواهيه، والاستعانة بالله فى كل الأوقات.

(جـ) أمر – النصح والإرشاد.

س٨ (أ) ① راى. ② إيقاع موسيقى.

(ب) ● إن المجد يناديكم، فسارعوا إليه دون خوف من الصعاب، فأنتم شباب مصر الأقوياء.

● يفيد شدة حب الشاعر لوطنه.

(جـ) سرعة الاستجابة للنداء.

س٩ (أ) قوة الرابطة.

(ب) ● – إن حبى لبلادى يظهر فى حديثى الدائم عنها، وفى دعائى لها، كما أنه يسرى فى دمى تمجيدًا لمكانتها العظيمة فى أعماق قلبى.

– فمَن لا يحب بلاده، لا خير فيه، وكذلك المحب الذى لا يشغله هذا الحب دائمًا.

● تعبير جميل يدل على دوام حديث الشاعر عن بلاده، فهو لا يتكلم إلَّا إعجابًا بها، وحبًّا وولاءً ووفاءً لها.

(جـ) ● العموم والشمول.

● اعتزاز الشاعر ببلاده، وشدة حبه لها.

س١٠ (أ) ① نصب مفعول به.

② تمييز. ③ خبر.

(ب) ① المفضلة – فُضِّل.

② خزانة – مشتق له وزن حديث – أقلامهم.

③ مُشرِق – أشرق.

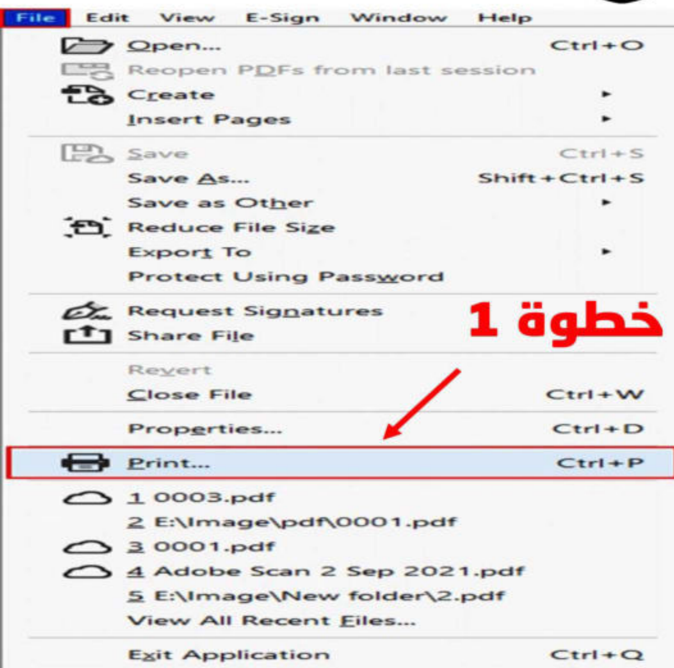
(جـ) ① تفتح. ② عسى.

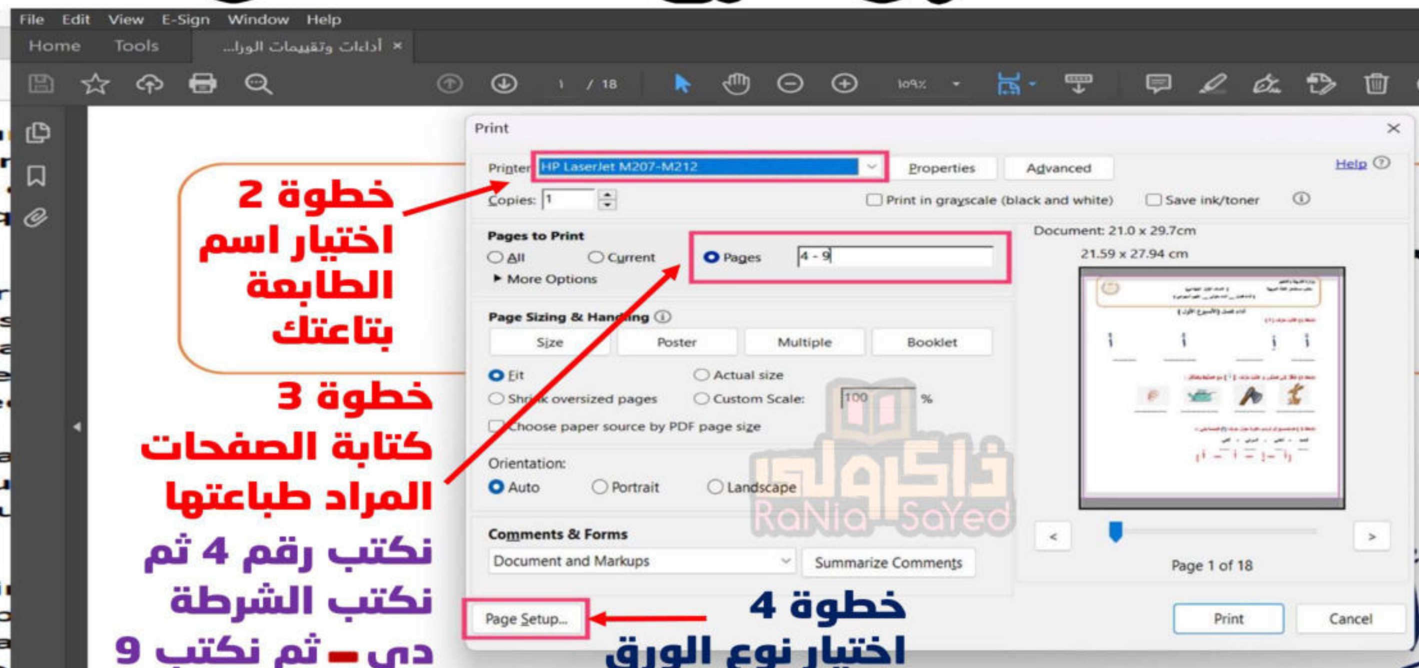
(د) ① فعل ماضٍ. ② اسم تفضيل.

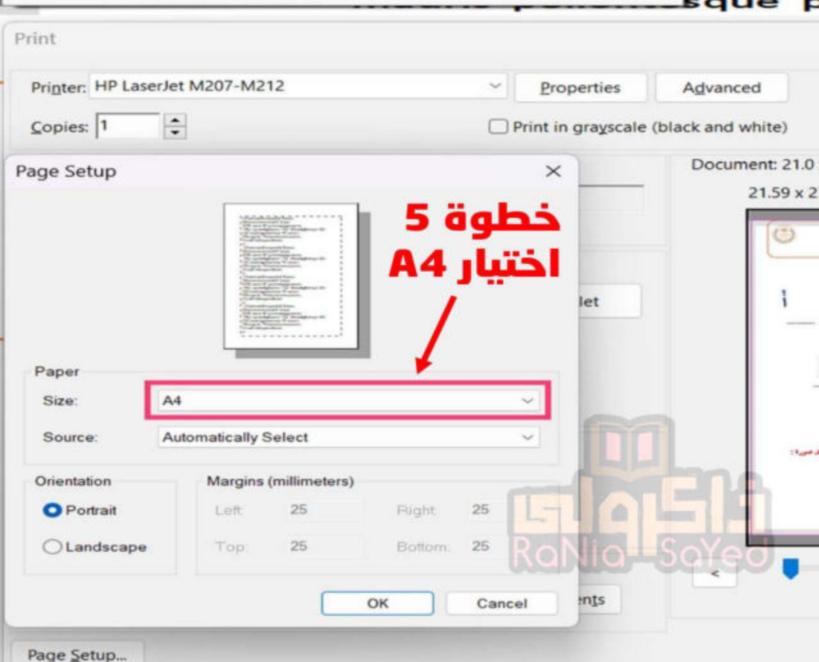
س١١ ، س١٢ **متروك للطالب.**

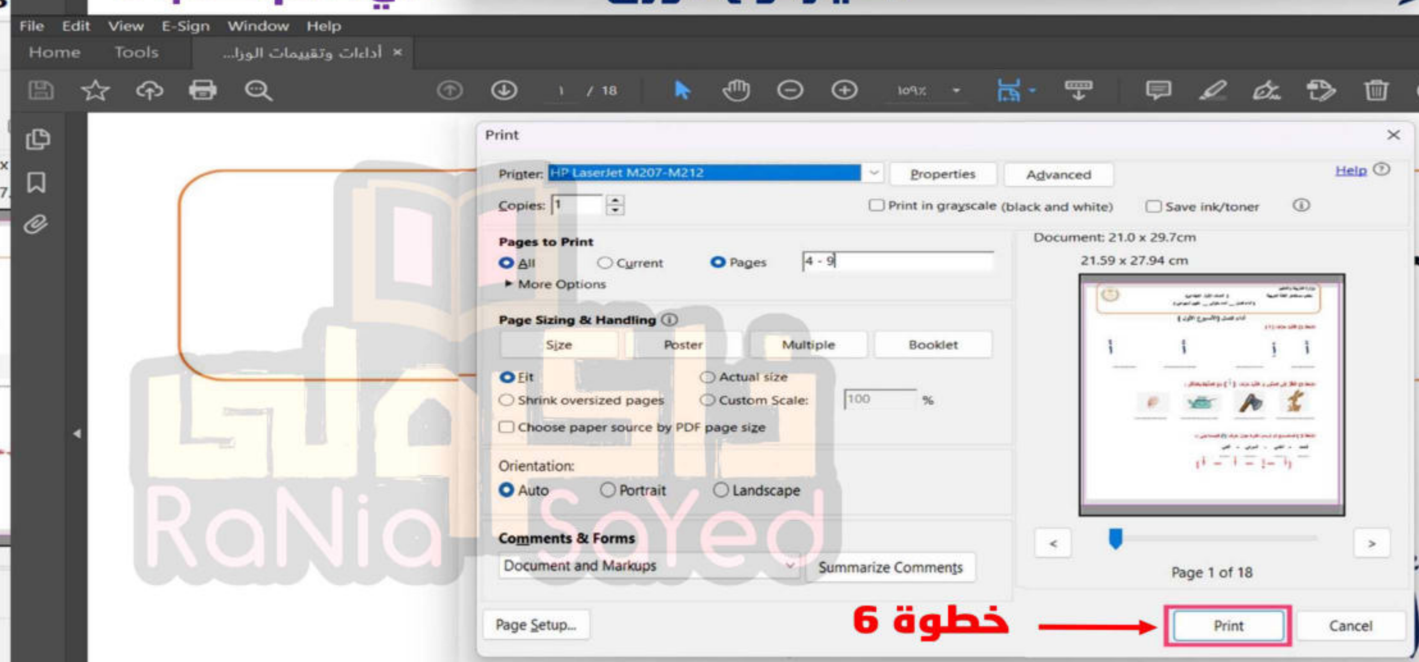
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









امتحانات رقم (2)

الترم الثانى





2025



١ محافظة القاهرة

أولًا التعبيـــر

سؤال ١ (إجبـارى) اكتب برقية تهنئة للطالب الفائز فى المسابقة الثقافية الكبرى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سؤال ٢ إتقان العمل وسيلة للرقى والنجاح للفرد والمجتمع.

سؤال ٣ المعلم دوره مهم وعظيم فى تربية النشء وتوجيهه إلى كل خلق قويم.

ثانيًا القــراءة

سؤال ٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«فانْظُرْ – يا أخِى – إلى الفارقِ البعيدِ، بينَ ما رأتْه العينُ حبَّةً ونواةً، كانتا فى رؤيةِ العينِ، كأنَّهُما جَمادٌ لا يُحِسُّ ولا يَعِى، فإذا هُما – وقد شاءَ لهما خالقُ الكونِ أن تواتِيَهما عواملُ الغِذاءِ والماءِ والهواءِ والضياءِ – تُبْدِيَانِ العَجبَ، وتُخْرِجَان العُجابَ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

١ المراد بـ «يعى» : (يفهم – يتقن – ينجز – ينبت).

٢ مضاد «تبديان» : (تفقدان – تغفلان – تجهلان – تخفيان).

(ب) عقد الكاتب مقارنة بين النخلة السامقة والأبراج البشرية، وضِّح ذلك.

سؤال ٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

١ استقبل نجم الدين رسول ملك صقلية فى قلعة الجبل. (   )

٢ عندما بلغ توران شاه مصر ذهب مسرعًا إلى المنصورة. (   )

(ب) ماذا فعل نجم الدين من أجل التخفيف من آلام شجر الدر بعد فقد ابنهما خليل ؟

سؤال ٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ تراكمَ النفاياتِ مشكلةٌ حقيقيةٌ تؤرقُ الدولَ؛ نظرًا للزيادةِ المطردةِ فى السكانِ، وتنوعِ الأنشطةِ الاقتصاديةِ، من هنا كانَ ذيوعُ مصطلحِ إعادةِ تدويرِ المخلفاتِ ويُقصدُ به معالجةُ المواد المستخدمةِ ليتكوَّنَ منها موادُّ جديدةٌ نافعةٌ، ممَّا يساعدُ

علـى استهلاكِ أقل لمواردِ البيئـةِ، ومـن المخلفـاتِ التـى يسـهلُ إعـادةُ تدويرهـا: المخلفـاتُ الورقيـةُ والبلاسـتيكيةُ، ومـن فوائـدِ إعـادةِ التدويـر : حمايـةُ البيئـةِ والتقليـلُ مـن التلـوثِ، وتوفيـرُ الطاقـةِ والمـالِ، وكذلـك التقليـلُ مـن معـدلِ النفايـاتِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «ذيوع» : (اندثار – انطلاق – اندفاع – انتشار).

(٢) مفرد «النفايات» : (النفاية – النفى – الانتفاء – النافية).

(ب) ما فوائد إعادة التدوير فى ضوء فهمك للفقرة السابقة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قـال تعالـى : ﴿وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «معزل» مكان : (شاهق مرتفع – يابس جاف – صالح معمور – بعيد منعزل).

(٢) مضاد «تجرى» : (تتوقف – تميل – تغرق – تعود).

(ب) فى الآيتين الكريمتين تظهر محبة نوح (عليه السلام) لابنه وللمؤمنين. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «وهى تجرى بهم فى موج كالجبال» ؟

(د) أمر الله تعالى نوحًا (عليه السلام) بصنع سفينة، وطلب منه عدم السؤال عن مصير الكافرين؛ لأنهم مغرقون. هات من النص الآية التى تفيد هذا المعنى.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

إنِّـى لَتُطْـرِبُنِـى الخِـلالُ كَـرِيمَـةً ∴ طَـرَبَ الغَريـبِ بأَوْبَـةٍ وَتَـلاقِ
وتَهُزُّنِـى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّـدَى ∴ بَيْـنَ الشَّمائـلِ هِـزَّةَ المُشْتَـاقِ
فَـإِذا رُزِقْـتَ خَـلِيقَـةً مَـحْـمـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «أوبة» : (رجعة – وفرة – نظرة – عبرة).

(٢) جمع «ذكرى» : (أذكار – مذكرات – ذكريات – ذاكرات).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «رزقت خليقة محمودة» ؟

(د) «إنى لتطربنى» أسلوب مؤكد بـ .... (أكمل).

س٩ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَـا قَلْبِـى ويَدْعُـو لَهـا فَمِى
وَلا خَيْـرَ فِيمَنْ لا يُـحِـبُّ بِـلادَهُ ∴ وَلا فـى حَليـفِ الحُبِّ إنْ لـمْ يُتَيَّمِ
ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُـنْ حَيَوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «يمجدها» : (يعظمها - يرعاها - يكلمها - يضمها).

(٢) جمع «حليف» : (محالفون - حلافون - حلفاء - متحالفون).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «هواها فى لسانى» ؟

(د) ما علاقة قول الشاعر : «يكن حيوانًا» بما قبله ؟

رابعًا النحــو

س١ «ساهم فى زراعة شجرة يستظل بظلها الناس، ويأكلون من ثمرها، وتتجمل البيئة بها، وتساهم فى تلطيف حرارة الجو، فالإكثار من زراعة الأماكن الخضراء له ثماره العظيمة؛ لذا نحن جميعًا مدعوون لهذا العمل المفيد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل. (٢) اسم مفعول.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) «الطالب الذكى يفطن إلى الصواب». (صُغ من الفعل فى الجملة السابقة صيغة مبالغة).

(٢) «استعدَّ». (صغ من الفعل السابق اسم تفضيل فى جملة من إنشائك).

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) الرجل مذياع للخير. كلمة «مذياع» : (اسم آلة - اسم فاعل - صيغة مبالغة).

(٢) المكتبة مملوءة بالكتب النافعة. كلمة «المكتبة» : (اسم مكان - اسم زمان - اسم مفعول).

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) أنت ساعى إلى كل عمل عظيم. ( )

(٢) نكشف فى المعجم عن كلمة «حرارة» فى «ح ، ر ، ة». ( )

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّ الــذى مَــلأَ اللُّغَــاتِ محاســنًا ∴ جَعَـلَ الجَمَـال وسَــرَّه فــى الضَّــاد

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٢ محافظة الجيزة

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحذِّر فيها من إهدار الوقت.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الأخلاق قيمة عظيمة فى حياتنا لا يدركها إلا أصحاب العقول الواعية. تحدَّث عن أثرِ الأخلاق الحميدة فى حياة الفرد والمجتمع.

س٣ لكل إنسانٍ فى هذه الحياة أهدافٌ وآمالٌ يريد أن يحققها.

تحدَّث عن آمالك مُبينًا الوسائل التى أعددتها لتحقيق هذه الآمال.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إنَّـك لتنظـرُ إلـى حَبَّـةِ القمـحِ، أو نـواةِ التَّمـرِ، فتحسَـبُ أنَّـك تنظـرُ إلـى قِطعتـين مِـن الجَمَـادِ الأصـمِّ الأخـرسِ، كأنهمـا حَصاتـان أُلْقَت بهمـا الأحْـداثُ، ثـم أهْمَلَتْهُمـا علـى أرضٍ يَبـابٍ. وقلَّمـا يطـوفُ بِذهنِك أنَّ مـا أمامـك خِزانتـان اختزَنَتـا طاقـةً حيويَّـةً جبَّـارةَ القُـوَى، تَنتظِـران الظـروفَ المواتيـةَ، ومعهـا مشـيئةُ الخالـقِ، جلَّـت قُدرتُـه وتدبيـرُه وحِكمتُـه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يباب» : (خصبة - زراعية - خراب - صحراوية).

(٢) مضاد «تحسب» : (تتيقن - تتخوف - تتخيل - تتشكك).

(ب) كيف تتجلَّى قدرة الله فى نواة التَّمْر ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) عقد السلطان نجم الدين صلحًا مع الملك لويس التاسع. ( )

(٢) الرسالة التى جاء بها التاجر لنجم الدين كانت من ملك صقلية. ( )

(ب) علل : اختارت (شجر الدر) (عز الدين أيبك)؛ ليكون نائبًا لها.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«جعلَ اللهُ الوالدين مصدرَ السعادةِ، وروضةَ العطفِ والحنانِ، فحقهُما عظيمٌ، ومعروفُهما لا يُجازَى، وجميلهُما يربو على كلِّ جميلٍ من الخَلقِ، وليس فى الناسِ أعظمُ إحسانًا ولا أكثرُ فضلًا من الوالدين. وبرُّ الوالدين خُلُقُ الأنبياءِ ودأبُ الصالحين، وهو من شيَمِ الكرامِ ودليلُ الفضلِ والكمالِ، وهو سببُ تفريجِ الكُرباتِ، وتنزيلِ البركاتِ، وإجابةِ الدعواتِ، وهو عملٌ مُحبَّبٌ إلى اللهِ وطريقٌ إلى الجنةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يربو» : (يتوافق - يزيد - يتعالى - يرنو).

(٢) مضاد «بر الوالدين» : (طاعتهما - إسعادهما - معاونتهما - عقوقهما).

(ب) برُّ الوالدين له فضل عظيم علينا فى الدنيا والآخرة. وضِّح ذلك من خلال الفقرة السابقة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا
تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ۚ
إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُۚ قَالَ إِن
تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾﴾.

(أ) **أكمل مكان النقط بما هو مطلوب فيما يلى :**

(١) تفسير قوله تعالى : «تبتئس» : ....

(٢) أمر الله سبحانه وتعالى سيدنا نوحًا (عليه السلام) أن يصنع ....

(ب) بيِّن من خلال الآيات الكريمة السابقة رد سيدنا نوح (عليه السلام) على سخرية قومه منه.

(جـ) ما الغرض من أسلوب الأمر فى قوله تعالى : «واصنع الفلك» ؟

(د) اكتب مما حفظت من النص الآية الكريمة التى تدل على الذين ركبوا السفينة مع سيدنا نوح (عليه السلام).

س٨ من نص «خلال كريمة» :

إنِّـى لَـتُـطْـرِبُـنِـى الخِـلالُ كَـرِيمَـةً ∴ طَـرَبَ الـغَـرِيـبِ بـأَوْبَـةٍ وَتَـلاقِ

وتَهُزُّنِـى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّـدَى ∴ بَـيْنَ الشَّمائـلِ هِـزَّةَ المُشْتَـاقِ

فَـإذا رُزِقْـتَ خَـلِيـقَـةً مَـحْـمـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «الخلال» : (الواصفات – الصافيات – الوصفات – الصفات).

(٢) مضاد «أوبة» : (رحيل – اقتراب – انتظار – تحرُّك).

(ب) كيف صوَّر الشاعر حبه للصفات الكريمة كما فهمت من البيت الأول ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «رزقت خليقة محمودة» ؟

(د) اذكر بعض الخلال الكريمة الأخرى التى لم يذكرها الشاعر فى النص.

س٩ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَـا قَلْبِـى ويَدْعُـو لَهـا فَمِى

وَلا خَيْـرَ فيمَنْ لا يُحِـبُّ بِـلادَهُ ∴ وَلا فـى حَليـفِ الحُبِّ إنْ لـمْ يُتَيَّم

ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُـنْ حَيَوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَمِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «يمجدها» : (يقويها – يقربها – يعظمها – يعاونها).

(٢) مضاد «يجحد» : (يعترف – يقترب – يعتكف – يخلص).

(ب) كيف يكون حب الوطن كما فهمت من البيت الأول ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «هواها فى لسانى» ؟

(د) «إنسان ينكر فضل بلاده». بمَ تصف هذا الإنسان من خلال فهمك للبيت الثالث ؟

رابعًا النحـــو

س١٠ «محافظة الجيزة تُشكِّل مع القاهرة والقليوبية القاهرة الكبرى، وتقع الجيزة فى شمال صعيد مصر بين نهر النيل شرقًا والصحراء الغربية غربًا، وهى تشارك القاهرة عاصمة مصر فى الحدود، وتُعد من كبرى المدن المصرية من حيث المساحة والسكان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل.

(٢) اسم تفضيل.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) المؤمن **شكور** نعمة ربه. «شكور» : اسم مفعول. ( )

(٢) مصر **مهبط** السياح. «مهبط» : اسم مكان. ( )

(د) أكمل الجملتين بما هو مطلوب مما بين القوسين :

(١) «وطننا .... من أبنائه المخلصين». (اسم مفعول).

(٢) «المساء .... الطيور إلى أعشاشها». (اسم زمان).

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) اسم الآلة المشتق فى الكلمات الآتية هو : (فأس – قلم – مِبْرَد – سيف).

(٢) نكشف عن كلمة «السكان» فى : (ن، س، ك – ن، ك، س – ك، ن، س – س، ك، ن).

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بـــأرضِ الجـيــزةِ اجـتــازَ الـغـمـامُ ∴ وحــلَّ سَـمـاءَهـا الـبَـدرُ الـتَّـمـامُ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٣ محافظة الإسكندرية

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية يمكن الاستفادة بها فى مبادرة : «إحياء القيم والأخلاق».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الحياة الأسرية الدافئة المليئة بالمودة والتفاهم والرقابة الواعية هى حصن الأمان للأبناء وللأجيال القادمة.

س٣ للتكنولوجيا الحديثة باب مضىء وأبواب مظلمة يتمثل أحدها فى الألعاب الإلكترونية؛ لما لها من مخاطر متعددة.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«فَلَمَّا أَكثَرَتْ عَلَيْهِ القَوْلَ قَالَ لَهَا : لَقَدْ كَرَّرْتِ القَوْلَ عَلَىَّ كَأَنَّكِ لَيْسَ لَكِ فِى نَفْسِك حَاجَةٌ ولا لَكِ عليها شَفَقَةٌ ولا تَرْعينَ لها حَقًّا».

(أ) جمع «حاجة» : (حجيج – حجات – حجج – حوائج). اختر.

(ب) «الصديق وقت الضيق» ينطبق ذلك القول على شخصية .... (أكمل).

(جـ) من سمات الشخصية القيادية تقبُّل الفشل والتعامل معه لتجاوزه، وضِّح ذلك من خلال موقف الحمامة المطوقة.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) كان الجنود يترقبون إشارة الهجوم وفخر الدين شديد القلق بسبب :
(المرض اللعين – الفرقة والخلاف – تهديد لويس – تأخر الإذن بالاشتباك). اختر.

(ب) أجمع لويس ومن معه أن .... أحق بالغزو لأنها تحمى ظهر العرب. (أكمل).

(جـ) «أحيانًا نضطر لاختيار قرار سيئ وذلك لتجنُّب الأسوأ».
طبِّق ذلك على استدعاء (شجر الدر) لـ (توران شاه) من كيفا.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«الشائعاتُ لونٌ من الحروبِ النفسيةِ التى يقصدُ مروجُوها إنزالَ الأضرارِ والشرورِ بمَن نُشرت هذه الشائعاتُ ضدَّه، وقد دلتْ حقائقُ التاريخِ وتجاربُ الأيامِ أنها سلاحٌ

خطيرٌ يمزقُ الأممَ، كما دلتْ وقائعُ الأيامِ أن أسرعَ الأممِ تصديقًا للشائعاتِ هي الأممُ الجاهلةُ التي لا تحسنُ تقديرَ العواقبِ لأنها لا قدرةَ لها على النقدِ والتمحيصِ».

(أ) مرادف «العواقب» : (العوامل – النتائج – الأوائل – المصاعب). اختر.

(ب) الشائعات أسرع انتشارًا وتداولًا بين الأمم .... (أكمل).

(جـ) اذكر وسيلة واحدة من عندك نواجه بها ظاهرة تفشى الشائعات.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا تَسۡخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ يُخۡزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيۡهِ عَذَابٞ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد من «يحل عليه» : (يجيب عنه – يجب عليه – يأتى معه – يرغب فيه).

(٢) جمع «ملأ» : (أمالى – أملاء – ملالى – آمال).

(ب) دلِّل على مواجهة سيدنا نوح (عليه السلام) للساخرين من قومه بيقين وإيمان.

(جـ) «لا تخاطبنى فى الذين ظلموا». لماذا نهى الله نوحًا (عليه السلام) عن التكلم فى شأن قومه ؟

(د) وضح القيمة الفنية فى استخدام أداة الشرط «كلما».

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الماضِى، مَجيدُ ∴ لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعيدُ

كَذلِكَ مِثْلَما سُدْنَا نَسُودُ ∴ وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد من «ذكر» : (قرآن – حديث – تاريخ – علم).

(٢) معنى «هام» : (رأس – نجوم – رايات – أجواء).

(ب) أمة لا تعرف تاريخها، لا تحسن صياغة مستقبلها. وضِّح ذلك من خلال البيتين.

(جـ) للوصول إلى المجد ثمن غالٍ يجب أن يجود به أبناء مصر. ناقش.

(د) ما الجمال فى قوله : «هام النجم» ؟

س٩ من نص «حب الوطن» :

وَمـا يرْفَـعُ الأوطـانَ إلّا رِجالُهـا ∴ وهَـلْ يترقَّـى النـاسُ إلّا بِسُـلَّم ؟
ومَـنْ يَتَقلَّـبْ فى النَّعيمِ شَـقى بِه ∴ إذَا كانَ مَـنْ آخَـاهُ غيـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يترقى» : (يشقى - يعيش - يرتفع - يُبدع).

(٢) جمع «سُلم» : (سلامات - سلاميات - سلال - سلالم).

(ب) قيمة الوطن فى قوة رجاله. وضِّح ذلك من خلال البيتين.

(جـ) نُكران جميل الوطن آفة قبيحة. ما نتيجتها ؟

(د) «هل يترقى الناس... ؟». ما غرض الاستفهام هنا ؟

رابعًا النحـــو

س١٠ «إن الحب بين الناس مقياس للرقى، والشعب الذى يعيش بغير حب شعب متخلف الإحساس، والمجتمع المشهود له بالحب هو أصل الحياة الرائعة، وهو أسعد من أمة تمزقها العداوة والبغضاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

(١) اسم آلة. (٢) اسم فاعل لفعل غير ثلاثى.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) لا يتم صياغة اسم التفضيل من الفعل «نُحقق» بطريقة مباشرة لأنه فعل غير متصرف. (   )

(٢) «البيت مجتمع أفراد الأسرة». ما تحته خط اسم مكان. (   )

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) «بنود وثيقة الطفل مصوغة بإحكام». ما تحته خط :
(اسم فاعل - اسم مفعول لفعل ثلاثى - اسم مفعول لفعل غير ثلاثى - اسم آلة).

(٢) «المصرى شرس قتاله». ما تحته خط :
(صيغة مبالغة - اسم فاعل - اسم تفضيل - اسم مفعول).

(هـ) أجب بما هو مطلوب :

(١) «الله يُرشد العباد إلى طريق الحق». صُغ اسم الفاعل مما تحته خط فى جملته.

(٢) «انتمى المصرى للوطن». عبِّر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب تفضيل مناسب، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخــط

سـ١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ولعَلَّ مَا تَخْشَاهُ لَيْسَ بكَائنٍ ∴ ولَعلَّ ما تَرْجُوه سَوفَ يَكُون

سادسًا الإمــلاء

سـ١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٤ محافظة القليوبية

أولًا التعبيــر

سـ١ إجبـارى اكتب برقية تهنئة لصديق لك فاز فى المسابقة الرياضية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سـ٢ الإخلاص فى العمل وإتقانه راحة للنفس وإرضاء للضمير وخير يعود على الفرد والمجتمع.

سـ٣ بر الأبناء بالأمهات والآباء فريضة دينية وواجب اجتماعى.

ثانيًا القـراءة

سـ٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وأما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَة بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ».

(أ) مرادف «السامقة» : (المتوسطة – القصيرة – المرتفعة – المتدنية). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

شبَّه الكاتب عراجين النخلة بعناقيد الياقوت والذهب. ( )

(جـ) ما أوجه الاتفاق والاختلاف بين النخلة والأبراج البشرية كما فهمت من الموضوع ؟

سـ٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

كان استشهاد فخر الدين نتيجة الخيانة والرشوة. ( )

(ب) انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر عندما التقى الجيشان بتدبير من :

(شجر الدر – جمعية القاهرة – جمعية دمشق – سوداء بنت الفقيه). اختر.

(جـ) علل : غضب الأمراء من السلطان الجديد توران شاه بعد توليه الحكم.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«القدوةُ هى التأثرُ بشخصيةٍ معينةٍ ومحاكاتُها والتأسى بها، ويحتاجُ الجميعُ فى حياتِهم إلى وجودِ شخصيةٍ إيجابيةٍ وناجحةٍ لمحاولةِ الاستفادةِ من تجربتِها فى الحياةِ؛ بهدفِ تطويرِ الذاتِ، وتاريخُنَا زاخرٌ بالشخصياتِ التى تُعتبرُ قدوةً حسنةً، والأنبياءُ والرسلُ هم خيرُ قدوةٍ للبشريةِ».

(أ) مرادف «محاكاتها» : (محادثتها - إهمالها - تعظيمها - تقليدها). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :
الأنبياء والرسل خير قدوة للبشرية. ( )

(جـ) علل : نحتاج إلى وجود شخصية إيجابية ناجحة فى حياتنا.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«ومن واجِبى أن أفتحَ بصيرتَك على حقيقةٍ مُهِمَّةٍ جدًّا فيما يخصُّ عملَك، وهى أنَّ عصرَكَ الذى تعيشُ فيه عصرُ علمٍ وثقافةٍ وتخصُّصٍ؛ إذَنْ فلا غِنَى لكَ فى عَمَلِكَ وإتْقَانِكَ إيَّاهُ عَن هَذا التخصُّصِ الدَّقيقِ القائمِ على أساسٍ واسعٍ من ثقافةٍ صحيحةٍ، وهُنا دَعْنِى أكشف لك سرًّا خطيرًا، وأعنِى به سرَّ السعادةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «غنى» : (استيفاء - استغناء - استكداء - ثراء).
(٢) جمع «بصيرة» : (أبصار - بصائر - مبصرون - مبصرات).

(ب) للكاتب رأى فى السعادة وسرها. وضِّحه كما فهمت من النص.

(جـ) ما فائدة العطف فى قول الكاتب : «عصر علم وثقافة وتخصص» ؟

(د) من خلال حفظك لنص «سفينة نوح عليه السلام». اكتب من الآيات ما يدل على استهزاء قوم نوح منه وهو يصنع الفلك.

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ∴ وَمِصْرُ لَنَا، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا
قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامَا ∴ أَمَامكُمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَا
هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① تكرار كلمة «قيامًا» يفيد : (التوكيد – التهويل – الترهيب – التحقير).

② مضاد كلمة «يروعكم» : (يطمئنكم – يساعدكم – يرفعكم – يخيفكم).

(ب) **انثر الأبيات السابقة بأسلوبك.**

(جـ) «المجد يدعوكم». ما الجمال فى هذا التعبير ؟ وماذا أفاد استخدام اسم الإشارة البعيد «هناك» ؟

(د) «فامضوا أمامًا». ما نوع الأسلوب فى التعبير السابق ؟ وما غرضه ؟

س٩ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِم الأوطــانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنــونُ الحَادثــــاتِ بِأَظْلَـــم
وَمــا يرْفَــعُ الأوطــانَ إلَّا رِجالُهــا ∴ وهَــلْ يترقَّــى النــاسُ إلَّا بِسُــلَّمِ
ومَــنْ يَتَقلَّــبْ فى النَّعيمِ شَــقى بِه ∴ إذَا كانَ مَــنْ آخَــاهُ غيــرَ مُنَعَّــمِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① علاقة «تجئه» بما قبلها : (تفصيل – تعليل – توضيح – نتيجة).

② مرادف «شقى» : (نعم – تعس – شفى – مرض).

(ب) **انثر الأبيات السابقة بأسلوبك.**

(جـ) ما قيمة التضاد بين «النعيم – شقى» ؟ وما دلالة استخدام كلمة «يتقلب» ؟

(د) «وهل يترقى الناس». ما نوع الأسلوب فى التعبير السابق ؟ وما غرضه ؟

رابعًا النحــو

س١ «نعم قائدًا من يقود المسيرة قيادة واعية، ويعمل جاهدًا من أجل أن **تحتل** بلاده موقعًا مرموقًا بــين دول العالــم، ويضــرب المثل الأروع فى شــعبه وأمته فى العمل **الجاد** المثمــر ليكون المرآة الصادقة لآمال شعبه وطموحاته».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① اسم آلة، وأعربه. ② اسم مكان، وزنه مضبوطًا بالشكل.

(جـ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① كلمة «الجاد» الواردة فى الفقرة السابقة اسم فاعل فعله : (جدَّ – جاد – أجاد – أجدَّ).

② «**أسعد** الأب أبناءه فأصبح **أسعد** الناس». ما تحته خط فيما سبق على الترتيب :
(اسمان – فعلان – اسم، وفعل – فعل، واسم).

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى :

(١) «أفضل الأبناء خلقًا ولد طائع والديه». (حدِّد المفضل فى الجملة السابقة).

(٢) «المرأة الساقية أرضها بالساقية نشيطة». (ما نوع المشتق فيما تحته خط فى الجملة السابقة على الترتيب ؟).

(هـ) صوِّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى :

(١) «المؤمن عفوٌّ عن زلات الآخرين». (عفوٌّ) صيغة مبالغة على وزن **فعيل**.

(٢) «العمال مجتمع بهم فى ساحة المصنع». (مجتمع) مشتق نوعه **اسم زمان**.

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ارجع إلى النَّفسِ فاستَكْمِل فَضَائِلها ∴ فأنـتَ بالنفـسِ لا بالجسـمِ إنسـانُ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

٥ محافظة الشرقية

أولًا التعبيـر

س١ إجبارى اكتب تقريرًا عن ندوة تدور حول أخطار الإدمان، موضحًا أهم التوصيات.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المدن الجديدة فى مصر من دعائم تحقيق الاستقرار للمواطن، والحل لمشكلة الإسكان والتلوث.

س٣ التعاون الخلاق حجر أساس لبناء مجتمع حضارى متقدم.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَـرَبَ العُلَمـاءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَـةِ فـى كَيْفِيَّـةِ الإفـادَةِ مِـنْ وَقْـتِ الفَـراغِ، حَيْـثُ التَّفكـرُ والتَّأمُّل والمُراجعـةُ والمحاسَـبةُ، وَقَـدْ قِيـلَ : إنَّ تَفَكُّـرَ الإنْسـانِ سَـاعَةً خَيْـرٌ مِـنْ قِيَامِـهِ لَيْلَـةً».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «ضرب» : (قدَّم - ركل - سهل - عرف).

② مضاد «الإفادة» : (الفشل - الضرر - الفوضى - الفساد).

(ب) ما النظام الدقيق الذى جعل نيوتن يتوصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها جيشها وهجرها أهلوها. ( )

② أسرعت شجر الدر بدعوة فخر الدين ليتولى السلطة خلفًا لنجم الدين. ( )

(ب) «كنت خائفة أن يتخلف نجم الدين حتى يبرأ، نجم الدين وُلِدَ على صهوة جواد، وسيموت حيث وُلِدَا!». ما المناسبة التى قيلت فيها هذه العبارة ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الحريةَ أعظمُ ما يتطلعُ إليه الإنسانُ، ويؤمنُ بذلك جميعُ البشرِ رغمَ تباينِ أنماطِهم وجنسياتِهم؛ لأنها الفطرةُ السليمةُ التى خلقَ اللهُ الإنسانَ عليها، وأرادها له فى هذه الحياةِ. فالحريةُ المقيدةُ تعطى الفرصةَ لأصحاب العقولِ النضرةِ كى ينمُّوا مواهبَهم الابتكاريةَ وقدراتِهم الفكريةَ وإنجازاتِهم المستقبليةَ، وأما الحريةُ المطلقةُ فهى أرضٌ بلا ثمارٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تباين» : (اختلاف - اتضاح - ائتلاف - اتفاق).

② يؤمن جميع البشر بالحرية؛ لأنها : (أعظم ما يتطلع إليه الإنسان - إرادة من الله للإنسان - تعطى الفرصة للإنسان للابتكار - تنمى مواهب الإنسان).

(ب) علامَ يدل وصف الحرية المطلقة بأنها أرض بلا ثمار ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «تبتئس» : (تغضب – تحزن – تتشاءم – تتشدد).

(٢) تفسير «لا تخاطبنى» : لا .... فى أمرهم. (تحدثنى – تغضبنى – تعصنى – تحزن).

(ب) فى الآيتين إخبار من الله، ونهى. وضِّحهما.

(جـ) «واصنع الفلك». أسلوب ....، يفيد .... (أكمل).

(د) بِمَ طمأن الله سيدنا نوحًا (عليه السلام) فى الآيتين السابقتين ؟

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَــتْ مِصْــرُ ، فَلَبَّـيْنَــا كِرَامَـــا ∴ وَمِصْــرُ لَنَــا ، فَــلا نَـدَعُ الزِّمَامَــا

قِيَامًــا تَحْــتَ رَايَتِهـــا ، قِيَامَـــا ∴ أَمَامكُــمُ الْعُــلا ، فَامْضُــوا أَمَامَــا

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) معنى «الزمام» : تملك الأمر والشأن. ( )

(٢) «فلا ندع» : أسلوب نهى. ( )

(ب) عبَّر الشاعر فى البيتين عن دور الشباب فى نهضة الوطن. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «دعت مصر» فى البيت الأول ؟

(د) من خلال فهمك للنص. دلِّل على أثر نهر النيل فى الحفاظ على الهوية المصرية.

س٩ من نص «حب الوطن» :

بِـلادِى هَواهَـا فـى لِسـانِى وَفِـى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَــا قَلْبِــى وِيَدْعُــو لَهــا فَمِى

وَلا خَيْــرَ فِيمَــنْ لا يُحِــبُّ بِــلَادَهُ ∴ وَلا فــى حَلِيــفِ الحُبِّ إنْ لــمْ يُتَيَّمِ

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) مضاد «يمجدها» : يكرهها. ( )

(٢) معنى «يتيم» : يشغله حبه دائمًا. ( )

(ب) عبَّر الشاعر فى البيتين السابقين عن حبه لبلاده. وضِّح ذلك.

(جـ) «هواها فى لسانى». بِمَ يوحى هذا التعبير ؟

(د) من خلال فهمك للنص. دلِّل على دعوة الشاعر إلى التكافل الاجتماعى.

رابعًا النحــو

س١ «أصبح التعليم فى المدرسة له دور قوى فى تشكيل شخصية المتعلم، حيث يمكنه من فهم الحياة، ويجعله يحمل مصباح الوعى؛ ليقدم حلولًا علمية مبتكرة تنير له المستقبل المرجو؛ لذلك لا بد من اتخاذ خطوات جريئة من أجل تقديم نظم تعليمية رقمية مناسبة لمناهجنا الحديثة؛ حتى لا يغرقنا التخلف فى ليل لا نهار له».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم مفعول من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله فى زمن الماضى مضبوطًا بالشكل.

(٢) اسم مكان، واذكر وزنه مضبوطًا بالشكل.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «قوى» صيغة مبالغة على وزن : (فعل – فعيل – فعول – فعال).

(٢) «مصباح» اسم آلة : (جامد – مشتق قديم – سماعى – مشتق حديث).

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) الفعل «يغرقنا» فى القطعة اسم التفضيل منه «أغرق». ( )

(٢) الفعل «تنير» فى القطعة اسم الفاعل منه «منير». ( )

(هـ) (١) «المشاة **يمرون** من هذا الطريق». صُغ من الفعل (يمرون) اسم مكان، وأعد كتابة الجملة صحيحة.

(٢) «الأرض **محاط** سطحها بالهواء». بيِّن نوع المشتق فى الجملة السابقة، واذكر فعله الماضى.

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«إذا افتَخَر النَّاس بحُسنِ كَلامِهم، فافتخر أَنتَ بحُسنِ صَمْتِك».

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٦ محافظة المنوفية

أولًا التعبيـــر

س١ (إجبـارى) اكتب برقية إلى جندى مصرى فى سيناء تشكره فيها على شجاعته فى محاربة الإرهاب.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعلم والإخلاص فى العمل وبذل الجهد تتخطى مصر الصعوبات.

س٣ اكتب قصة شاب طموح وضع له هدفًا، واستطاع بجهده أن يحققه.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«نَصَبَ الصَّيَّادُ شَبَكَتَه ونَثَرَ عَلَيْهَا الحَبَّ وكَمَنَ قَرِيبًا مِنْهَا، فلم يَلْبَثْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى مَرَّتْ بِهِ حَمَامة يُقَالُ لَهَا : المُطَوَّقَةُ، وكَانَتْ سَيِّدَةَ الحَمَامِ ومعها حَمَامٌ كَثِيرٌ».

(أ) مرادف «نصب» : (تعب – أقام – احتال – أعيا). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

وقعت قصة الحمامة المطوقة فى الشام. ( )

(جـ) القيادة تضحية وفداء. وضِّح ذلك من خلال فهمك لأحداث القصة.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) قُتل توران شاه بسبب : (حكمه الفاسد لمصر – تدبيره مكيدة لقتل شجر الدر – مساعدته للفرنج فى الاستيلاء على القاهرة – إصلاحاته وعدله). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

اشتد جزع شجر الدر، وظلت بجوار السلطان فى مرضه حزينة باكية. ( )

(جـ) ما الخطة التى عرضها (بيبرس) على (شجر الدر) لإبادة الفرنج ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

عندما احتلَّ الإنجليزُ مصرَ عمدوا إلى القضاءِ على التعليمِ باعتبارِه معولًا فعالًا للهدم والنكوصِ إلى الوراءِ فكانت المنوفيةُ أقوى من المحتلِّ بالتعليمِ إذ أسسَ الرجلُ العظيمُ عبدُ العزيز باشا فهمى جمعيةَ المساعِى المشكورةِ التى أنشأتْ مدارسَ المساعِى وأقنعَ الباشواتِ وكبارَ الأغنياءِ بالتبرعِ لدعمِ التعليمِ فى المنوفيةِ، وقد قالَ أحمدُ شوقى أميرُ الشعراءِ معبرًا عن سخاءِ المنوفيين داحضًا ما قيل عنهم :

قُل للسُّراةِ المنوفيين لا برحُوا ∴ للفضلِ أهلًا وللخيراتِ عنوانَا
يا أفضلَ الناسِ فى الإيثار سابقةً ∴ وأحقَّ الناسِ فى الإحسانِ بُنيانَا

(أ) مضاد «الإيثار» : (الأثر – الثأر – الثائر – الأثرة). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

الإنجليز اهتموا بالتعليم لتثبيت أقدامهم فى مصر. ( )

(جـ) مصر خالدة وباقية. وضِّح ذلك من خلال الفقرة السابقة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ۝٤٠ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ۝٤١ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «التنور» : (الفرن – الإناء – البئر – البحر).

(٢) جمع «قليل» : (أوقال – وقول – أقلاء – أقوال).

(ب) ما علامة بدء الطوفان ؟ ومَن الذى ركب السفينة مع نوح (عليه السلام) ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «بسم الله مجراها ومرساها» ؟

(د) أمر الله نوحًا (عليه السلام) أن يصنع سفينة، ونهاه عن الشفاعة لقومه؛ لأنهم هالكون.
اكتب من النص الآية الدالة على هذا المعنى.

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «تردى» : (لبس – مات – هلك – فنى).

(٢) مضاد «هبوا» : (استيقظوا – افرضوا – احسبوا – تقاعسوا).

(ب) أثبت الشاعر شيئًا، وأيده بحقيقة. وضِّح ذلك من خلال البيتين.

(جـ) «لعمر المجد». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) العلم بلا أخلاق وسيلة للضياع. اكتب من نص «خلال كريمة» بيتًا يتفق مع هذا المعنى.

س٩ من نص «حب الوطن» :

ومَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَم
أَلَمْ تَرَ أنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّهُ ∴ فَآوَاهُ فى أكْنافِه يَتَرنَّم ؟

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) معنى «يجحد» : (يكره – يبتعد – يقر – ينكر).

(٢) مضاد «يترنم» : (يتمرد – يخاف – يبكى – يشدو).

(ب) **للشاعر رأى فيمن ينكر فضل وطنه مصحوب بدليل. وضِّح ذلك من خلال البيتين.**

(جـ) «ألم تر أن الطير ...». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) لا يشعر الإنسان بالسعادة إذا كان أخوه فى شقاء. اكتب من هذا النص بيتًا يتفق مع هذا المعنى.

رابعًا النحــو

س١٠ «من أعظم ما يتمناه الإنسان أن يسود العالم سلام، وأن تصل الدول المتصارعة إلى وفاق يضع حدًّا للتوتر الدولى، ويكفى ما عاناه من حروب دمرته».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) اسم فاعل، وبيِّن فعله. (٢) اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(جـ) **صوِّب الخطأ فيما يلى :**

(١) نكشف فى المعجم عن كلمة «يضع» الواردة فى الفقرة السابقة فى مادة : (ض، ع، ع).

(٢) «محمد موظف إخلاصه فى العمل كبير». ما تحته خط اسم مفعول ثلاثى.

(د) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) «جارى سماعة أذنه تالفة». ما تحته خط مشتق نوعه :

(صيغة مبالغة – اسم مفعول – اسم تفضيل – اسم آلة).

(٢) «قابلنى إنسان أعمى أعرج، ولكنه أنقى الناس قلبًا».

اسم التفضيل الوارد فى الجملة السابقة : (أعمى – أعرج – أنقى – قلبًا).

(هـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :**

(١) صُغْ من الفعل «استقر» اسم مكان فى جملة من إنشائك.

(٢) «جاء بشيرو الخير». حدِّد المشتق فى الجملة السابقة، وبيِّن نوعه.

خامسًا الخــط

س١١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

إنْ زرعَنــا البغــضَ يَأكُلنَــا معًــا ∴ إنْ غَرسْــنا الحُــبَّ يُزهِــرُ حولنَــا

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٧ محافظة الغربية

أولًا التعبيـر

س١ (إجبـارى) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على البعد عن التنمر.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ اكتب موضوعًا بعنوان «الأخلاق الحميدة» توضِّح فيه أثر الصفات الكريمة على الفرد والمجتمع.

س٣ حب الأوطان يترجمه عمل مخلص دائب وفكر صائب وتضحية بكل غالٍ ونفيس.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«نَصَبَ الصَّيَّادُ شَبَكَتَه ونَثَرَ عَلَيْهَا الحَبَّ وكَمَنَ قَرِيبًا مِنْهَا، فلم يَلْبَثْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى مَرَّتْ بِهِ حَمَامَةٌ يُقَالُ لَهَا : المُطَوَّقَةُ ... ومعها حَمَامٌ كَثِيرٌ ... فَوَقَعْنَ عَلَى الحَبِّ يَلْتَقِطْنَهُ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «كمن» : (سكن – كتم – اختفى – هرب).

(٢) مضاد «يلتقطنه» : (يجمعنه – ينثرنه – يسلبنه – يلفظنه).

(ب) القيادة تضحية وفداء. ناقش ذلك من خلال فهمك للموضوع.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) اختار نجم الدين لقيادة الجيش ضد الفرنج :

(حسام الدين – عز الدين – فخر الدين – بدر الدين).

(٢) رأى الصالح أيوب أن سبب احتلال الفرنج دمياط أيام الملك الكامل :

(الفرقة والخلاف على الملك – عدم تزويدها بالذخيرة والأقوات – الشائعات وما يذيعه المرجفون – تأخر رسالة السلطان لفخر الدين).

(ب) ما الخطة التى عرضها بيبرس للقضاء على (لويس التاسع) ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«توفيقُ الحكيم كاتبٌ وأديبٌ مصريٌّ ولدَ فى مدينةِ الإسكندريةِ لأسرةٍ ثريةٍ وكانَ منذُ صغرِه مولعًا بالأدبِ ولذلك كافحَ ليجعلَ من الأدبِ العربيِّ أدبًا يُعنى بالحياةِ

الاجتماعيةِ والسياسيةِ واتسمَ أسلوبُه فى الأدبِ الروائىِّ بالمزجِ بين الواقعيةِ والرمزيةِ والقدرةِ العاليةِ على الإبداعِ والابتكارِ، أما أدبُه المسرحىُّ اتسمَ بخفةِ الظلِّ ومن أقوالِه المشهورةِ "ليس العقلُ ما يميزُ الإنسانَ عن الحيوانِ بل الضميرُ"».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «مولعًا» : (مشتعلًا – محترقًا – مشتغلًا – شغوفًا).

② مضاد «القدرة» : (الجبن – العجز – البطء – الكسل).

(ب) ما الغاية التى كافح توفيق الحكيم من أجلها ؟ وما الذى دفعه إلى ذلك ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُواْ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «مقيم» : (ضعيف – ذليل – زائل – عنيف).

② جمع «ملأ» : (مِلاء – أملاء – مِلان – ملآن).

(ب) علامَ تدل سخرية قوم نوح (عليه السلام) منه أثناء صنعه للسفينة ؟

(جـ) علامَ يدل قوله تعالى : «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه» ؟

(د) طلب الله من نوح (عليه السلام) أن يحمل معه فى السفينة من كل مخلوق زوجين.
اكتب مما حفظت من النص القرآنى ما يحمل هذا المعنى.

س٨ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَا قَلْبِى ويَدْعُو لَهَا فَمِى
وَلا خَيْرَ فيمَنْ لا يُحِبُّ بِلادَهُ ∴ وَلا فى حَليفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ
ومَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «أعجم» : (غير العربى – الجماد – العاقل – الأبكم).

② جمع «هوى» : (أهوية – هواة – مهاوى – أهواء).

(ب) من خلال فهمك الأبيات السابقة، وضّح مظاهر حب الوطن.

(جـ) علامَ يدل هذا التعبير : «هواها فى لسانى» ؟

(د) ما قيمة تنكير كلمة «دار» ؟

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

يَطُوفُ بمائِهِ عَرْضًا وَطُولاَ ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامَا

بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرُ، ∴ وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ

وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ، وَبَنُوك غُرٌّ ∴ أَبَوْا فى اللهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ثراك» : (غناك – ثروتك – ترابك – سماؤك).

② جمع «طول» : (طوال – أطوال – أطلال – طوائل).

(ب) كيف عبَّر الشاعر عن إعجابه بوادى النيل كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) علامَ يدل هذا التعبير : «ويبسط فيضه عامًا فعامًا» ؟

(د) ما قيمة تنكير كلمة «غر» ؟

رابعًا النحــو

س١ «أما آن الأوان للذين يرفعون الأسعار أن تصحو ضمائرهم ويشعروا بالفقير الذى يئن من الغلاء فيجب أن يكون الضمير ميزانًا نزن به **أفعالنا** فالزم أيها التاجر الأمانة فى البيع والشراء، ولتكن أقوى إيمانًا بالله واعلم أنك مدين لوطنك فلا تظلم أبناءه».

(أ) **أعرب ما فوق الخط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① اسم تفضيل، واذكر وزنه. ② اسم مفعول، واكتب فعله الماضى.

③ اسم آلة، واذكر نوعه.

(جـ) **تخير الصواب مما بين القوسين مما يلى :**

① «علم مصر .... فى الآفاق». (عالى – العالِ – عالٍ – عاليًا).

② «المذيع منشار للأخبار». ما تحته خط : (اسم فاعل – صيغة مبالغة – اسم آلة – اسم مفعول).

(د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يلى :**

① «فصل الربيع يتنزه فيه الناس». أعد كتابة الجملة بعد صياغة اسم زمان من الفعل محافظًا على المعنى.

② «المصرى لا يُهان». اجعل المبتدأ مفضلًا فى جملته، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) كيف تكشف عن كلمة «الغلاء» فى معجمك ؟

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قِـفْ دون رأيـك فـى الحيـاةِ مُجَاهـدًا ∴ إنَّ الحـيــاةَ عَـقـيــدةٌ وجِــهَــادُ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٨ محافظة الدقهلية

أولًا التعبيــر

س١ **إجبـارى** اكتب مستوفيًا أركان التقرير، تقريرًا عن رحلة قامت بها المدرسة إلى معرض القاهرة الدولى للكتاب.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ صيانة المال العام، والحفاظ على المرافق العامة للدولة واجب دينى ووطنى.

س٣ ممارسة الأنشطة المدرسية يتحقق بها نجاح العملية التعليمية وتحسين البيئة المدرسية.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«يَبْحثُ بَعْضُ النَّاسِ فى عصْرِنا الحَالى عَنْ وَسائِلَ للترفيهِ والتَّسْلِيَةِ؛ لِكَى يقتلوا بِها أَوْقاتَهُمْ، ولا يَدْرُون أَنَّ حَياةَ الإِنْسانِ تُقاسُ بِهَذا الوَقْتِ، وأَنَّ الثَّانِيةَ من عُمْرِ الوَقْتِ قد تُنْجزُ عملًا يُفيدُ البَشَرِيَّةَ مَدَى الحَياةِ، ولَعَلَّ أميرَ الشُّعراءِ أَحْمد شوقى كانَ مِنْ طَليعةِ الشُّعراءِ الَّذينَ ألـمَحُوا إلى قِياسِ عُمْرِ الإنْسانِ بالثَّوانى والدَّقائقِ».

(أ) مرادف «تنجز» : (تهدى – تنهى – تعلى – تضاهى). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

مما يهدف إليه الكاتب فى هذا الموضوع قتل الوقت بالترفيه والتسلية. ( )

(جـ) «إنَّ قليلًا من الزمن يخصص كل يوم لتنفيذ شىء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل». وضِّح رأيك فى العبارة السابقة مستشهدًا بما ورد فى الدرس.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :
سكت الشيخ عز الدين بن عبدالسلام عن معارضة الصالح إسماعيل فى دمشق. ( )

(ب) أفراح انتصار جيش مصر على الصالح إسماعيل والفرنج أعقبها أحزان سببها :
(خيانة ملك صقلية لإسماعيل - انضمام جيش الشام للجيش المصرى - اعتقال فخر الدين بقلعة الجبل - مرض خليل بن نجم الدين وشجر الدر وموته). اختر.

(جـ) علل : رفض بدر الدين طلب مندوبى الفرنج العرض بالصلح وترك دمياط مقابل القدس.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«يمضِى الزمنُ ويحتاجُ الإنسانُ إلى اختراعاتٍ وابتكاراتٍ تسهمُ فى تيسيرِ حياتِه، وتزيلُ العقباتِ التى تواجهُه، فهناك علاقةٌ متينةٌ بين حاجاتِ الإنسانِ واختراعاتِه؛ لذلك يقومُ المخترعون بمحاولاتٍ متتاليةٍ للوصول إلى اختراعاتٍ جديدةٍ، وبعد أنْ يفرغوا من اختراعاتِهم يعاودُ غيرهُم البحثَ؛ ليواصلوا التطويرَ والتحسينَ، والهاتفُ مثالٌ واضحٌ على ذلك، فقد كانَ فى بادئ الأمرِ هاتفًا أرضيًّا، ثم تطورَ إلى هوائىٍّ، إلى أن تمَّ ابتكارُ الهاتفِ المحمولِ الذى أصبحَ فى متناولِ الجميعِ».

(أ) استخرج من الفقرة : كلمة تؤدى معنى : «متلاحقة».

(ب) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) أمام العبارة التالية :
تبقى الاختراعات فى صورتها الأولى بغير تطوير. ( )

(جـ) لماذا يعد الهاتف نموذجًا واضحًا لتطور الاختراعات ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴿٤٠﴾ ۞وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) معنى «سبق» : (فاز – تخطى – تقدم – تفوق).
(٢) جمع «معزِل» : (عوازل – عزائل – عزال – معازل).
(ب) تمثل الآيات الكريمة النهاية التى أنذر بها نوح (عليه السلام) قومه. اشرح ذلك.
(جـ) وضح جمال التصوير القرآنى فى قوله تعالى : «وهى تجرى بهم فى موجٍ كالجبال».
(د) ماذا يحدث لو حملت السفينة بشرًا فقط ؟

س٨ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَا قَلْبِى ويَدْعُو لَهَا فَمِى
وَلا خَيْرَ فيمَنْ لا يُحِبُّ بِلَادَهُ ∴ وَلا فى حَليفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ
ومَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ
أَلَمْ تَرَ أنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّهُ ∴ فَآوَاهُ فى أكْنافِهِ يَتَرنَّمِ ؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «تؤوه» : (تهمه – تعليه – تضمه – تخفيه).
(٢) مضاد «يجحد» : (يلتزم – يعترف – يحترم – يشترك).
(ب) حب الوطن فطرة فى الإنسان. وضِّح ذلك من خلال شرحك الأبيات.
(جـ) استنتج جمال التعبير فى «هواها فى لسانى».
(د) وظف الشاعر البيت الرابع للتدليل على صحة فكرته. ناقش ذلك.

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

فَيا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلسَبِيلَا
يَطُوفُ بمائِهِ عَرْضًا وَطُولَا ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامَا
بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرُ، ∴ وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ، وَبَنُوك غُرٌّ ∴ أَبَوْا فى اللهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «يبسط» : (يعلو – يكبر – يعدو – ينشر).
(٢) مضاد «انقسامًا» : (اعتداءً – ارتقاءً – اتحادًا – اعتقادًا).
(ب) للنيل أثره العظيم على أرض مصر، وضِّح ذلك من خلال شرحك الأبيات.

(جـ) استنتج جمال التعبير فى : «فيا وادى الكنانة».

(د) فى الشطر الثانى من البيت الأخير برزت سمة تميزت بها الشخصية المصرية. وضِّح ذلك.

رابعًا النحــو

س١٠ «الثقافة نسـيج الوجود الإنسـانى المرجو، وتمثل الثقافة **نبض** الحياة، وقصص الشعوب حول العالـم وتقاليدهـا وقيمهـا، و**موقعها** كالقلب من الجسـد؛ فلا يمكن الاسـتغناء عنها كى نبنى شخصية لها على الزمن داعٍ للتميز والنماء».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) اسم مفعول. (٢) اسم فاعل.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) «الأب المثقف **يتأنى** فى معالجة قضايا أسرته». اسم التفضيل من الفعل (يتأنى) :
(أنأى – أكثر نأيًا – أكثر أناةً – أكثر تأنيًا).

(٢) «**بدأ** الوجود الإنسانى مع انتشار الثقافة». اسم الزمان من الفعل (بدأ) :
(مبتدأ – مبتدئ – مبدوء – مبدأ).

(٣) «أنشأ المصريون **مقياسًا** على النيل». اسم الآلة (مقياسًا) على وزن :
(مفعال – مفعلة – فاعلة – فعالة).

(٤) «الأم المصرية **تحيط** أبناءها بالرعاية». اسم الفاعل من الفعل (تحيط) :
(حائطة – مُحاطة – مُحيطة – مِحواطة).

(٥) «الحق أُعيدَ لأصحابه». اسم المفعول من الفعل (أُعيدَ) :
(مُعود – مُعاد – مُعيد – مِعواد).

(د) «مصر **تلتقى** فيها الثقافات». ضع اسم مكان مناسبًا بدلًا من الفعل (تلتقى).

خامسًا الخــط

س١١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

كـنْ كالنخيـلِ عـنِ الأحقـادِ مرتفعًـا ∴ يرمَـى بحجـرٍ فيُلقِـى أطيـبَ الثمـرِ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٩ محافظة الإسماعيلية

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب برقية تهنئ فيها زميلًا لك حصل على المركز الأول فى الشهادة الإعدادية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التعليـم الجيـد هو وسـيلة الأمم للتقدم والرقى وبنـاء وطن قوى حديث، قـادر على التطور والنمو، يعيش فيه أبناؤه فى رفاهية.

س٣ الأمم المتقدمة تعطى اهتمامًا كبيرًا برعاية ذوى الهمم، وتكفل لهم الحياة الكريمة وتوفر لهم فرص التعليم والرعاية الصحية.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«تُشَكِّلُ الصناعـاتُ التقليديـةُ مصدرًا مُهِمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ، التى تهتمُّ بتُراثِ مِصْرَ الشعبىِّ الحـىِّ المتطـوِّرِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «التراث» :

(الجلسة المريحة – الميراث الذى تركه الأقدمون – الحديقة الممتلئة بالثمار).

② جمع «الصغيرة» : (الصغار – الصغائر – الأصاغر).

(ب) ما تصنيف المشروعات الصغيرة كما جاء فى الموضوع ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① اكتفت «شجر الدر» فقط بدعم جمعية القاهرة التى كان من البارزين فيها «أبو بكر القماش». (   )

② أفضى تاجر جزيرة صقلية بما جاء من أجله للحاجب قبل الدخول على الملك «نجم الدين». (   )

(ب) ما المبررات التى أدت إلى تكوين جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«تتفاوتُ الجبالُ فى أشياء كالحجم والمساحة والارتفاع، كما تختلفُ ألوانُها بين الأبيضِ والأحمرِ والأسودِ لكنها جميعًا ترجعُ فى التاريخ إلى نشأةِ الأرضِ ذاتِها، ومن الواضحِ أنها سوف تنتهى بنهايتِها، حيث قال تعالى : إنها ستكون زلزلةٌ كبرى تخرجُ فى الأرض أثقالَها وعندئذٍ تميدُ الجبالُ التى كانت تُمسكها فينهارُ كلُّ شىءٍ ويبدأُ خلقٌ جديدٌ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① ألوان الجبال فى الطبيعة : (لونان فقط – لون واحد فقط – أكثر من لونين).

② مرادف «تتفاوت» : (ترتفع – تختلف – تنخفض).

(ب) خلق الله الجبال لحكمة. اذكرها كما فهمت من الفقرة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«حَذَارِ أن تَظُنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ، أو تَنبعُ من الأعمالِ الروتينيةِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تطرق» : (تنصت – تدق – تغلق).

② مضاد «الكسلان» : (القوى – السعيد – النشيط).

(ب) ما الذى حذر منه الكاتب كما فهمت من الفقرة ؟

(جـ) «السعادة تطرُق باب الكسلان». ما الجمال فى هذا التعبير ؟ وعلام يَدل ؟

(د) «تنبع من الأعمال الروتينية» ، «تأتى من الأعمال الروتينية».
أيهما أجمل فى التعبير ؟ ولماذا ؟

س٨ من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْرِبُنى الخِلالُ كَريمَةً ∴ طَرَبَ الغَريبِ بأَوْبَةٍ وَتَلاقِ
وتَهُزُّنى ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمائلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «الشمائل» : (الأخلاق – الأجسام – الأشكال).

② مضاد «أوبة» : (إقامة – ذهاب – جفاء).

(ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة فى البيتين ؟

(جـ) ما الجمال فى : «طرب الغريب بأوبة وتلاق» ؟

(د) اكتب مما تحفظ البيتين الدالين على : «أن العلم لا بد أن يتحلى صاحبه بالأخلاق الفاضلة فهى كالتاج الذى يزين صاحبه».

س٩ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِم الأوطــانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنــونُ الحَادثـــاتِ بِأَظْلَـــم
وَمـا يرْفَــعُ الأوطــانَ إلَّا رِجالُهــا ∴ وَهَــلْ يتَرقَّــى النـاسُ إلَّا بِسُــلَّمِ ؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يترقى» : (يصعد – يقوى – يتنعم).

(٢) مضاد «تجئه» : (تقتله – تخطئه – تضعفه).

(ب) كيف ترقى الأوطان ويعلو شأنها ويسعد أهلها كما جاء فى البيتين ؟

(جـ) ما قيمة استخدام الشاعر لكلمة «فنون» فى قوله : «تجئه فنون الحادثات» ؟

(د) أيهما أجمل فى التعبير ؟ ولماذا ؟
«وما يرفع الأوطان إلا رجالها» **أم** «يرفع الأوطان رجالها».

رابعًا النحـــو

س١٠ «إن الإنســان فى كيانه عالم واســع، وفى شــخصه وجود حافل تلتقى فيه الأضداد من القوى، وتتدافــع فيــه الميول، وهو مُنتهٍ من هذا التدافع إلى توازن كلما ظفر منه بنصيب وافر ينال منه حظًّا عظيمًا، واتسعت معيشته، وصارت كل الهموم ملقاةً عن كاهله ونال المنزلة العظمى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

(٢) اسم مفعول، واذكر فعله.

(٣) اسم تفضيل، واذكر فعله.

(جـ) أجب عن الآتى حسب ما هو مطلوب :

(١) «سأل المعلم تلاميذه عن صياغة اسم مفعول من الفعل (جزى). فأجاب الأول (مُجَازًى)، وأجاب الثانى (مُجزَى)، وأجاب الثالث (مَجزىّ)». فأيهما صواب ؟ ولماذا ؟

(٢) «أنت داعى إلى الحق». صوِّب الخطأ فى العبارة السابقة.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) «إن مصر مدرسة الوطنية، وعالم زاخر بالعظماء».
اسم المكان فى الجملة السابقة : (مصر – مدرسة – عالم).

(٢) اسم الآلة الجامد : (حاسوب – قدوم – مِبْرَد).

خامسًا الخــــط

س١١

(أ) اكتب ما يلى بخط الرقعة :

«حافِظُوا على النيلِ فهو مصدرُ عِزِّنا».

(ب) اكتب ما يلى بخط النسخ :

«ما استحقَّ أن يُولَدَ من عاشَ لنَفسه».

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٠ محافظة السويس

أولًا التعبيــر

س١ إجبــارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للتربية الرياضية أثر فعال فى تقوية الجسم، وتنمية العقل، وتهذيب النفس.

س٣ اختيار الصديق مسئولية كبيرة، قد تكسبك الخير أو تجلب لك الشر، ومن واجبك أن تختار الصديق الحسن لتسعد بصحبته فى السراء والضراء.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مَسرورًا، فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَلَجْلَجُ فِى حَبَائِلِها وَتلْتَمِسُ الخَلاصَ لِنَفْسِها. وقَالَت المُطَوَّقَةُ : لا تَخَاذَلْنَ فِى المُحَاوَلَةِ ولا تَكُنْ نَفْسُ إِحْداكُن أَهَمَّ إليها مِن نَفْسِ صَاحِبَاتِها».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

(١) مرادف «الخلاص» : (النجاة – الضعف – الصياح – المعاناة).

(٢) «تلتمس الخلاص لنفسها». تعبير يدل على :
(حُسن التدبير – الاعتماد على النفس – الأنانية وحب الذات – كراهية الذات).

(ب) عمَّ نهت المطوقة صاحباتها ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ العز بن عبدالسلام لأنه أفتى بالسماح ببيع السلاح للفرنج. ( )

(٢) الرسالة التى جاء بها التاجر لنجم الدين كانت من ملك فرنسا. ( )

(ب) علل : أخفت شجر الدر نبأ وفاة السلطان نجم الدين.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«ليستِ الفضيلةُ وسيلةً من وسائلِ العيشِ أو كسبِ المالِ، إنما هى حالةٌ من حالاتِ النفسِ تسمو بها الأممُ إلى أرقى درجاتِ الإنسانيةِ، وتبلغُ بها غايةَ الكمالِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تسمو» : (تفرُّق – تحلى – تمنى – تعلو).

(٢) مفرد «الأمم» : (الأم – الإمام – الأمَّة – الأميمة).

(ب) ما الفضيلة كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«لقد مَنَحَكَ الخالقُ – عَزَّ وجلَّ – عقلًا، وأعطاكَ حُريَّةً، ثُم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْن الماضِيَين ؟ ! لماذا تُعَطِّلُ عقلَكَ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «الماضيين» : (القديمين – الأسودين – الحادين – الضعيفين).

(٢) مضاد «خض» : (تناول – تراجع – تطاول – تساوى).

(ب) ما الذى يدعو إليه الأب ابنه ؟ وممَّ حذره فى الفقرة السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «خُض معركة الحياة» ؟

(د) ماذا يقصد الكاتب بقوله : «السلاحين الماضيين» ؟

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فَـالـنَّـاسُ هَــذَا حَـظُّـهُ مَــالٌ وَذَا ∴ عِلْــمٌ وَذَاكَ مَكَــارِمُ الأَخْــلاقِ
والمـالُ إنْ لَــمْ تَدَّخِــرْهُ مُحَصَّنًـا ∴ بالْعِلْــم كَانَ نِهَايَـــةَ الإِمْــلاقِ
والعِلْــمُ إنْ لَــمْ تَكْتَنِفْـهُ شَــمَائِلٌ ∴ تُعليــهِ كَانَ مَطِيَّـــةَ الإِخْفَــاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «الإخفاق» : (التعب – الفشل – القوة – الحرية).

(٢) مضاد «الإملاق» : (التملق – الفشل – الغنى – السقوط).

(ب) (١) كيف قسم الشاعر حظوظ الناس ؟

(٢) متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى : «مطية الإخفاق» ؟

(د) الشاعر يطرب للصفات الجميلة. اكتب البيت الدال على ذلك.

س٩ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَــا قَلْبِــى ويَدْعُــو لَهــا فَمِى
وَلا خَـيْـرَ فيمَنْ لا يُـحِـبُّ بِـلادَهُ ∴ وَلا فــى حَليــفِ الحُبِّ إنْ لــمْ يُتَيَّم
ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُـــنْ حَيَوانًا فوقَـهُ كُــلُّ أعْجَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يمجدها» : (يمنحها – يقويها – يعظمها – يحبها).

(٢) جمع «دار» : (دوائر – ديار – أديرة – أدوار).

(ب) الشاعر يحب بلاده حبًّا شديدًا. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) ما الجمال فى : «حليف الحب» ؟

(د) ما رأيك فيمن يجحد فضل بلاده عليه ؟

رابعًا النحــو

س١٠ «من الخير للإنســان فى حياته التفاؤل؛ لأنه ميزان لنشــاط العقل وهو الذى يكشــف عن جمال الدنيــا ومــا لها من جوانب مضيئة، تســتهوى المــرء وتجعله فَرِحًا، وتؤكد الشــواهد أن هؤلاء المتفائلين أقوى الناس صحة، وأكثرهم إفادة من الفرص المتاحةِ لهم ما دامت الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل. (٢) صيغة مبالغة. (٣) اسم مفعول.

(٤) اسم آلة. (٥) اسم تفضيل.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

(١) الزرع أخضر من الثوب. (٢) المصرى ساعى إلى المجد.

(د) الصباح ملتقى الطلاب. (حوِّل اسم الزمان إلى اسم مكان، وغيِّر ما يلزم).

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «الصفات» ؟

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ليسَ الجمــالُ بأثــوابٍ تُزيِّنُنــا ∴ إنَّ الجمــالَ جمــالُ العلـمِ والأدبِ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١١ محافظة بورسعيد

أولًا القــراءة

س١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«أنَّ الثَّانِيةَ من عُمْرِ الوَقْتِ قد تُنْجِزُ عملًا يُفيدُ البَشَرِيَّةَ مَدَى الحَياةِ، ولَعَلَّ أميرَ الشُّعراءِ أَحْمد شوقى كانَ مِنْ طَليعةِ الشُّعراءِ الَّذينَ ألـمَحُوا إلى قِياسِ عُمْرِ الإنْسانِ بالثَّوانى والدَّقائقِ».

(١) الدعوة التى حرص أمير الشعراء على تأكيدها فى الأذهان هى :

(أ) زيادة عدد ساعات النوم. (ب) الخوف من المستقبل.

(جـ) استغلال كل ثانية فيما ينفع. (د) تخطى حاجز الفضاء.

(٢) نستفيد من وقت الفراغ مثلما استفاد منه العلماء السابقون فى :

(أ) اللعب واللهو غير المفيد. (ب) التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

(جـ) التحدث عن عيوب الآخرين. (د) التشاجر والجدال مع الآخرين.

(٣) معنى «ألمحوا» فى الفقرة السابقة :

(أ) تقدموا. (ب) وضحوا. (جـ) مدحوا. (د) تأخروا.

س٢ من قصة «طموح جارية» :

(١) أجمع لويس ومن معه أن مصر أحق بالغزو من بيت المقدس لأن مصر :
(أ) بموقعها تحمى ظهر العرب وتدعم جيوشهم. (ب) موقعها الجغرافى معتدل المناخ.
(جـ) بها أمراء حاقدون عملوا على إفساد الحكم. (د) أيسر فى الغزو من بيت المقدس.

(٢) تعجب الملك لويس فى رسالته إلى مرجريت من العرب لأنهم :
(أ) ألقوا سلاحهم وفروا من أرض المعركة.
(ب) غير مستعدين للقتال.
(جـ) لا يريدون أن يلقوا السلاح ويرفعوا راية التسليم.
(د) غير عازمين على القتال.

(٣) غضب نجم الدين وتوعد إسماعيل بالقتل والهلاك لأنه :
(أ) هجم على حلب. (ب) هجم على حمص.
(جـ) تسبب فى قتل ابنه خليل. (د) اعتقل الشيخ ابن عبدالسلام.

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«الانضبـاطُ المدرسـىُّ هـو مصطلـحٌ يسـتخدمُ للإشـارة إلـى النظـامِ والتنظيـم، وهـذا الانضبـاطُ يبـدأ مـن حضـورِ الطالـبِ للمدرسـةِ وممارسَـتِه للأنشـطةِ المتنوعـةِ لتحقيـقِ بيئـةٍ تعليميـةٍ آمنـةٍ، واكتسـابِ العديـدِ مـن المهـاراتِ الجسـميةِ والعقليـةِ، ولا يقتصـرُ حضـورُ الطالـبِ وانضباطُـه علـى دورِ المدرسةِ فقـط؛ فللأسـرةِ دورٌ لا يقـل عن دورِ المدرسـةِ؛ فينصب هـذا الـدورُ فـى حـثِّ الأبنـاءِ علـى التفاعـلِ مـع المعلـمِ ومتابعتِهـم المسـتمرة فـى تحصيلهـم الدراسـىِّ، فـإذا تعـاونَ كل مـن المدرسـةِ والأسـرةِ والطالـبِ وتحققت كلُّ أهـدافِ الانضبـاطِ لشـغفِ الطالـبِ بحضـورِه إلـى المدرسـةِ مـع الاسـتفادةِ الكاملـة ماديًّـا ومعنويًّـا».

(١) حضور الطالب للمدرسة وممارسته للأنشطة يحقق :
(أ) اكتساب العديد من السلوكيات الخاطئة.
(ب) الإعراض عن التحصيل الدراسى.
(جـ) اكتساب العديد من المهارات الجسمية والعقلية.
(د) اكتساب العديد من المهارات الفنية فقط.

(٢) الانضباط المدرسى للطلاب يؤدى إلى :
(أ) نفورهم من التقدم التكنولوجى. (ب) إعراضهم عن تطوير التعليم.
(جـ) تحقيق أهدافهم وتطورهم. (د) عزوفهم عن تحقيق أهدافهم.

(٣) المقصود بكلمة «آمنة» فى الفقرة :
(أ) مضطربة. (ب) مطمئنة. (جـ) متسرعة. (د) فرحة.

ثانيًا النصوص

س٤ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾ .

(١) «يا بنى» أسلوب نداء يوضح مدى :

(أ) قوة سيدنا نوح. (ب) خوف سيدنا نوح من الطوفان.
(جـ) حب سيدنا نوح لابنه. (د) خوف ابنه من الطوفان.

(٢) كل ما يلى ركب مع سيدنا نوح (عليه السلام) السفينة ما عدا :

(أ) المؤمنين من قومه. (ب) المؤمنين من أهل البلدة.
(جـ) زوجته وابنه. (د) الحيوانات.

(٣) معنى «مرساها» مكان :

(أ) سير السفينة. (ب) صنع السفينة. (جـ) وقوف السفينة. (د) تجميع السفينة.

(٤) المقصود بـ «معزِل» مكان :

(أ) بعيد منعزل. (ب) مضىء مشرق. (جـ) قريب معمور. (د) قريب مزدحم.

(٥) طلب نوح (عليه السلام) من ابنه أن :

(أ) يرحل خارج البلاد. (ب) يركب السفينة معهم.
(جـ) يكون مع قومه. (د) ينزل من السفينة.

س٥ من نص «خلال كريمة» :

والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْلاقِ
والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ
لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(١) «لا تحسبنَّ» أسلوب نهى غرضه :

(أ) التعظيم. (ب) التحذير. (جـ) التنفير. (د) النصح والإرشاد.

(٢) عدم الالتزام بالأخلاق الحميدة يؤدى إلى :

(أ) رفعة الأمم. (ب) تقدم الأمم. (جـ) تدهور الأمم. (د) ازدهار الأمم.

(٣) المقصود بـ «ربُّه» :

(أ) ابنه. (ب) أخوه. (جـ) صاحبه. (د) عدوه.

(٤) مضاد «الإملاق» :

Ⓐ الرقى. Ⓑ الجهل. Ⓒ الهلاك. Ⓓ الغنى.

(٥) العلم لا ينفع صاحبه إلا إذا توج بـ :

Ⓐ الخلق الكريم. Ⓑ المال الكثير. Ⓒ المركز الرفيع. Ⓓ المكسب المستمر.

ثالثًا النحـــو

س٦ أجب عما يلى :

(١) «المؤمن يصل والديه **طاعةً** لربه» – «المؤمن أكثر **طاعةً** لربه». إعراب ما تحته خط :

Ⓐ مفعول مطلق – تمييز. Ⓑ تمييز – تمييز.
Ⓒ مفعول لأجله – تمييز. Ⓓ تمييز – مفعول لأجله.

(٢) «**أدرك** محمد فضل معلميه» اسم الفاعل من الفعل (أدرك) هو :

Ⓐ دارك. Ⓑ مُدرَك. Ⓒ مُدرِك. Ⓓ مستدرك.

(٣) «يسعى المؤمن إلى عمله **داعيًا** الله الرزق الوفير». ما تحته خط اسم فاعل من الفعل :

Ⓐ ودع. Ⓑ ادَّعى. Ⓒ عاد. Ⓓ دعا.

(٤) قال تعالى : ﴿ إِنَّآ أَرۡسَلۡنَٰكَ بِٱلۡحَقِّ بَشِيرٗا وَنَذِيرٗا ﴾.

كلمة (بشير) صيغة مبالغة مصاغة من الفعل :

Ⓐ استبشر. Ⓑ تبشر. Ⓒ تباشر. Ⓓ بَشَّر.

(٥) «مصر **مصونة** من الرحمن». (مصونة) اسم مفعول مشتق من فعل :

Ⓐ ثلاثى صحيح. Ⓑ ثلاثى معتل العين واللام.
Ⓒ ثلاثى معتل العين. Ⓓ ثلاثى معتل اللام.

(٦) قال تعالى : ﴿فَإِنَّ ٱلۡجَنَّةَ هِيَ ٱلۡمَأۡوَىٰ﴾. ما تحته خط اسم مكان مشتق من :

Ⓐ أوى. Ⓑ استوى. Ⓒ آوى. Ⓓ أوَّى.

(٧) «الغسالة والسكين لا تستغنى ربة المنزل عنهما». نوع اسمى الآلة على الترتيب :

Ⓐ جامد – جامد. Ⓑ مشتق – جامد. Ⓒ جامد – مشتق. Ⓓ مشتق – مشتق.

(٨) الجملة الصحيحة فيما يلى :

Ⓐ السماء أزرق من البحر. Ⓑ السماء أشد زرقةً من البحر.
Ⓒ الدم أحمر من الورد. Ⓓ الشجرة أخضر من الزرع.

(٩) «المساء **مُلتقَى** الأصدقاء» – «الأصدقاء **مُلتقىً** بهم». ما تحته خط على الترتيب :

Ⓐ اسم مفعول – اسم زمان. Ⓑ اسم زمان – اسم مفعول.
Ⓒ اسم مفعول – اسم مفعول. Ⓓ اسم زمان – اسم مكان.

رابعًا الإمــلاء

س٧ اكتب ما يُملى عليك.

خامسًا الخـــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الصدقُ ربيعُ القلبِ، وزكاةُ الخلقِ، وثمرةُ المروءةِ، وشعاعُ الضميرِ».

سادسًا التعبيــر

س٩ إجبـارى اكتب برقية تهنئة للطالب الفائز فى مسابقة تحدى القراءة العربى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س١٠ بورسعيد بلد سياحى، وواجب كل فرد المحافظة عليها.

س١١ ترويج الشائعات خلق ذميم لا يرضى عنه دين ولا يقره عرف.



١٢ محافظة دمياط

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها مع مدرستك إلى أحد المشروعات العملاقة فى محافظة دمياط.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ أثرت التكنولوجيا الحديثة فى الحياة المعاصرة وفى بناء النظام التعليمى المصرى الحديث.

س٣ ســالت دموعها عندما رأت ابنها يتسـلم جائزة التفوق العلمى وتذكرت والده الشهيد عندما تركه وهو طفل صغير. اكتب قصته.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«... أمـا النخلـةُ السـامقةُ فمِـن عناصـرِ الأرضِ طَعامُهـا، ومِـن غيـثِ السـماءِ سُـقْياها، تَحْمِـلُ فـى جَوفِهـا سـرَّ الحيـاةِ لتطرحـه كل عـام عراجـين مثقلـة بثمارهـا».

(أ) معنى «السامقة» : (الساطعة – المرتفعة – الضخمة – الصامدة). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
هناك مصدران لحياة النخلة السامقة ومعهما مشيئة الله عز وجل. ( )

(جـ) إلام يدعونا الكاتب فى هذا الدرس ؟ ولماذا ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) حذر ملك .... نجم الدين من قدوم حملة فرنسية إلى مصر.
(فرنسا – حمص – دمشق – صقلية). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
رفض مندوب مصر عرض لويس التاسع وأكد له حرص مصر على بيت المقدس. ( )

(جـ) لماذا استدعت «شجر الدر» توران شاه لتولية الحكم رغم علمها بأن الحكم لن يستقيم له ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«نهرُ النيلِ قامتْ على ضِفافِه حضارةُ مصرَ القديمةِ، فمصرُ هبةُ النيلِ كما يقولون، وهو ينحدرُ من دولٍ شتَّى مثل : أوغندا وتنزانيا وكينيا حتى مصبه فى البحرِ المتوسطِ عند دمياط؛ ليحملَ النماءَ بمائِه العذبِ السلسبيلِ للمصريين جميعًا».

(أ) مضاد كلمة «مصبه» : (جريانه – رسوه – وقوفه – منبعه). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :
يجرى نهر النيل بمائه العذب السلسبيل من الشمال إلى الجنوب. ( )

(د) «مصر هبة النيل». ماذا تعنى هذه العبارة القديمة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف كلمة «تبتئس» : (تيأس – تحزن – تشقى – تغفل).
② كان سيدنا نوح يعمل : (حدادًا – عالمًا – نجارًا – راعيًا).

(ب) عمَّ نهى الله عز وجل نبيه نوح (عليه السلام) فى الآيتين الكريمتين ؟

(جـ) علام يدل قوله تعالى : «بأعيننا ووحينا» ؟
(د) لماذا أمر الله سيدنا نوحًا (عليه السلام) بصنع السفينة وهو قادر على نجاته ؟

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا ∴ عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الأَخْلاقِ
والمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلاقِ
والعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مفرد كلمة «شمائل» : (شملة – شميلة – أشمل – شمل).
(٢) يؤكد الشاعر فى الأبيات على أفضلية : (العلم – الأخلاق – المال – كل ما سبق).
(ب) ما النصائح التى يقدمها الشاعر فى الأبيات السابقة ؟
(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق».
(د) «من رزقه الله بحسن الخلق فقد فضَّله عن جميع خلقه». اكتب من النص البيت الدال على المعنى السابق.

س٩ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِمِ الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادثاتِ بِأَظْلَمِ
وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَلْ يترقَّى النَاسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟
ومَنْ يَتَقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقِى بِه ∴ إذَا كانَ مَنْ آخَاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مضاد كلمة «النعيم» : (الشقاء – الفقر – الحزن – اليأس).
(٢) معنى كلمة «الحادثات» :
(المصائب والأحداث – الحروب والمعارك – الليل والنهار – الذنوب والمعاصى).
(ب) ممَّ يحذر الشاعر فى الأبيات السابقة ؟
(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «يتقلب فى النعيم».
(د) «من يجحد فضل وطنه ينحدر إلى منزلة الحيوان». اكتب من النص البيت الدال على المعنى السابق.

رابعًا النحو

س١ «إن شباب هذه الأمة بناة حضارتها وسيفها وسياجها الذى يحميها وهم عمادها، وضميرها فى كل العصور، وعليهم – بلا شك – واجب مقدس فى إعمار البلاد، والمساهمة فى نهضتها الكبرى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

(٢) اسم تفضيل، واذكر فعله.

(جـ) (١) «أثَّر المعلم فى تلاميذه». (اجعل الفعل «أثَّر» فى صيغة اسم التفضيل، وغيِّر ما يلزم).

(٢) «الإعلام المصرى .... له دور كبير». (أكمل العبارة باسم المفعول من الفعل «رأى»).

(د) (١) «لهى الطالب مع زملائه فى الفناء». اجعل الفعل (لهى) فى الجملة اسم مكان مضبوطًا بالشكل، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «الحياة تأتى لنا بالخير». اجعل الفعل (تأتى) اسم فاعل فى جملته، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) «لا تكن قلقًا على الغد». كلمة (قلقًا) :

(اسم مكان – اسم جامد – اسم تفضيل سماعى – صيغة مبالغة).

(٢) كل ما يلى اسم آلة جامد ما عدا : (قلم – سكين – ساقية – قدوم).

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ليـــسَ الجمـــالُ بأثـــوابٍ تزينُنـــا ∴ إن الجمـــالَ جمـــالُ العلـــمِ والأدبِ

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

١٣ محافظة كفر الشيخ

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب برقية تهنئ فيها عمال مصر بعيدهم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المعلم يربى الأجيال، ويمحو الجهل، ويدعو إلى الفضيلة؛ لذا وجب علينا احترامه وتقديره.

س٣ التعاون الخلَّاق حجر الأساس لبناء مجتمع حضارى متقدم.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ومن المهمِّ إعدادُ وتنميةُ مهاراتِ رَجُلِ الأعمالِ الصغيرةِ، بما يجعلُه قادرًا على إدارةِ مَشروعٍ صغيرٍ، بكفاءةٍ وفاعليةٍ فى ظِلِّ التغيُّراتِ الاقتصاديةِ العالميةِ، وإيمانًا بأنَّ هذه المشروعاتِ الصغيرةَ تُمثلُ النواةَ الأساسيةَ لتحقيقِ التنميةِ الشاملةِ فى مِصْرَ».

(أ) مرادف «إعداد» : (تمويل – تجهيز – إرضاء – مشاركة). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

ليس من الضرورى إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة. ( )

(جـ) علل : احتياج مصر إلى المشروعات الصغيرة.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل الفراغ فى العبارة الآتية بما هو مناسب :

بلغ نجم الدين مصر، فاتَّجه إلى .... ؛ ليكون قريبًا من دمياط.

(ب) بعد نشر خبر وفاة نجم الدين أعلن قائد الفرنج : (البقاء فى دمياط – العودة إلى فرنسا – التَّحرك إلى المنصورة – طلب المدد والعون من أوروبا). اختر.

(جـ) علل : غضب الأمراء من توران شاه وامتلاء قلوبهم بالحقد عليه.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«خلقَ اللهُ الإنسانَ وميَّزَه عن غيرِه من الكائناتِ بالعقلِ الذى به يستطيعُ الإنسانُ أن يدركَ الأشياء، ويوازنَ بين الخيرِ والشرِّ والحق والباطلِ، ويفكر ويفهمُ ما يدورُ حوله، وقد أنعمَ اللهُ على الإنسانِ أيضًا بنعمةِ القلبِ الذى لولاه لصار العقلُ كتلةً جامدةً؛ لأن القلبَ هو مصدرُ المشاعرِ والأحاسيسِ، والإنسانُ يحاولُ جاهدًا أن يوازنَ بين العقلِ والقلبِ بحيثُ لا يطغى أحدُهما على الآخرِ».

(أ) مفرد «الكائنات» : (الكون – الكيان – الكائن – الكُنية). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

ليس لوجود المشاعر أهميَّة فى سلوك الإنسان. ( )

(جـ) ما واجب الإنسان تجاه نعمة العقل ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) جمع «مرساها» : (مراسيها - رواسيها - سواريها - مساريها).

(٢) المراد بـ «معزل» مكان : (مرتفع - معزول - مَحمى - واسع).

(ب) فى الآيتين السابقتين أمر، وتوكيد، ونداء. وضِّح ذلك.

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «وهى تجرى بهم فى موج كالجبال».

(د) ظهرت عاطفة الأب تجاه ابنه واضحةً جَليَّة فى هذا الموقف. وضِّح ذلك.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

إنِّــي لَتُطْرِبُنِــي الخِــلالُ كَرِيمَــةً ∴ طَــرَبَ الغَرِيــبِ بأَوْبَــةٍ وَتَــلاقِ

وتَهُزُّنِــي ذِكْــرَى المُــروءَةِ والنَّــدَى ∴ بَيْــنَ الشَّمائــلِ هِــزَّةَ المُشْتَــاقِ

(أ) أكمل الفراغ فيما يأتى بما هو مناسب :

(١) مرادف «أوبة» : .... (٢) مضاد «تطربنى» : ....

(ب) وضِّح موقف الشاعر من الصفات الحميدة كما فهمت من البيتين.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «طرب الغريب بأوبةٍ وتلاقِ» ؟

(د) للتَّحلى بالصفات الحميدة أثر عظيم فى حياة الفرد والمجتمع. وضِّح ذلك.

س٩ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِمِ الأوطــانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنــونُ الحَادِثـــاتِ بِأَظْلَــمِ

وَمــا يرْفَــعُ الأوطــانَ إلَّا رِجالُهــا ∴ وَهَــلْ يترقَّــى النــاسُ إلَّا بِسُــلَّمِ ؟

(أ) أكمل الفراغ فيما يأتى بما هو مناسب :

(١) مفرد «الحادثات» : .... (٢) مضاد «يترقى» : ....

(ب) على من تقع مسئولية النهوض بالأوطان ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «تجئه فنون الحادثات بأظلم» ؟

(د) ماذا يحدث لمن ينكر فضل وطنه عليه ؟ أجب كما فهمت من البيت الأول.

رابعًا النحـــو

س١٠ «حرية الفكر والإرادة أسـمى الحريَّات، وأهم من حرية الأرض؛ لأنَّ **الإنســان** إذا فقد أرضه فإنَّــه لا يســتردُّها إلَّا بحريَّة الفكــر والإرادة، فنحن لمَّا فقدنا أرض ســيناء فى غفلة من الزَّمن اســتطعنا بحرية **الفكر** واســتقلال الإرادة أن نهزم المعتدين ونسترد أرضنا المسلوبة فى حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) اسم فاعل، واذكر فعله. (٢) اسم مفعول، واذكر وزنه.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) المساءُ مُجتمَعُ الأسرة على العشاء. ما تحته خط :

(اسم فاعل – اسم زمان – اسم مفعول – اسم مكان).

(٢) النَّادى مُلتقَى الأصدقاء. ما تحته خط :

(اسم مفعول – اسم فاعل – اسم زمان – اسم مكان).

(د) (١) «نشَرَ». هات من الفعل اسم الآلة، واضبط حروفه بالشكل.

(٢) «أنْذَرَ». هات من الفعل صيغة المبالغة، واضبط حروفها بالشكل.

(هـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتى :**

(١) «زاد برج القاهرة عن كلِّ أبنيتها فى صفة الارتفاع». عَبِّر عن مضمون الجملة السابقة، مستخدمًا أسلوب التفضيل، وغيِّر ما يلزم.

(٢) ثوبُك أبيضُ من ثوبِ عليٍّ. صَوِّب الخطأ فى الجملة السابقة.

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أَقْبِـلْ على النَّفسِ واسـتكْمِلْ فضَائِلَهَا ∴ فَأَنْـتَ بِالنَّفْـسِ لا بِالجِسْـمِ إنْسَـانُ

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٤ محافظة البحيرة

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب برقية لزميل لك منَّ الله عليه بالشفاء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الشـائعات معـول هدم لأى مجتمع؛ لـذا يجب التصدى لأخطارها حرصًا منا على سـلامة الوطن والمواطنين.

س٣ برمجـة المحتـوى التعليمى واسـتغلال الطفرة التكنولوجية ضرورة لتسـهيل سـير العملية التعليمية واللحاق بركب التقدم.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«... فَعُمْرُ الإنْسـانِ يُقـاسُ بِمـدَى مـا يُقَدِّمُـهُ مِـنْ خَيْـرٍ وعِلْـمٍ ينفـعُ البَشَـرِيَّةَ. وَقَـدْ ضَـرَبَ العُلَمـاءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَـةِ فـى كَيْفيَّـةِ الإفـادَةِ مِـنْ وَقْـتِ الفَـراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّـلُ والمُراجعـةُ والمحاسَـبةُ، وَقَـدْ قِيلَ : "إنَّ تَفَكُّـرَ الإنْسـانِ سَـاعَةً خَيْـرٌ مِـنْ قِيَامِـهِ لَيْلَـةً"».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «التفكر» : (التدبر - التذكر - التمهل - التأنى).

② مضاد «أروع» : (أقرب - أفقر - أقبح - أقسى).

(ب) ماذا يحدث إذا خصصنا قليلًا من الزمن كل يوم لإنجاز شىء معين كما فهمت من الموضوع ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① بعد تقهقر فخر الدين إلى أشموم طناح قام السلطان بـ :
(تحذيره من الشائعات - تقديمه للمحاكمة - إرسال رسالة إلى ملك صقلية - منحه خلعة غالية).

② صرخت شجر الدر فى المماليك البحرية لتحثهم على :
(هدم الجسر - القضاء على توران شاه - التوجه إلى المنصورة - إنقاذ شرف السلطان).

(ب) علل : لم تخل شجر الدر يدها من الأمر بعد تولى توران شاه الحكم.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«ليست الفضيلةُ فضيلةً إلا لأنها طريقُ السعادةِ فى الحياةِ، ولا الرذيلةُ رذيلةً إلا لأنها طريقُ الشقاءِ فيها، فحيثُ تكونُ السعادةُ فى صفةٍ فهى الفضيلةُ، وحيثُ يكونُ الشقاءُ فى صفةٍ فهى الرذيلةُ. كانت القناعةُ فضيلةً يوم كان الفضلُ هو الميزانُ الذى يزنُ به الناسُ أقدارَ البشرِ وقيمَهم، ويوم كان الفقرُ مفخرةً للشريفِ إذا عفت يدُه، وعزفتْ نفسُه، والغنَى معرةٌ للدنىء إذا سفلت مساعِيه. أما اليومُ وقد مات كلُّ مجدٍ فى العالمِ إلا المجدَ المالى، وأصبح الناسُ يتعارفون بأزيائِهم ومظاهرِهم قبلَ أن يتعارفوا بصفاتِهم وأعمالِهم، فالقناعةُ ذلُّ الحياةِ وعارها، وبؤسُها الدائمُ، وشقاؤها الطويلُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «عزفت» : (زهدت - قبحت - خلت - فقدت).

(٢) جمع «عار» : (أعيرة - أعيار - عراة - عيران).

(ب) لماذا صارت القناعة ذل الحياة وعارها كما بيَّن الكاتب ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

عن ابن عباس قال : كنت خلف رسول الله (ﷺ) يومًا فقال : « . . . واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعوكَ بِشَىءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إِلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ ، ولَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَىءٍ ، لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ ، رُفِعَتِ الأَقْلامُ ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ» .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) جمع «الأمة» : (الإماء - الأمهات - الأئمة - الأمم).

(٢) مضاد «اجتمعت» : (اختلت - اختلفت - اختصمت - انتقصت).

(٣) هذا الحديث الشريف يعلمنا أدب : (الاستئذان - التوكل - الحوار - الاختلاف).

(ب) كان الإسلام سبَّاقًا إلى الاهتمام بمستقبل الطفولة. وضِّح ذلك.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول النبى الكريم (ﷺ): «رفعت الأقلام، وجفت الصحف».

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَــتْ مِصْــرُ، فَلَبَّيْنَــا كِرَامَــا ∴ وَمِصْــرُ لَنَــا، فَــلا نَــدَعُ الزِّمَامَــا
قِيَامًــا تَحْــتَ رَايَتِهــا، قِيَامَــا ∴ أَمَامكُــمُ الْعُــلا، فَامْضُــوا أَمَامَــا
هُنَــاكَ المَجْــدُ يَدْعُوكُــمْ، فَهُبُّــوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْـمَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «هبوا» : (استيقظوا – استعينوا – استقبلوا – استكملوا).

(٢) مضاد «يروعكم» : (يفضلكم – يغضبكم – يخذلكم – يؤمنكم).

(ب) إلامَ يدعو الشاعر الشباب فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) لماذا كان التعبير : «فلبينا كرامًا» أجمل من «ولبينا كرامًا» ؟

(د) أكمل : «فلبينا كرامًا» علاقتها بما قبلها ....

س٩ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِم الأوطَــانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنُــونُ الحَادثــاتِ بأَظْلَــمِ
وَمــا يرْفَــعُ الأوطَــانَ إلَّا رِجالُهــا ∴ وهَــلْ يترقَّــى النــاسُ إلَّا بِسُــلَّمِ ؟
ومَــنْ يَتقلَّــبْ فى النَّعيمِ شَــقى بِه ∴ إذَا كانَ مَــنْ آخَــاهُ غيــرَ مُنَعَّــمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يترقى» : (يتهيأ – يتعلم – يعلو – يتفاوت).

(٢) مضاد «آخاه» : (حرمه – عاداه – جهله – شاركه).

(ب) ما مصير من يتنكر للوطن كما بيَّن الشاعر فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) لماذا كان التعبير «يتقلب فى النعيم» أجمل من «يعش فى النعيم» ؟

(د) أكمل : «تجئه فنون الحادثات بأظلم» علاقتها بما قبلها ....

رابعًا النحــو

س١٠ «هو إنسان مغمور طحنته الأيام، لا يحفل به أحد إذا أقبل أو أدبر، وإذا رغب فى شىء تُرفض رغبتــه، ثــم دارت الأيام، فإذا به محل التقدير والاحترام، إذا حضــر حفلًا أقبلوا إليه يحيونه، وإذا انصرف تبعوه يودعونه، ولم يكن الســبب مجهولًا؛ فقد أقبل على الدراســة برغبة صادقة، وعزيمة قوية، حتى حقق فى النهاية إنجازات مشهودة، فقد حصل على الشهادات العليا، وتبوأ المناصب المرموقة، وعاش حياته مصونة كرامته، مقضية حاجته، وهذا فضل العلم والعمل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) اسم فاعل، واذكر فعله.
(٢) اسم مفعول من فعل معتل اللام.
(٣) صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
(٤) اسم تفضيل، واذكر فعله.

(جـ) **أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يأتى :**

(١) المؤمن .... عن الشر. (اسم فاعل من فعل ثلاثى معتل الآخر).

(٢) خرجت الطائرات من .... السرى. (اسم مكان من فعل ثلاثى معتل الآخر).

(د) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) من أسماء الآلة الجامدة : (الحاسوب – القلم – المبرد – المنشار).

(٢) «المساء مهرب جنود العدو». جاء اسم الزمان على هذا الوزن لأن فعله :

(مفتوح العين فى المضارع – مضموم العين فى المضارع – معتل الآخر – زائد عن ثلاثة أحرف).

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

صُن النفسَ واحمِلها على ما يزينُها ∴ تَعِش سالمًا والقولُ فيك جميلُ

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٥ محافظة الفيوم

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه معك من جهد من أجل نجاحك بتفوق.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بر الوالدين من أهم الأمور التى حثت عليها الأديان حتى تنال رضا المولى – سبحانه وتعالى – فى الدنيا والآخرة.

س٣ كلها أيام قليلة، وتحصل على إجازة آخر العام الدراسـى، وتملك فراغًا لا بد أن تستثمره فيما يعود عليك بالنفع. بيِّن كيف تستغل هذا الوقت.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«فانْظُـرْ – يـا أخِـى – إلـى الفـارقِ البعيـدِ، بـينَ مـا رأتْـه العـينُ حبَّـةً ونـواةً، كانتـا فـى رؤيـةِ العـينِ، كأنَّهُمـا جَمـادٌ لا يُحِـسُّ ولا يَعِـى، فـإذا هُمـا – وقـد شـاءَ لهمـا خالـقُ الكـونِ أن تواتِيَهمـا عوامـلُ الغِـذاءِ والمـاءِ والهـواءِ والضيـاءِ – تُبْدِيَـانِ العَجـبَ، وتُخْرِجَـانِ العُجـابَ».

(أ) المقصود بـ «يعى» الواردة فى الفقرة : (يتصور – يدرك – يشعر – يخلص). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

موضوع «فالق الحب والنوى» من تأليف الكاتب زكى نجيب محمود. ( )

(جـ) ما الفارق البعيد الذى رأته العين كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) استعد المصريون لملاقاة الفرنج فقاد الجيش الأمير :

(فخر الدين – نجم الدين – الصالح إسماعيل – حسام الدين). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات خطأ وقع فيه جيش الملك الكامل. ( )

(جـ) بمَ أوصى (نجم الدين) (شجر الدر) قبل وفاته ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إن تصـدقْ فـى تعاملِك مع الناسِ يعلُ شـأنُك، فتعلَّم الصدقَ فـى حياتِك، فالصدقُ خيرُ ما يغرسُـه الأبُ فى ابنِه، فكنْ صادقًا وعلِّم أبناءك الصدق تسـعد ويسـعد بك المجتمعُ».

(أ) مرادف «يغرسه» فى الفقرة : (يدعمه – يرسخه – يبنيه – يبذره). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

الصدق منجاة فى الدنيا والآخرة. ( )

(جـ) لِمَ كان الصدق خير غرس يغرسه الأب فى ابنه ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«حَذَارِ أن تَظُنَّ أن السعادةَ تطـرقُ بـابَ الكسـلانِ، أو تـأتى عـن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ، أو تَنبعُ مـن الأعمـالِ الروتينيةِ».

(أ) **هات من الفقرة السابقة :**

(١) كلمة مرادفها : «تدق». (٢) كلمة مضادها : «الشقاء».

(ب) ما الجمال فى قول الكاتب : «السعادة تطرق باب الكسلان» ؟

(جـ) مِمَّ حذر الأب ابنه كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

(د) ما مفهوم السعادة عند الكاتب ؟

س٨ من نص «خلال كريمة» :

والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّنًـا ∴ بالْعِلْـمِ كَانَ نِهَايَـةَ الإمْـلاقِ

والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَـمَائِلٌ ∴ تُعليـهِ كَانَ مَطِيَّـةَ الإخْفَـاقِ

(أ) **هات من البيتين السابقين :**

(١) كلمة مرادفها : «أخلاق». (٢) كلمة مضادها : «النجاح».

(ب) وضع الشاعر آدابًا. وضِّحها من خلال فهمك للبيتين السابقين.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم» ؟

(د) هات مما حفظت من النص ما يبين حظوظ الناس فى الحياة.

س٩ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَـا قَلْبِـى ويَدْعُـو لَهـا فَمِى

وَلا خَـيْـرَ فيمَنْ لا يُـحِبُّ بِـلَادَهُ ∴ وَلا فـى حَليـفِ الحُبِّ إنْ لَـمْ يُتَيَّمِ

(أ) **هات من البيتين السابقين :**

(١) كلمة مرادفها جملة : «يشغله حبه دائمًا».

(٢) كلمة مضادها : «يحقرها».

(ب) الشاعر محب لبلاده حبًّا شديدًا. وضِّح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «هواها فى لسانى» ؟

(د) هات مما حفظت من النص ما يدل على : «إن الإنسان الذى يحيا فى النعيم لا يشعر بالسعادة إذا كان أخوه شقيًّا».

رابعًا النحــو

س١ «تُعَد **اللغة** العربية من أعرق اللغات على مر السـنين، يشـهد بذلك المؤرخون، فكن يقظ **الفكر** غير مسلوب الإرادة، واجعل من قلمك سيفًا يدافع عنها فى كل وقت وحين؛ فمصر دائمًا مولد المبدعين».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① اسم فاعل لفعل غير ثلاثى. ② صيغة مبالغة.

③ اسم آلة جامد. ④ اسم مكان.

(جـ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① «أنا مكرم الضيف» - «أنا مكرم عندكم».

نوع المشتق (مكرم) فى المثالين السابقين على الترتيب :

(اسم تفضيل، اسم فاعل - اسم فاعل، اسم مفعول - اسم مكان، اسم زمان - اسم آلة، صيغة مبالغة).

② كل ما يلى يعد صيغة مبالغة ما عدا : (فريد - سريع - عنيد - مزيد).

(د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلى :**

① «الطالب اليقظ فى الحصة **يستفيد** من شرح معلمه».

ضع بدلًا من الفعل (**يستفيد**) اسم تفضيل، وغيِّر ما يلزم.

② اكشف فى معجمك اللغوى عن كلمة : «اللغات».

خامسًا الخــط

س١١ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

لا تحسـبِ المجـدَ تمـرًا أنـتَ آكلُـه ∴ لـنْ تبلـغَ المجـدَ حتَّـى تلعـقَ الصبرَا

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

١٦ محافظة بنى سويف

محافظة بنى سويف

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها زملاءك للمحافظة على المرافق العامة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ نحن - المصريين - فى أمس الحاجة إلى التمسك بالقيم الحسنة والسلوك الصحيح والعمل النافع لتحقيق التقدم والرقى.

س٣ المشـروعات القوميـة الكبرى التى تقـوم بها الدولة والعمل الحر يحققـان التقدم والازدهار ويقويان روح الانتماء للوطن.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَـرَبَ العُلَمـاءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَـةِ فـى كَيْفِيَّـةِ الإفـادَةِ مِـنْ وَقْـتِ الفَـراغِ، حَيْـثُ التَّفكرُ والتَّأمُّل والمُراجعـةُ والمحاسَـبةُ، وَقَدْ قِيـلَ : إنَّ تَفَكُّـر الإنسـانِ سَـاعَةً خَيْـرٌ مِـنْ قِيَامِـهِ لَيْلَـةً».

(أ) هات من الفقرة السابقة مرادف : «التدبر».

(ب) مكتشف نظرية الجاذبية الأرضية : (دارون - نيوتن - إديسون - جراهام بل). اختر.

(جـ) «إن قليـلاً من الزمن يُخصص كل يوم لإنجاز شـيء مُعـيَّن قد يغير مجرى الحياة». ما رأيك في العبارة، مستشهدًا بما ورد في الدرس ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل بسبب :
(إعلان الشيخ العز بن عبدالسلام بفتواه على منبر الجامع الأموى بدمشق - اعتقال العز بن عبدالسلام بأمر من الصالح إسماعيل - خروج العز بن عبدالسلام مطرودًا إلى مصر - إذن الصالح إسماعيل للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح منها).

② أعز أمانى نجم الدين أن :
(يقضى على الصالح إسماعيل - يخفف آلام شجر الدر بعد موت ابنهما خليل - يموت شهيدًا بين الأسنة - يموت على فراشه).

(ب) استنتج سبب وصية نجم الدين لقائد الجيش (فخر الدين ابن شيخ الشيوخ) بأن ينزل بجيشه على البرِّ الغربيِّ للنيل.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«لـم يهتـمَّ العالـمُ المصـرىُّ المولِـد والنشـأةِ مصطفـى السـيد بجمـالِ الذهـبِ والفضـةِ ورونقِهمـا ولكـنَّ الخصائـصَ الطبيعيـةَ والكيميائيـةَ لأصغـرِ دقائقهمـا هـى التـى أثارتْ فضولَه بحثًـا واستقصـاءً ودراسـةً فـى إطـارِ مـا يطلـقُ عليهـا النانـو تكنولوجـى، والعكـوفَ علـى التطبيقـاتِ الواعـدةِ فـى عـدةِ مجـالاتٍ منهـا الطـبُّ. لقد نجـحَ العالِـمُ مصطفـى السـيد بمعاونـةِ فريقِـه فـى التوصـلِ لأولِ مـرةٍ لشـفاءِ سـرطانِ الجلـدِ بنسـبةِ ١٠٠٪ علـى الحيوانـاتِ وسـيطبقُ علـى الإنسـان قريبًـا، وذلـك باسـتخدام قضبـانِ ذهـبٍ أو فضـةٍ فائقـةِ الدقـةِ والصغـرِ فـى رصـدِ الخلايـا السـرطانيةِ، وإنَّ المتابـعَ لسـيرةِ العالِـمِ مصطفـى السـيد يجـدُها حافلـةً بالعمـلِ الجـادِّ الـدءوبِ الـذى أثمـرَ العديـدَ مـن البحـوثِ والأوراقِ العلميـةِ التـى فاقـت الخمسـمائةِ مطبوعةٍ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) كم بحثًا ألف الدكتور مصطفى السيد ؟

(نحو خمسمائة مطبوعة – أكثر من خمسمائة مطبوعة – أقل من خمسمائة مطبوعة – مائة ألف مطبوعة وبحث).

(٢) العامل الأهم فى نجاحات د/مصطفى السيد :

(تعاون فريق العمل – كثرة الأبحاث – موهبته الفطرية – العمل الدءوب).

(ب) علل : أهمية الذهب طبيًّا.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَـٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) **أكمل مكان النقط :** (١) مضاد «تَبتئس» : .... (٢) المراد بـ «بأعيننا» : ....

(ب) بِمَ أمر الله تعالى سيدنا نوحًا (عليه السلام) ؟ وعمَّ نهاه ؟

(جـ) ما غرض أسلوب النهى فى قوله تعالى : «فلا تبتئس» ؟

(د) اكتب الآية القرآنية التى تحمل هذا المعنى : حب سيدنا نوح (عليه السلام) لابنه.

س٨ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَا قَلْبِى ويَدْعُو لَهَا فَمِى
وَلا خَيْرَ فيمَنْ لا يُحِبُّ بِلَادَهُ ∴ وَلا فى حَليفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ
ومَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «يجحد» : (يُنكر – يُقِر – يرتفع – يعترف).

(٢) مضاد «تؤوه» : (تحضنه – تقربه – تضمه – تطرده).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(جـ) وضِّح الجمال بين : «لا يُحب – الحب» فى البيت الثانى.

(د) «الأوطان ترتفع بفضل أبنائها». اكتب بيتًا من النص يعبر عن ذلك.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

إنِّــى لَـتُـطْـرِبُـنِـى الخِـلالُ كَـريمَـةً ∴ طَـرَبَ الـغَـريـبِ بـأَوْبَـةٍ وَتَـلاقِ
وتَهُزُّنِـى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّـدَى ∴ بَـيْنَ الشَّمائـلِ هِـزَّةَ المُشْتَـاقِ
فَـإذا رُزِقْـتَ خَـليـقَـةً مَـحْـمـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «الخلال» : (الصحاب – الصفات – الأعيان – الشجعان).

(٢) مضاد «أوبة» : (ذهاب – عودة – تخلُّف – تقدُّم).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «طرب الغريب بأوبة وتلاق» ؟

(د) «عطاء الله متنوع للبشر». اكتب بيتًا من النص يعبر عن ذلك.

رابعًا النحـــو

س١٠ «أبنائــى، إنَّ مصــر ضاربــة بجذورهــا فى الزمن، كم من غــازٍ أتى إليها فرده الله مكســورًا! وســتبقى مصر إن شــاء الله آمنة مستقرة، وسيظل شعبها المعطاء رمزًا للعطاء، ومثالًا للصبر والجلـد، تمـر عليه المحن، فيصير أشـدَّ وأقـوى على مر الزمن، فصونوا لمصـر حقها واعملوا جادين تسعدوا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل من فعل غير ثلاثى. (٢) اسم مفعول لفعل ثلاثى.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) كلمة «جادين» الواردة فى السطر الأخير اسم فاعل من فعل :
(ثلاثى معتل اللام – غير ثلاثى – ثلاثى صحيح – ثلاثى معتل العين).

(٢) «كن حمَّادًا أنعم الله عليك». نوع المشتق فى المقولة :
(اسم فاعل من الثلاثى – اسم مفعول – صيغة مبالغة – اسم فاعل من غير ثلاثى).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :

(١) الشباب أولى الناس بالتقدير. (بيِّن الاسم المشتق فى العبارة، ونوعه).

(٢) الفائزون يُكرَّمون. (صُغْ بدلَ الفعل فى العبارة اسم مفعول مضبوطًا بالشكل).

(هـ) ميِّز نوع المشتق فى الجملتين على الترتيب :

(١) الأماكن السياحية مُلتقى السياح. (٢) مُلتقى الفوج السياحى فى الساعة الثانية ظهرًا.

خامسًا الخـــط

سؤال ١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مـا الفخـرُ إلا لأهـلِ العلـمِ إنَّهـم ∴ علـى الهُـدى لمـن اسـتهدى أدلاءُ

سادسًا الإمــلاء

سؤال ١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٧ محافظة المنيا

أولًا التعبيـــر

سؤال ١ اجبـارى اكتب لافتة تدعو فيها للسلام ونبذ العنف.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سؤال ٢ علينا أن نبنى الوطن الغالى ونفديه بكل ما نملك.
اكتب معبرًا عما ينبغى عمله كى يأخذ الوطن مكانته اللائقة بين الأمم.

سؤال ٣ تـؤدى المشـروعات الصغيـرة دورًا مهمًّـا فـى الاقتصـاد الوطنـى لكثيـر مـن الـدول.
اكتب مبينًا دور المشروعات الصغيرة فى تطوير اقتصاد الدول النامية والمتطورة.

ثانيًا القـراءة

سؤال ٤ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«فأَخَـذَ الفَـأْرُ يَقْرِضُ العُقَدَ الَّتِـى فيها الحَمَامَـةُ المُطَوَّقَـةُ، فَقَالَـتْ لَـهُ : "اِبْدَأْ بِقَطْـعِ عُقَدِ سَـائِرِ الحَمَـامِ وبَعْدَ ذَلِكَ أَقْبِلْ عَلَـى عُقَدِى"، وأَعَـادَتْ عَلَيْـهِ ذَلِكَ مِـرَارًا، وهـو لا يلْتَفِتُ إليهـا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مفرد «العقد» : (عقدة – عقيدة – عُقد – عقادة).

٢ ما فعلته «الحمامة المطوقة» : (إيثار – أثرة – عناد – تكبر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ لعب الغراب دورًا إيجابيًّا مفيدًا فى الخروج من الورطة. ( )

٢ أول ما فعلته الحمائم عند الوقوع فى الشبكة النجاة بنفسها. ( )

(جـ) القيادة تضحية وفداء. ناقش ذلك من خلال فهمك للقصة.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش. ( )

② تم إعلان وفاة السلطان نجم الدين عند وفاته. ( )

(ب) وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها :

(شيطانة خلقت من حديد – امرأة خلقت من حديد – إنسانة خلقت من طين). اختر.

(جـ) علل : إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«ويظهرُ جليًّا أنَّ مشكلةَ العربيةِ ليست بذاتِ طابعٍ علميٍّ، ولكنَّها فى الواقعِ ذاتُ طابعٍ نفسيٍّ، يكمنُ فى انعدامِ ثقةِ أهلِها فى أنفسِهم وضعفِ إيمانِهم بلغتِهم، وهذا وليدُ الجهل باللغةِ حين تحولُ ظروفُ التعليمِ بين الطالبِ ولغتِه. فينشأُ مجافيًا لها مرتعشَ اللسانِ فى نطقِها؛ لأنه لا يفكرُ بها بل بلغةٍ غيرِها أجنبيةٍ عنه، وعن بيئتِهِ وعن تاريخه الحضاريِّ العريقِ».

(أ) مرادف : «تحول» : (تمنع – تحوِّل – تواكب – تمنح). اختر.

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① من أسباب ضعف اللغة العربية انعدام ثقة أهلها فى أنفسهم. ( )

② يشجع الكاتب تعلم الطلاب اللغات الأخرى دون العربية. ( )

(جـ) متى ينشأ الطالب مجافيًا للغة العربية ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾
وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب
مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «معزل» : (مرتفع – معزول – محمى – مجاور).

② مضاد «تجرى» : (تغرق – تتوقف – تنخفض – تهبط).

(ب) «يا بنى» أسلوب .... ، يوضح .... (أكمل).

(جـ) «تجرى بهم فى موج كالجبال» تعبير جميل يوضح :

(مدى ارتفاع الموج – مدى قوة الموج – مدى اندفاع الموج – مدى صعوبة الموج). اختر.

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على سخرية قوم سيدنا نوح منه.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

إنِّــى لَتُطْرِبُنِــى الخِــلالُ كَرِيمَــةً ∴ طَــرَبَ الغَريــبِ بأَوْبَــةٍ وَتَــلاقِ

وتَهُزُّنِــى ذِكْــرَى المُــروءَةِ والنَّــدَى ∴ بَــيْنَ الشَّمائــلِ هِــزَّةَ المُشْتَــاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «أوبة» : (إقامة – عودة – قصد – ثبات).

(٢) مضاد «تلاق» : (فراق – رجوع – لقاء – مواجهة).

(ب) انثر البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «طرب الغريب بأوبة وتلاق» ؟

(د) ما أثر استخدام الشاعر للأفعال المضارعة «تطربنى – تهزنى» ؟

س٩ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَــا قَلْبِــى ويَدْعُــو لَهــا فَمِى

وَلا خَـيْـرَ فِيمَنْ لا يُـحِـبُّ بِــلادَهُ ∴ وَلا فــى حَلِيــفِ الحُبِّ إنْ لــمْ يُتَيَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «هواها» : (عطرها – نسيمها – حبها – رياحها).

(٢) مضاد «يمجدها» : (ينساها – يحقرها – يكرهها – يرفضها).

(ب) انثر البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «هواها فى لسانى» ؟

(د) ماذا أفاد استخدام الشاعر للأفعال المضارعة «يمجدها – يدعو» ؟

رابعًا النحــو

س١٠ «المعلم والموجه كلاهما مهم للنهوض بالعملية التعليمية، المعلم خير من يربى والموجه قريب من أبنائه حتى إن الطالب الفطن مع حضورهما يقول : جاء المعلم وأبى بكر ولاءً وتقديرًا لأنهما مفتاح العلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسمى فاعل أحدهما لفعل ثلاثى، والآخر لغير ثلاثى.

② اسم تفضيل. ③ صيغة مبالغة، وزنها.

④ اسم آلة، واذكر فعله.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① «الطالب موجَّه من قبل معلمه». ما تحته خط مشتق نوعه :
(اسم فاعل – اسم مفعول – اسم مكان – صيغة مبالغة).

② «صحراؤنا مستخرج الذهب». المشتق هنا نوعه :
(اسم زمان – اسم مكان – اسم مفعول – اسم آلة).

③ «أقال المدير عاملًا، فالعامل .... من عمله». (مُقال – مقول – قائل – قوَّال).

(د) صوِّب الجملة : «وجهك أبيض من القمر».

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّ الـكـلامَ لـفـى الـفـؤادِ وإنَّمـا ∴ جُعـل اللسـانُ علـى الفـؤادِ دليـلًا

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٨ محافظة أسيوط

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحذر فيها من المخدرات وأضرارها.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الصـدق فـى الأقـوال والأفعال والبعـد عن الكذب من محاسـن الأخلاق التـى تحث عليها الشرائع السماوية.

س٣ التعاون بين الأسـرة والمدرسـة ودور العبادة ووسـائل الإعلام ضرورة لنشـأة جيل صالح ينهض بالوطن فى مختلف المجالات.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مَسرورًا، فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَلَجْلَجُ فِى حَبَائِلِها وَتلْتَمِسُ الخَلاصَ لِنَفْسِها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «تتلجلج» : (تتحرك – تصيح – تطلب – تتألم).

(٢) مفرد «حبائل» : (حُبُول – حَبْلة – حَبل – حِبالة).

(ب) ماذا طلبت المطوقة من باقى الحمام ؟ وعَمَّ نهت صاحباتها ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) الخبر الذى اهتزت له القاهرة ومصر هو :
(موت خليل – قدوم الحملة الفرنسية – مقتل توران شاه – مرض السلطان نجم الدين).

(٢) جمع لويس التاسع قواده ومهندسيه واتفقوا على أن يصمموا جسرًا على :
(بحر دمياط – البحر الأحمر – بحر بورسعيد – بحر أشموم).

(ب) لماذا ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«الرسالاتُ السماويةُ جميعُها تدعو إلى طلبِ العلمِ وتحثُّ عليه، وتراه أرقى أنواعِ العبادةِ، وبه تسمو النفسُ، ويتمُّ التقربُ إلى اللهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «تحث» : (تثبِّط – تحبِّط – تشجِّع – تكسِّل).

(٢) جمع «النفس» : (الأنفاس – النفوس – النفائس – النفساء).

(ب) ما الذى تدعو إليه الرسالات السماوية ؟ ولماذا ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾
وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب
مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «معزل» مكان : (قريب – دانٍ – عميق – بعيد).

(٢) جمع «مرساها» : (راسياتها – مراسيها – رواسيها – رواسياتها).

(ب) بِمَ صور الله الموج فى الآيتين ؟ وعلام يدل ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «مجراها ومرساها» ؟

(د) سخر قوم سيدنا نوح (عليه السلام) عند صنعه للسفينة، ولكنه رد عليهم مبينًا ما سوف يحيق بهم من عذاب أليم. اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

إنِّـى لَتُـطْـرِبُـنِـى الخِــلالُ كَـرِيمَـةً ∴ طَـرَبَ الغَرِيـبِ بأَوْبَــةٍ وَتَــلاقِ

وتَهُزُّنِــى ذِكْــرَى الْمُــروءَةِ والنَّــدَى ∴ بَيْــنَ الشَّمائــلِ هِــزَّةَ الْمُشْتَــاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «أوبة» : (عودة – فرحة – دعوة – رحيل).

(٢) مضاد «الندى» : (الكرم – المطر – البخل – الجفاف).

(ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «وتهزنى ذكرى المروءة والندى ... هزة المشتاق» ؟

(د) تنكير كلمة «كريمة» يفيد .... (أكمل مكان النقط).

س٩ من نص «حب الوطن» :

وَمــا يــرْفَــعُ الأوطــانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَــلْ يترقَّــى النــاسُ إلَّا بِسُــلَّمِ ؟

ومَـنْ يَتَقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقى بِه ∴ إذَا كانَ مَــنْ آخَــاهُ غيــرَ مُنَعَّــمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «يترقى» : (يرتفع – يهبط – يطير – يتراجع).

(٢) مضاد «النعيم» : (النار – الطعام – الشقاء – الحزن).

(ب) متى يكون أهل النعيم سعداء فى ضوء فهمك للبيت الثانى ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «يتقلب فى النعيم» ؟

(د) «وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟» أسلوب ....، وغرضه .... (أكمل مكان النقط).

رابعًا النحــو

س١٠ «بـدأ المصرى يخطو تجاه المجد خطوات متتابعة ونفســه مملـوءة بالرغبة فى الثقافة التى هى عنوان الشعب الأعلى منزلة الذى يجعل حب الوطن قوة مبدعة وطاقة بناءة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل، واذكر فعله. (٢) اسم تفضيل، وزنه. (٣) صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) «الموظف مقال من عمله». ما تحته خط : (اسم فاعل – اسم مفعول – اسم زمان – اسم آلة).

(٢) نكشف عن كلمة «الأعلى» فى مادة : (علا – على – علو – علل).

(د) أجب بما هو مطلوب فيما يلى :

(١) «المشاة يمرون من الطريق المستقيم». اجعل الفعل فى العبارة اسم مكان، وغير ما يلزم.

(٢) «البرسيم أخضر من القمح». صوِّب الخطأ النحوى فى العبارة السابقة.

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أنــا مــنْ بــدَّلَ بالكتــبِ الصحابَــا ∴ لــمْ أجــدْ لــى وافيًــا إلا الكتابَــا

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

١٩ محافظة سوهاج

أولًا التعبيــر

س١ إجبــارى اكتب إعلانًا عن مسابقة ثقافية تقوم بها مدرستك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الشائعات المغرضة من أقوى أسباب الهدم التى ينبغى علينا مواجهتها والتصدى لها.

س٣ كى ننهض بمصرنا الحبيبة علينا أن نبتعد عن الأنانية وتغليب المصلحة العامة على الخاصة، والعمل بروح الفريق الواحد.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«يَبْحثُ بَعْضُ النَّاسِ فى عصْرِنا الحَالى عَنْ وَسائِلَ للترفيهِ والتَّسْلِيَةِ؛ لِكَى يقتلوا بِها أوْقاتَهُمْ، ولا يَدْرُون أنَّ حَياةَ الإنْسانِ تُقاسُ بِهَذا الوَقْتِ».

(أ) مقابل كلمة «يدرون» : (يخفون – يجهلون – يتطلعون – يعرفون). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

نيوتن هو مكتشف نظرية الجاذبية الكونية. ( )

(جـ) للقضاء على الوقت وسائل إيجابية ووسائل سلبية، وضِّح ذلك.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) اختارت شجر الدر .... خلفًا لتوران شاه.

(أقطاى – الصالح إسماعيل – داود – عز الدين أيبك). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

قدَّم نجم الدين القائد فخر الدين وبعض القادة إلى المحكمة بسبب التحالف مع الأعداء. ( )

(جـ) بِمَ تفسر اختيار الفرنج مدينة دمياط لغزوها ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«أثمنُ ما يحرصُ عليه الإنسانُ فى عهدِه البدائى أدواتُ الصيدِ والدفاعُ عن النفسِ والحبوب. وهى لهذا نقودُه الأولى التى تبايعَ بها أيضًا قبل أن يهتدِى إلى استعمالِ الأجرامِ المعدنية ثم النقوشِ المسكوكةِ. ولما كانَ من الطبيعى أن يحتفظَ الإنسانُ بتلك السلعِ، وأن يدخرَها لوقتِ الحاجةِ فى مكانٍ أمينٍ خوفَ السرقةِ أو الغصبِ فقد استودعَها المعابدَ فى أولِ الأمرِ».

(أ) معنى كلمة «يدخرها» : (ينفقها – يأخذها – يحفظها – يطويها). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

أول ما عرف الإنسان البدائى نظام المقايضة فى البيع والشراء. ( )

(جـ) ما أغلى شىء كان يحرص عليه الإنسان البدائى ؟ ولماذا ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

عن ابن عباس قال : كنت خلف رسول الله (ﷺ) يومًا فقال : «يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللّهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ، إذا سَألْتَ فاسْألِ اللّهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللّهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المقصود من كلمة «تجاهك» : (أمامك – جوارك – خلفك – معك).

(٢) مقابل كلمة «تجده» : (تفقده – تواجهه – تقابله – ترافقه).

(ب) كيف يكون حفظ الإنسان لربه ؟ وما نتيجة ذلك ؟

(جـ) «يا غلام» ما نوع الأسلوب ؟ وماذا أفاد ؟

(د) النفع والضرر بيد الله، وكل شىء عنده بمقدار. اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

إنِّــى لَتُطْرِبُنِــى الخِــلالُ كَريمَــةً ∴ طَــرَبَ الغَريــبِ بأَوْبَــةٍ وَتَــلاقِ

وتَهُزُّنِــى ذِكْــرَى المُــروءَةِ والنَّــدَى ∴ بَــيْنَ الشَّمائــلِ هِــزَّةَ المُشْتَــاقِ

فَــإِذا رُزِقْــتَ خَليقَــةً مَحمــودَةً ∴ فَقَــدِ اصْطَفَــاكَ مُقَسِّــمُ الأَرْزَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى كلمة «أوبة» : (ذهاب – عودة – بقاء – فناء).

(٢) مفرد كلمة «الخلال» : (الخليل – الخلل – الخليلة – الخلَّة).

(ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : «رزقت خليقة محمودة».

(د) ما الأخلاقيات التى نتعامل بها مع جيراننا ؟

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَــتْ مِصْــرُ، فَلَبَّيْنَــا كِرَامَــا ∴ وَمِصْــرُ لَنَــا، فَــلا نَــدَعُ الزِّمَامَــا

قِيَامًــا تَحْــتَ رَايَتِهــا، قِيَامَــا ∴ أَمَامكُــمُ العُــلا، فَامْضُــوا أَمَامَــا

هُنَــاكَ الْـمَجْـدُ يَدْعُوكُــمْ، فَهُبُّــوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْــمَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف كلمة «هبوا» : (اخرجوا – ارحلوا – استيقظوا – اندفعوا).

(٢) جمع كلمة «رايتها» : (راياتها – رواياتها – رؤيتها – راوياتها).

(ب) إلامَ دعت مصر أبناءها ؟ وبِمَ أجابوا ؟

(جـ) «فلبينا كرامًا». ماذا أفادت الفاء فى موضعها ؟

(د) كيف يكون التعبير عن حب الوطن ؟

رابعًا النحـــو

سؤال ١٠ «اهتم الإنســان منذ القدم بالزراعة، وأعطى الفلاح أمته خيرًا كثيرًا، وظل أديم الأرض ملتقى قطرات عرقه الفياض، وظل طوال حياته ممسكًا بفأسه ملازمًا لمحراثه. فنعم رجلًا تعتز به أى أمة الفلاح الذى جاد بعرقه وجهده».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

١. اسم مكان.
٢. اسم آلة قياسى.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١. «لا يُهان المتعلم». (صُغ أسلوب تفضيل من الفعل الذى تحته خط).
٢. «خالد بن الوليد مقدام على أعدائه». (اجعل صيغة المبالغة اسم فاعل، وغيِّر ما يلزم).

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١. «التفوق مسعي إليه من طلاب العلم - حجرات الدراسة مسعي طلاب العلم». المشتق الذى تحته خط :
(اسم مفعول، اسم مفعول - اسم مفعول، اسم مكان - اسم مكان، اسم مفعول).
٢. «ناولتنى الساقية الماء - نستخدم الساقية فى رى الأرض». المشتق الذى تحته خط :
(اسم فاعل، اسم فاعل - اسم فاعل، صيغة مبالغة - اسم فاعل، اسم آلة).

(هـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

١. المديرة مدعية إلى الحفل.
٢. السماء أزرق من ماء البحر.

خامسًا الخـــط

سؤال ١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لــكلِّ شــيءٍ إذا مــا تمَّ نقصــانُ ∴ فــلا يُغــرَّ بطيــبِ العيــشِ إنســانُ

سادسًا الإمــلاء

سؤال ١٢ اكتب ما يُملى عليك.

امتحانات رقم (3)

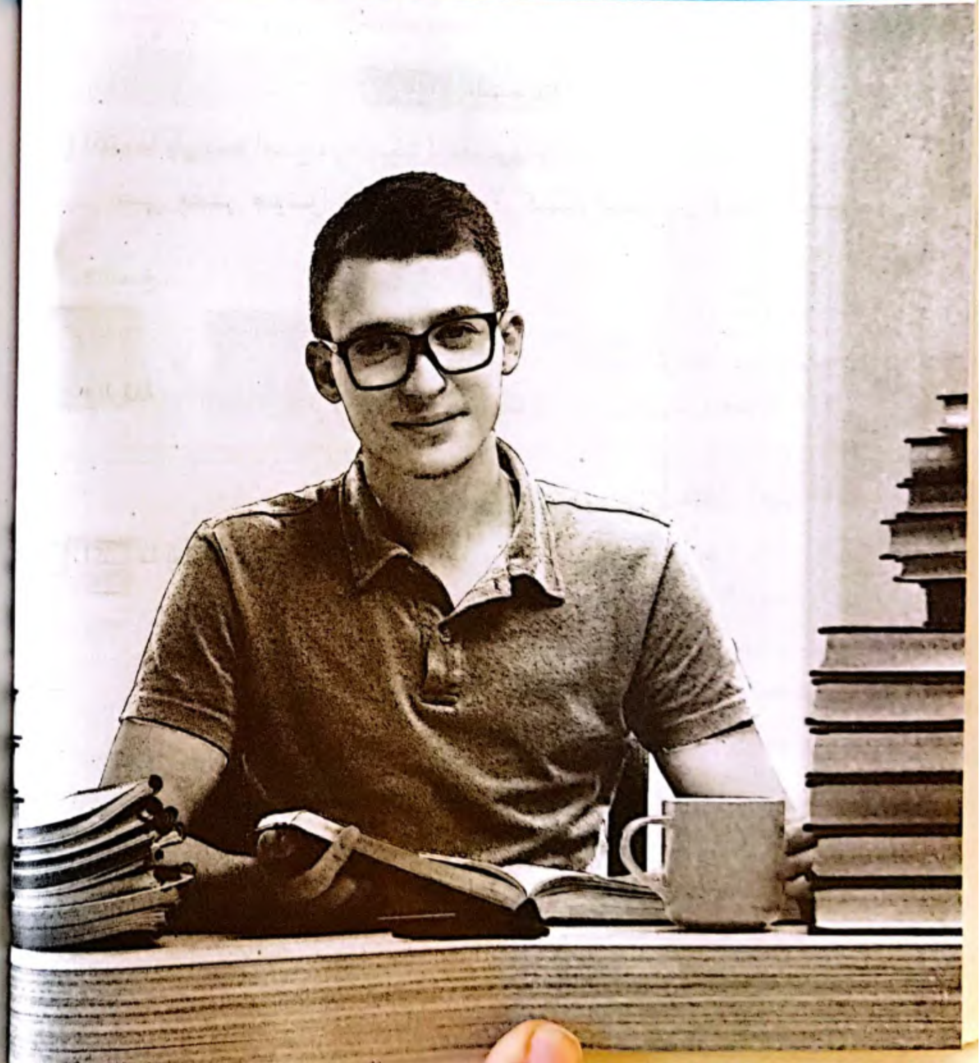
الترم الثانى

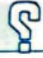




2024

نماذج من امتحانات المحافظات







١ محافظة القاهرة

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على طلب العلم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الحفاظ على المرافق العامة واجب دينى ووطنى.

س٣ التعاون على إنجاز النافع من الأعمال خلق عظيم يساهم فى رقى الفرد ونهضة المجتمع.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«إِنَّنا بَعْدَ هَذا يَجْمُلُ بِنا أَنْ نَسْـأَلَ أَنْفُسَـنا دَوْمًا، كَيْفَ نَسْـتَغِلُّ الوَقْتَ فيما يَنْفَعُ ويفيدُ، إنَّنا لا بدَّ أَنْ نُؤْمِنَ بحَقيقَةٍ مُؤدَّاها : إنَّ قَليلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخصَّصُ كلَّ يَوْمٍ لإنْجَازِ شَىْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى الحَياةِ، ويَجْعلُها أفْضَلَ مِمَّا نظنُّ، وأرقَى مِمَّا نَتَخيَّلُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «إنجاز» : (إتمام - إعداد - إتقان - إنجاح).

② جمع «الحياة» : (الحيَّات - الأحياء - الحيوات - الحيوانات).

(ب) كان لاكتشاف نظرية الجاذبية الأرضية أثر عميق فى حياة الإنسان. وضِّح ذلك.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① بلغ نجم الدين المنصورة ودخلها، ونزل بقصرها الكبير الذى شيده على النيل. (   )

② وافق ملك صقلية على نقض اتفاقه مع نجم الدين. (   )

(ب) علل : انسحاب فخر الدين بن شيخ الشيوخ من دمياط إلى أشموم طناح.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«المتحفُ المصرىُ الكبيرُ تحفةٌ فنيةٌ ومعماريةٌ، فهو يُعدُّ من أكبرِ المتاحفِ التى تمَّ إنشاؤها فى العالمِ، وهو فى الوقتِ ذاته إنجاز يضافُ إلى إنجازاتٍ كثيرةٍ تقيمها الدولةُ المصريةُ على كل بقعةٍ من بقاعِ وطننا الغالى، وسوف يحوى هذا المتحفُ روائعَ الآثارِ المصريةِ وكنوزَ تراثها، وقد جاء إنشاؤه على مقربةٍ من أهراماتِ الجيزةِ التى تقفُ شاهدةً على عظمةِ مصرَ عبرَ تاريخِها الطويل؛ ليكون شاهدًا على ذلك الاتصالِ الحضارى بين ماضى مصرَ العريقِ، وحاضرِها المزهرِ، ومستقبلها الواعدِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «الآثار» : (الأثير – الأثرة – الإيثار – الأثر).

② المراد بـ «يحوى» : (يضم – يرمم – يزين – يسيطر).

(ب) ما دلالة إنشاء المتحف المصرى الكبير على مقربة من أهرامات الجيزة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : «يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجَاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «تجاهك» : (خلفك – ضدك – نصرك – معك).

② مضاد «استعنت» : (استدنت – استغنيت – استقبلت – استفهمت).

(ب) ما ثمرة حفظ العبد لأوامر الله ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله (ﷺ) : «يا غلام» ؟

(د) ما علاقة قوله (ﷺ) : «يحفظك» بما قبله ؟

س٨ من نص «خلال كريمة» :

والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْلاقِ
والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ
لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «تدخره» : (توفره – تحبه – تكسبه – تعطيه).

② مضاد «الإملاق» : (الإحسان – البر – الغنى – الفوز).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «يتوج ربه بخلاق» ؟

(د) «لا تحسبن العلم» أسلوب .... (أكمل).

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا
لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الماضِى، مَجِيدُ ∴ لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعِيدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «يجد بنا» : (يدفعنا – يحصل علينا – ينصرف عنا – يدعو لنا).

② مضاد «يروعكم» : (يطربكم – يعجبكم – يدهشكم – يطمئنكم).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «المجد يدعوكم» ؟

(د) تنكير كلمة «خطب» يفيد .... (أكمل).

رابعًا النحو

س١٠ «الصاحب الحق يدعو صاحبه إلى مكارم الأخلاق، ويدله على كل فعل محترم، وهو سباق للخيرات، وهو مثل المرآة التى يرى فيها صاحبه نفسه بكل صدق؛ لذا يجب عليك أيها الطالب أن تحسن اختياره، وتتمسك به».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل، وبيِّن نوعه. ② اسم مفعول، وأعربه.

③ صيغة مبالغة، وبيِّن وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

① «الرجل شاكر فضل ربه». (هات من اسم الفاعل فى الجملة السابقة صيغة مبالغة).

② «ارتقى». (صغ من الفعل السابق اسم تفضيل فى جملة من تعبيرك).

(د) صغ من الفعل «وعد» اسم زمان مرة، واسم مكان مرة أخرى فى جملتين من إنشائك.

(هـ) «القلم» اسم آلة : (قياسى – مشتق – جامد). اختر.

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِىَ مِثْلَهُ ∴ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

٢ محافظة الجيزة

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على محاربة الشائعات، مراعيًا نظام كتابة اللافتة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ «عندما نحسن استغلال وقت الفراغ يتغير مجرى حياتنا». اكتب موضحًا قيمة الوقت وكيفية استغلاله فيما ينفعك، وينفع وطنك.

س٣ «للأخلاق الحميدة أثر فى الفرد والمجتمع». اكتب فى ذلك داعيًا إلى التحلى بها، ورافضًا الظواهر العدوانية، ومنها ظاهرة التنمر التى تؤثر بالسلب على الفرد والمجتمع.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مَسرورًا، فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَلَجْلَجُ فِى حَبَائِلِهَا وَتَلْتَمِسُ الخَلَاصَ لِنَفْسِهَا، وقَالَت المُطَوَّقَةُ : لا تَخَاذَلْنَ فِى المُحَاوَلَةِ ولا تَكُنْ نَفْسُ إحْدَاكُن أَهَمَّ إليها مِن نَفْسِ صَاحِبَاتِها، ولَكِن تَتَعاوَنُ جَمِيعًا، ونَطِيرُ كَطَائِرٍ وَاحِدٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «تتلجلج» : (تتعجل – تتحرك – تتمدد – تتعقب).

② نهت المطوقة صديقاتها عن : (التنافر – التنافس – التكاسل – التفاخر).

(ب) بيِّن السر وراء فرح الصياد وسروره.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① من الأدوار التى دعت إليها جمعيتا القاهرة ودمشق :
(تأمين الثغور – دعم الكامل – توحيد الصفوف – أسر داود).

② تم تقديم فخر الدين ومن معه إلى محكمة من العلماء بسبب :
(تهاونه مع الجنود – فراره من الميدان – إسرافه فى الأموال – طمعه فى الحكم).

(ب) علل : اتجاه نجم الدين فى محفةٍ على الأكتاف إلى أشموم طناح.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«من أروع ما ينفعُك فى الدنيا أن تبنى جسرًا من الأملِ على نهرٍ من اليأسِ، فكُن على الدوامِ متفائلًا، تقولُ : إنَّ كأسى مملوءةٌ إلى نصفِها، ولا تُكن متشائمًا، تقولُ : إن نصفَ كأسى فارغٌ. إن الأملَ شمعةٌ تنيرُ الظلامَ، وكتابٌ مفتوحٌ لمن أرادَ أن يتعلمَ، والناسُ فى حقيقتِهم معادنُ تنكمشُ وتصدأُ بالمللِ، وتتمددُ وتلمعُ بالأملِ وحسنُ التوكلِ على اللهِ سبحانه وتعالى، فلا تيأسْ إذا تعثَّرتْ أقدامُك، وهَوَتْ بكَ إلى حفرةٍ عميقةٍ؛ لتخرجَ منها وأنتَ أكثرُ تماسكًا وقوةً».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① بناء جسر من الأمل على نهر من اليأس يحقق طموحاتك ويسعدك. (   )

② يسعد الذين انحرفوا عن طريق الآمال العريضة بفوزهم فى الحياة. (   )

(ب) وضِّح أثر الأمل على من عثرت أقدامه، وهوت به إلى حفرة عميقة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم
مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن
تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ
يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(أ) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب فيما يلى :

① تفسير «يخزيه» : ....

② الآية التى تدل على نداء سيدنا نوح (عليه السلام) على ابنه بأن يركب السفينة معه ولا يكفر هى : ....

(ب) بيِّن السبب وراء سخرية قوم نوح (عليه السلام) منه.

(جـ) ميِّز غرض أسلوب الأمر فى قوله تعالى : «واصنع الفلك».

(د) علام يدل قوله تعالى : «فسوف تعلمون من يأتيه عذابٌ يخزيه» ؟

س٨ من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً ∴ طَرَبَ الغَرِيبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلاقِ
وتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُروءةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ
فَإذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً ∴ فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «تطربنى» : (تؤلمنى – تحزننى – تشغلنى – تفزعنى).

② المراد بـ «الشمائل» : (الأنواع – الأصناف – الأخلاق – الأشكال).

(ب) بيِّن نظرة الشاعر إلى من يرزقه الله تعالى خلقًا كريمًا كما فهمت من البيت الثالث.

(جـ) وضِّح تصوير الشاعر فرحته بالأخلاق فى قوله : «طرب الغريب بأوبة وتلاق».

(د) ميِّز ما أفاده مجىء كلمة «خليقة» نكرة.

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا
لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الماضِى، مَجِيدُ ∴ لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعِيدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «الحمام» : (الطيور – الموت – الضعف – الذل).

② المراد بـ «ذكر» : (تذكير – ترديد – تاريخ – تعظيم).

(ب) بيِّن ما طلبه الشاعر من أبناء مصر كما فهمت من البيت الأول.

(جـ) وضِّح التصوير فى قول الشاعر : «المجد يدعوكم».

(د) ميِّز غرض أسلوب الأمر فى قول الشاعر : «هُبُّوا».

رابعًا النحو

س١٠ «الخط الرابع لمترو الأنفاق من المشروعات العملاقة التى أضفت على محافظة الجيزة جمالًا، وأصحاب العقول اليقظة يبذلون الجهد بالليل والنهار؛ ليسهموا فى إنجاز هذا المشروع فيكون مفتاحًا لكل خير، ويمنحنا منافع كثيرة، ومستقبلًا أكثر رخاء».

(أ) أعرب ما تحته خط من الفقرة السابقة إعرابًا تامًّا.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① صيغة مبالغة على وزن (فَعِل).

② اسم آلة على وزن (مفعال).

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① غرست فى الميدان أزهارًا أخضر من غيرها. ( )

② مترو الأنفاق أعظم المشروعات التى ساهمت فى حل مشكلة الازدحام. ( )

(د) أكمل الجملتين بما هو مطلوب بين القوسين :

① الصباح .... العمال إلى ميدان العمل. (اسم زمان من الفعل «انطلق»).

② يذهب الصانع إلى .... داعيًا الله أن يرزقه. (اسم مكان من الفعل «صنع»).

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① «أبناء الجيزة مدركون ما يبذل فى سبيل راحتهم». نوع المشتق اسم :

(زمان – مفعول – آلة – فاعل).

② «بالتكافل يحيا المصريون مصونة كرامتهم». نوع المشتق اسم :

(مكان – آلة – مفعول – فاعل).

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أنتِ الشموسُ المُشْرقاتُ على الدُّجى ∴ والضـوءُ سـارِ ألـفَ قَـرْنٍ بعدَنـا

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.





٣ محافظة الإسكندرية

أولًا التعبيـر

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن استغلال أوقات الفراغ.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التعاون الخلاق حجر الأساس لبناء مجتمع حضارى متقدم.

س٣ فى طريقك إلى المدرسة شاهدت بعض أطفال الشوارع يفترشون الأرصفة، ويؤذون الأسماع والأبصار، فكتبت مقالة فى مجلة المدرسة تبيِّن خطورة هذه المشكلة التى تهدد أمن وسلامة المجتمع المصرى. فماذا كتبت ؟

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَـدْ ضَـرَبَ العُلَمـاءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّـةِ الإِفادَةِ مِـنْ وَقْتِ الفَـراغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ والتَّأَمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ تَفَكُّرَ الإِنْسانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً».

(أ) معنى «الفراغ» : (الشغل – الحضور – الخلو – الصبر). اختر.

(ب) توصل إسحق نيوتن من خلال الأسئلة إلى نظرية .... (أكمل).

(جـ) ماذا يحدث لو خصص الإنسان قليلًا من الزمن كل يوم لإنجاز شىء معين ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) الورقة الرابحة للفرنج والتى يمكن المساومة عليها بالقدس :

(دمياط – المنصورة – صقلية – دمشق). اختر.

(ب) أفتى علماء دمشق بتحريم بيع .... للفرنج. (أكمل).

(جـ) علل : اختيار (شجر الدر) (عز الدين أيبك) نائبًا لها.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الأمةَ العربيةَ قد وَاتتها ظروفٌ طيبةٌ جَعَلَت لها مركزًا قياديًّا فى العلمِ، فقد ترجمت الكتب الإغريقية والفارسية والهندية والسريانية، ومن المستحيل أن نتصورَ أمةً تنقلُ علومَ أمةٍ أخرى دونَ أن تكون بَلَغَت من التَّطورِ العلميِّ والحضاريِّ ما يُؤَهِّلُها لاستيعابِ الذى تَنقلُه، ولا تُعرف أمة فى التاريخ عُنيت بالعلمِ كالأمةِ العربيةِ فى العصرِ الإسلاميِّ الزاهي، حتى كان العلمُ والحركةُ العلميةُ جزءًا من حياتِها وكيانِها».

(أ) مرادف «واتتها» : (نقلتها – فاتتها – جاءتها – صنعتها). اختر.

(ب) وصلت الأمة العربية إلى قمة التطور العلمى فى العصر .... (أكمل).

(جـ) اذكر الدليل على عناية الأمة العربية بالعلم.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

عَنِ ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : «يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «تجاهك» : (ضدك – أمامك – وراءك – معك).

② جمع «غلام» : (مغالم – غلمان – غلامون – غيالم).

(ب) سبق الرسول (ﷺ) نظريات التربية الحديثة. وضِّح.

(جـ) بيِّن ما تراه من جمال فى : «احفظ الله يحفظك».

(د) علل : من الأمور الطيبة ألا يراك – الله تعالى – على معصية.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً ∴ طَرَبَ الغَرِيبِ بأَوْبَةٍ وَتَلاقِ
وتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُروءةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمائلِ هِزَّةَ المُشْتاقِ
فَإذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً ∴ فَقَدِ اصْطَفاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «الخلال» : (الخليل – الخلة – الخل – الخلى).

② معنى «المروءة» : (العقيدة – البصيرة – الحقارة – الرجولة).

(ب) كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟

(جـ) ما الجمال فى : «رُزقت خليقة محمودة» ؟

(د) عطاء الله متنوع للبشر. اذكر أفضل عطاءات الله من خلال فهمك للنص.

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ∴ وَمِصْرُ لَنا، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا
قِيامًا تَحْتَ رَايَتِها، قِيَامَا ∴ أَمَامَكُمُ العُلا، فَامْضُوا أَمَامَا
هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «كرام» : (كارم – كرم – مكرم – كريم).

② معنى «العلا» : (الرفعة – الذل – التأخر – التوسط).

(ب) إلامَ يدعو الشاعر أبناء مصر ؟

(جـ) ما الجمال فى : «دعت مصر» ؟

(د) بناء الأوطان ليس بالتغنى بمجدنا القديم فقط. اشرح العبارة مبينًا كيفية تحقيق ذلك.

رابعًا النحو

س١٠ «إن هذا الإنسان فى كيانه عالم كبير تلتقى فيه الأضداد من الغرائز، وهو منتهٍ مع ذلك إلى توازن، وكلما نال من توازنه حظًّا عظيمًا اطمأنت حياته، وكلما نقص حظه اضطرب أمره فى مدرسة الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسم فاعل لفعل معتل.

② اسم مكان لفعل ثلاثى.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى

① البضاعة المعيبة ترد وتستبدل. «المعيبة» اسم مفعول من (عاب). ( )

② احترام الآخرين مبدأ من المبادئ الإنسانية. «مبدأ» اسم مشتق. ( )

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «العدو هياب لقاء جنودنا». فعل صيغة المبالغة : (هب – هوب – هاب – وهب).

② «التعليم الفنى قاطرة التنمية فى مصر». ما تحته خط اسم : (فاعل – زمان – آلة – مفعول).

(هـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :

① «القراءة الواعية تمتع القارئ». ضع بدل الفعل اسم فاعل.

② فاضل بين «الواحة» و «الصحراء» من حيث (الخُضرة) فى أسلوب تفضيل.

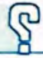
خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إذَا ضَاقَــتْ بِــكَ الدُّنيَــا ∴ فَلُــذْ بالواحــدِ الأحَــدِ العلــيِّ

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٤ محافظة القليوبية

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية شكر إلى معلمك لما بذله معك من جهد.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الأخلاق قيمة لا يدركها إلا ذوو العقول الواعية، فبالأخلاق الحميدة يرقى العلم والعمل ويحسن الانتفاع بهما فى بناء المجتمعات البشرية.

س٣ توفير الإنتاج وترشيد الإنفاق من الواجبات التى يحتمها واقعنا الحاضر، وأملنا فى دعم اقتصادنا القومى.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«هَذا النِّظامُ الدَّقيقُ الَّذى اسْتَرْعَى انْتِباهَ العالِمِ الأشْهَرِ إسحق نيوتن عِنْدَما سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤالًا، وَكانَ فى وَقْتِ فَراغِهِ، وفى حالَةِ تَأمُّلٍ وتَفَكُّرٍ وبَحْثٍ، لماذا سَقَطَتِ التُّفاحَةُ فَوْقَ رَأسِي ؟».

(أ) مرادف «تفكر» : (تعلم – تدبر – تصور – تخيل). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

للتفكر والتأمل أهمية كبرى فى إنجاز الاكتشافات العلمية. ( )

(جـ) توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية. ما أثر ذلك فى نفع البشرية كما فهمت من الموضوع ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

ظلت جمعية القاهرة تعمل بالسر حتى بعد تولية نجم الدين حكم مصر. ( )

(ب) هب .... يهدئ من روع وفزع أهل القاهرة لما حدث فى دمياط.

(أبو بكر القماش – السلطان نجم الدين – الأمير حسام الدين – الأمير فخر الدين). اختر.

(جـ) بِمَ وصف (لويس) (شجر الدر) فى رسالته لزوجته مارجريت ؟ وعلامَ يدل ذلك الوصف ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«اللغةُ فى كلِّ أمةٍ هى وسيلةُ الاتصالِ والتفاهم بين أبنائِهـا، وهى الوعاءُ الذى يحفظُ أمجادَها، ويحيى تراثَ الآباءِ والأجدادِ، ولغتُنا العربيةُ هى من أهمِّ اللغاتِ الساميةِ وأكثرِها انتشارًا على مستوى العالمِ، واللغةُ أساسُ تقدُّمِ الشعوبِ. واعلمْ - يا بنى - ما ذَلَّت لغةُ شعبٍ إلا ذَلَّ، فعلينا جميعًا الاعتزاز بلغتِنا واستخدامها فى كافةِ الدراساتِ والعلومِ، والتعود على استخدامِ اللغةِ الفصحى فى أحاديثِنا المتبادلةِ».

(أ) مضاد «ذل» : (عز - خضع - ضعف - رضخ). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

إذا انحطت لغة شعب كان أمره فى علو وازدهار. ( )

(جـ) ما الدور الذى تقوم به اللغة فى كل أمة ؟ وما واجبنا نحو اللغة العربية كما فهمت من الفقرة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

قـال رسـول الله (ﷺ) : «واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَـوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعوكَ بِشَـيءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إِلَّا بِشَيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، ولَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيءٍ، لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الأَقْلامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① «واعلم» أسلوب أمر موجه لـ :

(خالد بن الوليد - على بن أبى طالب - عبدالله بن عمر - عبدالله بن عباس).

② مرادف «رفعت» : (توقفت - استمرت - توجهت - علت).

(ب) الإيمان بالقضاء والقدر دلالة واضحة على حسن عبادة الله - عز وجل - وضح ذلك كما فهمت من الحديث الشريف.

(جـ) ماذا أفاد تنكير كلمة «شىء»، وتعريف كلمة «الصحف» ؟

(د) من نص «سفينة نوح عليه السلام»، اكتب الآية التى تدل على ذلك المعنى :

أبحرت السفينة بنوح والمؤمنين فى موجٍ عالٍ كالجبال ونادى نوح ابنه ليركب معه حتى لا يهلك مع الكافرين.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

إنِّـى لَـتُـطْـرِبُـنِـى الخِـلالُ كَـرِيمَـةً ∴ طَـرَبَ الغَريـبِ بأَوْبَـةٍ وَتَـلاقِ
وتَهُزُّنِـى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّـدَى ∴ بَـيْنَ الشَّمائـلِ هِـزَّةَ المُشْتَـاقِ
فَـإذا رُزِقْـتَ خَـلِيقَـةً مَـحْـمـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① المراد بـ «تهزنى» : (تسعدنى - تنفعنى - تعلمنى - تحزننى).

② جمع «خليقة» : (خلائق - أخلاق - مخلوقات - أخلاقيات).

(ب) انثر الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) وضِّح المراد من قول الشاعر : «مقسم الأرزاق». وما علاقة قوله : «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» بما قبله ؟

(د) «طرب الغريب بأوبة وتلاقِ». ما الجمال فى هذا التعبير ؟ وما قيمة عطف «تلاقِ» على «أوبة» ؟

س٩ من نص «حب الوطن» :

ومَنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُـنْ حَيَوانًا فوقَـهُ كُلُّ أَعْجَمِ
أَلَـمْ تَـرَ أَنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـآوَاهُ فـى أَكْنافِـهِ يَتَـرنَّـمِ ؟
وَمَنْ يَظلِمِ الأوطـانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادثـاتِ بِأَظْلَـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «تؤوه» : (تجرحه - تلفظه - تحتضنه - تمنحه).

② «ألم تر ... ؟» أسلوب استفهام غرضه : (النفى - التقرير - التعجب - التمنى).

(ب) انثر الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) بِمَ يوحى تعبير الشاعر «يترنم» ؟ وما علاقته بما قبله ؟

(د) «تجئه فنون الحادثات». ما الجمال فى هذا التعبير ؟ وما دلالة استخدام كلمة «فنون» ؟

رابعًا النحو

س١ «الخير آتٍ لمجتمع تسوده **الفضيلة** والأخلاق، فلنكن جميعًا يدًا للبناء لا معولًا للهدم حريصين على بناء وطن فطن أفراده قيمة الأخلاق، ولنعمل معًا على تحقيق الهدف المنشود لإيجاد مجتمع **أفضل**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① اسم فاعل، واذكر فعله. ② اسم مفعول، واسم آلة.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① الصحفى منشار للأخبار. ما تحته خط مشتق نوعه :

(اسم فاعل – اسم مفعول – اسم آلة – صيغة مبالغة).

② تعود الطيور إلى أعشاشها مساءً. اسم الزمان من الفعل «تعود» :

(مَوعِد – مَوعَد – معاد – ميعاد).

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

① • النجاح مسعى إليه. • الصباح مسعى الناجحين.

(زن ما تحته خط فى الجملتين السابقتين).

② اشتاق الطلاب للعلم. (صغ من الفعل «اشتاق» فى الجملة السابقة اسم تفضيل، وغيِّر ما يلزم).

(هـ) صوِّب الخطأ فيما يلي :

① «الإنسان الذكى أفضل من يستغل الفرص المتاحة له». فى الجملة السابقة مشتق واحد.

② «الطالبة للعلم هى الأرقى شأنًا».

خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ألا كُلُّ شَيءٍ ما خلا اللهَ باطِلُ ∴ وَكُلُّ نعيمٍ لا مَحالَةَ زائِلُ

سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.



٥ محافظة الشرقية

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها على أهمية الرياضة للجسم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ لكل منا أمل فى الحياة، عبِّر بقلمك عن آمالك، مبينًا الوسائل التى أعددتها لتحقيق هذه الآمال.

س٣ الأنشطة المدرسية تعتبر من أهم الأسس التى تبنى الإنسان المصرى نفسيًّا وبدنيًّا وعقليًّا وروحيًّا.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«إنَّنا لا بدَّ أنْ نُؤمِنَ بحَقيقَةٍ مُؤدَّاها : إنَّ قَليلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخصِّصُ كلَّ يَوْمٍ لإنْجَازِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى الحَيَاةِ، ويَجْعلُها أفْضَلَ مِمَّا نظنُّ، وأرقَى مِمَّا نَتَخيَّلُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «يخصص» : (يحدد – يفرض – يفصل – يفعل).

② الحقيقة التى تشير إليها العبارة هى : (قليل من الوقت – استغلال الوقت بصورة صحيحة – وقت الفراغ – عمل الإنسان) يغير مجرى الحياة.

(ب) للتفكر والتأمل أثر كبير على الإنسان. وضِّح ذلك.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① زادت شجر الدر صلتها بجمعية دمشق حين جاءت إلى مصر. ( )

② أجمع رجال لويس التاسع على أن مصر أحق بالغزو من بيت المقدس. ( )

(ب) «الوطن أبقى من الأشخاص !». هناك سببان دفعا شجر الدر إلى قول هذه العبارة. وضِّحهما.

س القراءة متحررة المحتوى :

«ما أروعَ كفاحَ وطنِنا الحبيبِ مصرَ على مرِّ العصور منذُ نشأتِه حتى يومِنا هذا ! فلقد مرَّ [illegible] الشعبُ المصريُّ يناضلُ من أجلِ حريتِه المسلوبة، ويذودُ عن كرامتِه واستقلالِه، فوقفَ في وج[illegible] المستبدين وحاربَهم بوسائلَ شتى، حيثُ اتَّحدَ الجيشُ والشعبُ، وتشابكَت أيديهم، حتى صارو[illegible] قوةً لا يُستهانُ بها، ولم يستطعْ العدو أن يقفَ أمامَها، فلم يجدْ غيرَ الرحيلِ، معلنًا أنَّ مصر[illegible] مقبرةٌ للغزاةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «يذود» : (يضيف – يدافع – يرغب – يبحث).

② «تشابكت أيديهم» تعبير يرمز إلى : (العطاء – السلام – الترابط – الكرم).

(ب) لماذا وقف الشعب المصرى أمام الغزاة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س من نص «استعن بالله» :

عَنِ ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : «يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجَاهَكَ، إذا سَألْتَ فاسْألِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ باللهِ . . .».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «كلمات» : (ألفاظ – أفعال – أقوال – نصائح).

② علاقة قوله : «يحفظك» بما قبله : (تعليل – نتيجة – توضيح – تفصيل).

(ب) ما الأدب الذى أراد الرسول (ﷺ) أن يعلمه للغلام ؟

(جـ) ما المستفاد من قوله (ﷺ) : «يا غلام» ؟

(د) علل : من الأمور الطيبة ألا يراك الله على معصية.

س من نص «خلال كريمة» :

وَالمَــالُ إنْ لَــمْ تَدَّخِــرْهُ مُحَصَّنــا ∴ بالْعِلْـمِ كانَ نِهايَـــةَ الإمْـــلاقِ

والعِلْــمُ إنْ لَــمْ تَكْتَنِفْــهُ شَــمائِلٌ ∴ تُعليــهِ كانَ مَطِيَّـــةَ الإخْفَـــاقِ

لا تَحْسَـبَنَّ العِلْـمَ يَنْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَــا لَــمْ يُتَــوَّجْ رَبُّــهُ بِخَــلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الإخفاق» : (القوة – العزة – النجاح – الثراء).

② «لا تحسبن العلم» أسلوب : (نهى – نفى – استفهام – أمر).

(ب) لماذا يدعو الشاعر الناس إلى التحصن بالصفات الكريمة ؟

(جـ) «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم» صور الشاعر العلم بـ .... (أكمل).

(د) ما ثمار حُسن الخلق ؟

س من نص «وادى الكنانة» :

فَيــا وَادِى الْكِنَانَــةِ لَــنْ تَــزُولَا ∴ وَفِيــكَ النِّيــلُ يَجْــرِى سَلْسَــبِيلَا

يَطُــوفُ بِمائِــهِ عَرْضًــا وَطُــولَا ∴ وَيَبْسُــطُ فَيْضَــهُ عَامًــا فَعَامَــا

بِسَــاطُكَ سُــنْدُسٌ، وَثَــرَاكَ تِبْــرُ ∴ وَجَــوُّكَ مُشْــرِقٌ، وَشَــذَاكَ عِطْــرُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «شذاك» : (وردتك – رائحتك – هواؤك – ترابك).

② البيت الثانى يدل على : (فضل – صفاء – قوة – جمال) نهر النيل.

(ب) بِمَ وصف الشاعر أرض مصر وجوها ؟

(جـ) «النيل يجرى سلسبيلًا» صوَّر الشاعر النيل بـ .... (أكمل).

(د) علامَ يشهد النيل من خلال فهمك للنص ؟

رابعًا النحــو

س «الأخلاق الأبية غرس ينمو ويثمر كلما سقيته بماء المحبة والوفاء، وهى قمر يزهو ويتألق فى سماء الأخوة والصفاء، وهى مرسى ترسو عليه سفن الخير والعطاء، فذو الخلق <u>الواعى</u> <u>يستطيع</u> أن يدخل قلوب الآخرين دون أن ينطق فوه بكلمات معبرة عما بداخله، إذ يكفيه <u>السلوك</u> الحسن المولع به، فالمرء يسمو ذكره بالأخلاق والمثابرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

① صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

② اسم مفعول، واذكر فعله فى زمن الماضى مضبوطًا بالشكل.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى :

① «هى قمر يزهو فى سماء الأخوة والصفاء». ضع اسم فاعل بدلًا من الفعل (يزهو) واكتب الجملة صحيحة.

② «البرنامج يذاع صباحًا». ضع اسم زمان بدلًا من الفعل (يذاع)، وغيِّر ما يلزم.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① المصرى معتز بنفسه. الفعل من كلمة «معتز» : (اعتز). ( )

② العاصمة الإدارية مستقبل الوزارات. كلمة «مستقبل» اسم مكان. ( )

(هـ) ① صغ من الفعل «سقى» اسم آلة مشتقًّا قياسيًّا فى جملة من عندك.

② «الأمانة هى الصفة السامية». صغ اسم تفضيل من كلمة (السامية)، واكتب الجملة صحيحة.

خامسًا الخط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«نَبْذُ العنفِ والتَّطرفِ خيرُ دليلٍ على حُبِّك لوطنِك».

سادسًا الإملاء

س اكتب ما يُملى عليك.



٦ محافظة المنوفية

أولًا التعبير

س إجبارى اكتب برقية عزاء إلى أم شهيد ضحى بنفسه فداءً للوطن.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س ألقيت كلمة فى طابور الصباح حول أهمية المشروعات الصغيرة. فماذا تقول ؟

س اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة : «وهكذا التأم شمل الأسرة بعد فرقة وعناء».

ثانيًا القراءة

س من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مَسرورًا، فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَلَجْلَجُ فِى حَبَائِلِها وَتَلْتَمِسُ الخَلاصَ لِنَفْسِها».

(أ) مفرد «حبائل» : (حبل – حبولة – حابلة – حِبالة). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

اتسم موقف الغراب بالإيجابية فى هذه القصة. ( )

(جـ) فى الفقرة سلوك سيئ يجب أن نتخلص منه. فما هو ؟

س من قصة «طموح جارية» :

(أ) احتل الفرنج دمياط أيام الملك الكامل، وذلك بسبب : (الفرقة والخلاف آنذاك على المُلْك – عدم تزويدها بالذخيرة والأقوات حتى تثبت أمام أعدائها – الشائعات، وما يذيعه المرجفون). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

عقد السلطان نجم الدين صلحًا مع الملك لويس التاسع. ( )

(جـ) مَن الذى اختارته شجر الدر خلفًا لتوران شاه ؟ ولماذا ؟

س القراءة متحررة المحتوى :

«لحكمةٍ عظيمةٍ جعلَ اللهُ – تعالى – للدمِ هذا اللونِ الأحمرِ المزعجِ المثيرِ للأعصابِ، فخروجُ الدمِ من الجروحِ، أو من فتحاتِ الجسمِ مثل الأنفِ أو الفمِ أو الشرجِ أو مع البولِ يزعجُ الإنسانُ إزعاجًا شديدًا، وهو فى واقعِ الأمر يهددُ صحةَ الإنسانِ وحياته. ماذا لو كان الدمُ بلا لونٍ مثل اللعابِ أو العرقِ ؟ كان فقده سيمرُّ دونَ انتباهٍ، وكان الإنسانُ سيفقدُ حياتَه دونَ وعى أو انتباهٍ».

(أ) جمع «عظيمة» : (عظائم – أعاظم – عظماء – عظميات). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

يخلق الله بعض الأشياء بغير قصد. ( )

(جـ) الحكمة الإلهية تحافظ على حياة الإنسان وبقائه. وضِّح ذلك من خلال الفقرة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن
تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ
وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ (٣٩)﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يخزيه» : (يؤله – يهينه – يغضبه – ينقصه).

② جمع «ملأ» : (إملاءات – ملاءات – أملاء – إملاء).

(ب) بِمَ رد نوح (عليه السلام) على سخرية قومه ؟

(جـ) ما دلالة قوله تعالى : «ويحل عليه عذاب مقيم» ؟

(د) اكتب مما حفظت من النص الآية التى تدل على أن سيدنا نوحًا (عليه السلام) طلب من ابنه أن يركب معهم فى السفينة وألا يكون مع الكافرين.

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

فَيَــا وَادِى الْكِنَـانَــةِ لَــنْ تَــزُولَا ∴ وَفِيـكَ النِّيـلُ يَجْـرِى سَلْسَـبِيلَا
يَطُــوفُ بِمَائِــهِ عَرْضًـا وَطُــولَا ∴ وَيَبْسُـطُ فَيْضَــهُ عَامًـا فَعَامَــا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يبسط» : (يخفف – يفرق – ينشر – يخفق).

② جمع «فيض» : (فيوض – فيضان – أفواض – أفضية).

(ب) للنيل أثر فى وادى الكنانة. وضِّح ذلك من خلال البيتين.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «فيا وادى الكنانة» ؟

(د) الأقدار قد كتبت وانتهت. اكتب من نص «استعن بالله» ما يعبر عن هذا المعنى.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

والعِلْـمُ إِنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَـمَائِلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّــةَ الإِخْفَــاقِ
لا تَحْسَـبَنَّ العِلْـمَ يَنْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَــلَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تكتنفه» : (تهمله – تحوطه – تشغله – تمتلكه).

② جمع «مطية» : (أمطية – مطايا – مطاو – أمطاء).

(ب) للخلق الطيب أثر على الإنسان. وضِّح ذلك من خلال البيتين.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «لا تحسبن العلم ينفع وحده» ؟

(د) من لا يعترف بفضل الوطن ينحدر لمنزلة الحيوان. اكتب من نص «حب الوطن» البيت الذى يعبر عن هذا المعنى.

رابعًا النحو

س١ «لقد قالت العجم : من علامة الرشد أن تكون النفس إلى مولدها **مشتاقة**، وإلى مسقط رأسها تواقة، وقالت الهند : حرمة بلدك عليك كحرمة **أبويك** ؛ لأن غذاءك منهما وأنت **جنين**، وغذاءهما منه، وقال آخر : أولى البُلدان بصبابتك إليه بلد رضعت ماءه، وطعمت غذاءه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① اسم الفاعل الوارد فى القطعة السابقة : (مولدها – مسقط – مشتاقة – حرمة).

② اسم التفضيل الوارد فى القطعة السابقة : (آخر – أولى – الرشد – العجم).

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① «تواقة». صيغة مبالغة من فعل غير ثلاثى. ( )

② «القلم». اسم آلة جامد. ( )

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «أنت .... للفضائل». ضع اسم فاعل نكرة من الفعل (دعا) مكان النقط، واضبطه بالشكل.

② «المنزل بيع بثمن غالٍ». استبدل اسم مفعول بالفعل (بيع)، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) صوِّب الخطأ فيما يأتى :

① هذه الوردة أصفر من غيرها.

② «مهبط الطائرة مساء». (مهبط) اسم مكان على وزن اسم المفعول من غير الثلاثى.

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إذَا ما ذَكَرْتُ الثَّغرَ فَاضَت مَدَامِعِى ∴ وَأَضْحى فُـؤَادِى نُهْبَـةً لِلْهَمَاهِمِ

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٧ محافظة الغربية

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على أهمية ممارسة الرياضة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الأنشطة المدرسية تُعتبر من أهم الأسس التى تبنى الإنسان المصرى نفسيًّا وبدنيًّا وعقليًّا وروحيًّا.

س٣ البطالة وأخطارها على الفرد والمجتمع.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«فـإذا هُمـا – وقد شـاءَ لهمـا خالقُ الكـونِ أن تواتِيَهما عوامـلُ الغِذاءِ والمـاءِ والهواءِ والضياءِ – تُبْدِيَانِ العَجبَ، وتُخْرِجَان العُجابَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تواتيهما» : (تشاركهما – تخرج لهما – تتيسر لهما – تساعدهما).

② جمع «الهواء» : (الأهواء – الأهوية – المهاوى – الهوايات).

(ب) عمَّ يتحدث الكاتب فى الفقرة ؟ ولماذا يظهران العجب ويخرجان العجاب ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① كان الملك نجم الدين أثناء الاستعداد لملاقاة الفرنج :
(واقفًا بين جنوده – يراقب سواحل دمياط – فى المنصورة يجهز الجند – فى فراشه مريضًا).

② كان مضمون الرسالة التى جاء بها التاجر الصقلى لنجم الدين :
(الاستفسار عن صحة الملك – إبلاغ الملك بهجوم الفرنج على القدس – إبلاغ الملك بهجوم لويس التاسع على مصر – إقامة علاقات تجارية بين مصر وصقلية).

(ب) ما الخبر الذى أسعد الفرنج بعد احتراق معسكرهم ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«أُطلِق اسـمُ الطاقةِ حديثًا على تلك القوةِ التى تُحرِّكُ الآلاتِ، فتُسيِّرُ وسائل المواصلاتِ حتى يبلغَ بها الإنسـانُ غايَتَهُ، وتديرُ المصانعَ حتى تُوَفِّرَ للنـاسِ ما يحتاجون إليه، وتُحَقِّقُ لهم الرفاهيةَ حتى يسـتريحوا من عناءِ الحياةِ، ومن مصادرِ الطاقةِ : الماءُ والفحمُ والبترولُ والشمسُ، والبترولُ أكثرُ الطاقاتِ المستخدمةِ حتى اليوم، ولكنَّها مصادر محدودة لا تستطيع أن تواجهَ مطالبَ الحياةِ مع هذا التفجرِ السكانىِّ المتزايدِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «غاية» : (وسيلة – طريق – اتجاه – هدف).

② مضاد «عناء» : (شفاء – راحة – سعادة – سلام).

(ب) علل : بعض مصادر الطاقة الواردة بالفقرة غير قادرة على الاستمرار.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : «يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِمـاتٍ ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تجاهَكَ ، إذا سـألْتَ فاسْـألِ اللهَ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «تجاهك» : (أمامك - معك - وراءك - فوقك).

② مضاد «سألت» : (أجبت - قابلت - استغنيت - ابتعدت).

(ب) كيف يحفظ الإنسان الله ؟ وما نتيجة ذلك ؟

(جـ) «يا غلام» ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) الضرر والنفع بيد الله تعالى، اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على ذلك.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ

لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ∴ ما لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «ينفع» : (يخسر - يهزم - يضر - يغلب).

② مفرد «شمائل» : (شاملة - شميلة - شامل - أشمل).

(ب) للشاعر رأى فى قيمة العلم. وضّح ذلك بأسلوبك كما فهمت من البيتين.

(جـ) وضّح الجمال فى قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق».

(د) أى التعبيرين أقوى : «لا تحسبن» أم «لا تحسب» ؟ ولماذا ؟

س٩ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَا قَلْبِى ويَدْعُو لَهَا فَمِى

وَلا خَيْرَ فِيمَنْ لا يُحِبُّ بِلادَهُ ∴ وَلا فى حَليفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «هواها» : (عطرها - حبها - نسيمها - رياحها).

② مضاد «يمجد» : (يقلل - يحترق - يكره - يحتقر).

(ب) عبّر بأسلوبك عن معنى البيتين، مبينًا عاطفة الشاعر فيهما.

(جـ) ما دلالة قول الشاعر : «هواها فى لسانى» ؟

(د) أى التعبيرين أقوى فى الدلالة على قيمة الوطن عند الشاعر : «بلادٌ هواها فى لسانى» «بلادى هواها فى لسانى» ؟ ولماذا ؟

رابعًا النحو

س١٠ «نحن فى عالم تتعاظم فيه اعتبارات العولمة، وتتطور فيه ضرورات الاتصال؛ لذا يجب النهوض بمسئولية تمكين أبنائنا من التعامل مع المتطلبات الحديثة؛ ارتقاءً بمجتمعنا، فاعلم يا بنى أن مواكبة التطور مقياس التقدم فكن مقدامًا فى عملك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم مفعول، واكتب فعله الماضى.

② صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

③ اسم آلة، واذكر نوعه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① اسم المكان الوارد فى الفقرة السابقة : (عالم - مجتمعنا - مواكبة - مسئولية).

② «المؤمن من يفعل الخير». ما تحته خط اسم فاعل فعله : (آمن - أمن - ائتمن - اؤتمن).

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

① «يُثاب كل رجل دالٌّ على الخير». (صغ مما تحته خط اسم فاعل فى جملته).

② «اخضرَّ الشجر فى فصل الربيع».

(أعد كتابة الجملة صحيحة بعد صياغة اسم التفضيل من الفعل «اخضرَّ»).

(هـ) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة : «مواكبة» ؟

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وبَعْضُ الدَّاءِ مُلْتَمَسٌ شِفَاه ∴ ودَاءُ الحُمْقِ ليس لَهُ شِفاءُ

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

٨ محافظة الدقهلية

أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب تقريرًا عن ندوة عقدت بمدرستك عنوانها «صن لسانك».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الوقت عماد الحياة ما ينقضى منه لا يعود، والعاقل من يحسن استثماره.

س٣ حب الوطن، والحفاظ عليه، والدفاع عنه، وتنميته، واجبات دينية ووطنية.

ثانيا القراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«فعُمْرُ الإنسانِ يُقاسُ بِمدَى ما يُقَدِّمُهُ مِنْ خَيْرٍ وعِلْمٍ ينفعُ البَشَرِيَّةَ وَقَدْ ضَرَبَ العُلما أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكُّرُ والتَّأَمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَ وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ تَفَكُّرَ الإنسانِ سَاعةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً».

(أ) مضاد «ضرب» : (كافأ – صالح – دلل – أعرض). اختر.

(ب) العطف بين «خير وعلم» فى الفقرة السابقة يفيد : .... (أكمل).

(جـ) «الوعى بقيمة الوقت وأهمية الأشياء من عوامل التميز». ناقش ذلك فى ضوء الحقيقة ال توصل إليها الكاتب.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تيقن لويس أنه يستطيع أن يتمكن من مفتاح الشرق كله إذا فتح : (نابلس – القدس – دمشق – مصر). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

رفضت شجر الدر رغبة المماليك قتل توران شاه وفاء لزوجها. ( )

(جـ) علل : خوف نجم الدين عندما أحس بقرب موته.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«للنجاحِ فى الحياةِ مبادئُ، أهمُّها أن تعلمَ أنَّ النجاحَ والفشلَ من صنعِ يَدِك أنت فلا تنسبهما إلى الحظِّ، وتعلَّمْ من أخطائِك حتى لا تقعَ فيها مرةً أخرى».

(أ) «تنسبهما إلى» معناها : (تدفعهما عن – ترجعهما إلى – تقربهما من – تقويهما بـ). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

النجاح غاية نصل إليها بالجد والحظ معًا. ( )

(جـ) بِمَ تصف إنسانًا بدأ من القاع وبقى فيه ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : «يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ باللهِ . . . ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «كلمات» : (مفردات – مترادفات – توجيهات – اجتهادات).

② مضاد «احفظ» : (افهم – فكر – ضيع – اخضع).

(ب) ما الذى يأمرنا به الحديث الشريف ؟ (جـ) ماذا أفاد تنكير : «كلمات» ؟

(د) علل : اختص الرسول (ﷺ) الغلام بهذه التوجيهات.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالعِلْمِ كَانَ نِهايَةَ الإمْلاقِ
والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمائِلٌ ∴ تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ
لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تكتنفه» : (تقويه – تنميه – تطوقه – تظهره).

② مضاد «الإخفاق» : (الكفاح – الفلاح – الحزم – العزم).

(ب) «المال – العلم». وضّح كيف حدّد الشاعر وجه الاستفادة منهما.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «مطية الإخفاق» ؟

(د) قد يُنتج العلم ما ينتجه الجهل. ميِّز من الأبيات السابقة البيت الذى يتفق مع هذا المعنى.

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْـدِ خَطْبُ

لَعَمْرُ الْمَجْـدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَا

لَنَـا ذِكْـرٌ، مَـعَ الماضِـى، مَجِيـدُ ∴ لَنَـا أَمَـلٌ، يَجِـدُّ بِنَـا، بَعِيـدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف «تردى» : (تروى – تزيَّا – تطلب – ترقب).

٢ مضاد «هبوا» : (تخاصموا – تفرقوا – تثاقلوا – تلاوموا).

(ب) فى الأبيات دعوة وتحذير. ناقش ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله : «المجد يدعوكم».

(د) لكل بناء أساس يقوم عليه. ميِّز من الأبيات السابقة البيت الذى يتفق مع هذا المعنى.

رابعًا النحو

س١ «إن أضر ما يُصاب به الإنسان الغرور، إنه كالرحى تطحن ببطء لكنها تطحن بلا هوادة، ل... تخلط بينه وبين الثقة بالنفس، فليس خفيًّا الخلط بينهما. اعرف نفسك جيدًا، تحمل أعبا... التزم بواجباتك، تلك هى الثقة بالنفس والتى بها يكون الإنسان لنفسه قد أحسن وبها ... أبرَّ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

١ اسم تفضيل. ٢ صيغة مبالغة.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ اسم المكان من الفعل «أقام» هو : (مَقام – مقيم – مُقَام – مقوم).

٢ اسم المفعول من الفعل «دعى» هو : (مَدعى – مدعوٌّ – مُدَّعى – مدعاة).

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ الصديق مرآة صديقه. «مرآة» اسم آلة على وزن (مفعلة). ( )

٢ اسم الفاعل من الفعل «يُهدى» هو (هادٍ). ( )

(هـ) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب :

١ «كل صباح يؤدى الرياضى رياضته المعتادة». نوع المشتق فى الجملة ....

٢ «الرمح – السكين – السيف – المدفع». اسم الآلة المختلف من المجموعة السابقة ....

خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«ثلاثةٌ لا يُستوحشُون فى غُرْبةٍ : الفقيهُ العالِمُ، والبطلُ الشجاعُ، وعفيفُ اللسانِ».

سادسًا الإملاء

س٢ اكتب ما يُملى عليك.

٩ محافظة الإسماعيلية



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة، من يراها يمتنع عن إلقاء القمامة فى الشارع.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ ضياع الوقت، وعدم استثماره فيما يفيد ظاهرة سلبية انتشرت مؤخرًا وخصوصًا بين الشباب.

س٣ تدعم الدولة المصرية المشروعات الصغيرة بمبادرات كثيرة لتشجيع الراغبين فى العمل الجاد، وذلك لتحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠م.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«فَأَقْبَلَ إليها يَسْعَى فَقَالَ : ما أَوْقَعَكُن فِى هَذِهِ الوَرْطَةِ؟ فَقَالَتْ لَهُ : أَسْرَعْنَا إلى الحَبِّ وَلَمْ نَرَ الشَّبَكَةَ وهَذَا الَّذِى أَوْقَعَنَا فِى هَذِهِ الوَرْطَةِ، وهَذَا قَدَرُنَا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «فاقبل إليها يسعى» تدل على : (التخاذل – التهور – الاستجابة – التباطؤ).

② المقصود بـ «قدرنا» : (نصيبنا – مقدارنا – قدرتنا – تقديرنا).

(ب) من خلال فهمك للدرس، ما صفات القائد الناجح ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① كان توران شاه مثالًا للحاكم الصالح الذى يرعى مصالح شعبه. ( )

② قرر الفرنج الهجوم على دمياط لكونها ورقة رابحة يمكن المساومة عليها. ( )

(ب) «العفو عند المقدرة من سمات النبلاء»: كيف تلمح هذا فى تصرف شجر الدر مع لويس التاسع ملك فرنسا أثناء أسره فى دار بن لقمان بالمنصورة ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«مصرُ تتحدثُ عن نفسِها بتنفيذِ أكبرِ نهرٍ صناعى فى العالمِ، لرِى أكبرِ مشروعٍ زراعىٍ فى تاريخِ مصرَ، ورغمَ الأزماتِ الاقتصاديةِ التى تهزُّ العالمَ، ورغمَ التحدياتَ التى تواجهُ الدولَ فى الوقتِ الراهنِ أصبحَ التحدى الأكبرُ فى تاريخِ مصرَ هو العملُ من أجلِ المستقبلِ، ومن هنا فإنَّ مصرَ تُقدم تجربةً تنمويةً غيرَ مسبوقةٍ للعالمِ بترويضِ الصحراءِ، وزيادةِ الرُّقعةِ الزراعيةِ فى مصرَ، التى كانت ثابتةً تاريخيًّا، وتعرضت فى السنواتِ الأخيرةِ للتاكلِ، حيث لا تتجاوزُ ٦ ٪ من مساحةِ مصرَ، مع العلمِ أنَّ أكثرَ من عشرةِ ملايين مواطنٍ سوفَ يستفيدون بصورةٍ مباشرةٍ وغيرِ مباشرةٍ من هذا المشروعِ العظيمِ».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① النهر الصناعى هو مشروع خيالى ليس له وجود على أرض الواقع. ( )

② مساحة الأرض الزراعية فى مصر مُعرضة لخطر التناقص. ( )

(ب) هناك من يتهم المصريين بأنهم مغرمون بالتحدث عن الماضى فقط ولا يفكرون فى المستقبل، بِمَ ترد عليهم من خلال فهمك للقطعة السابقة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾
وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب
مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المقصود بـ «مرساها» :

(طريقة – مكان – كيفية – وقت) وقوفها.

② الآيتان السابقتان من سورة : (هود – نوح – المؤمنون – البقرة).

(ب) دلِّل : يقين نوح (عليه السلام) بربه عندما سخر منه قومه وهو يصنع السفينة.

(جـ) اذكر الجمال فى قوله تعالى : «وهى تجرى بهم فى موج كالجبال»، موضحًا أثره فى توضيح المعنى.

(د) أمر الله نوحًا (عليه السلام) بصنع سفينة تحت رعاية إلهية. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّيْـنَـا كِرَامَـا ∴ وَمِصْـرُ لَنَـا، فَـلا نَـدَعُ الزِّمَامَـا

قِيَامًـا تَحْـتَ رَايَتِهـا، قِيَامَـا ∴ أَمَامكُـمُ الْعُـلَا، فَامْضُـوا أَمَامَـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المقصود بـ «كرامًا» : (ضعفاء – تعساء – أعزاء – أذلاء).

② مضاد «امضوا» : (سيروا – تقاعسوا – تقدموا – انشطوا).

(ب) اشرح البيت الأول شرحًا وافيًا.

(جـ) اذكر الجمال فى قول الشاعر : «دعت مصر فلبينا كرامًا»، موضحًا أثره فى المعنى.

(د) يؤكد النص على قضية هامة وهى الوحدة والانتماء للوطن. ناقش ذلك.

س٩ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَا قَلْبِى ويَدْعُو لَهَا فَمِى

وَلا خَيْرَ فِيمَنْ لا يُحِبُّ بِلَادَهُ ∴ وَلا فى حَلِيفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المقصود بـ «يمجدها» : (يحقرها - يعظمها - يزدريها - يهدمها).

② مضاد «حليف» : (مُصاحب - مُساعد - مُلازم - مُعادى).

(ب) اشرح البيت الأول شرحًا وافيًا.

(جـ) اذكر الجمال فى قول الشاعر : «هواها فى لسانى»، موضحًا أثره فى المعنى.

(د) يؤكد النص على قضية هامة وهى حب الوطن فطرة إنسانية. ناقش ذلك.

رابعًا النحــو

س١٠ «همس شيخ حكيم فى أذن طالب علم فى مقتبل العمر قائلًا له : يا بنى اعلم أنك على مفترق طرق، فلا تكن مُترددًا، وتأكد أن مصيرك يتحدد بقدر ما تبذل من جهد، فلا تبخل على نفسك بهذا المجهود، فكل نقطة عرق تذرفها هى بمثابة مصعد يرتقى بك إلى العُلا، فكن أكثر الناس تعلقًا بالمستقبل، وأشدهم إصرارًا على تحقيق هدفك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم مفعول من فعل ثلاثى. ② اسم فاعل من فعل غير ثلاثى.

③ اسم آلة. ④ صيغة مبالغة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

① «أنا أكثر منك إصرارًا على تحقيق أهدافى». حدِّد المفضل والمفضل عليه.

② «المساء مرجع أبى من العمل». حوِّل اسم الزمان إلى اسم مكان، مع تغيير ما يلزم.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① دُعيتُ لحضور حفل الأنشطة المدرسية. فأنا .... لحضور حفل الأنشطة.

(مدعىً - مدعوٌ - داعٍ - داعى).

② نكشف فى المعجم عن أصل كلمة «إصرار» فى مادة :

(أ، ص، ر - ص، ر، ر - ر، ص، ص - ص، ا، ر).

(هـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

① «المصرى قائل للحق وفاعل للخير».

(اجعل ما تحته خط مشتقًّا يدل على كثرة حدوث الفعل).

② • الطالب مُختار للتكريم. • المعلم مُختار الطالب للتكريم.

(ميِّز بين المشتقين السابقين من حيث النوع).

خامسًا الخــط

س١١ (أ) اكتب ما يلى بخط النسخ

إنِّـى لتُطرِبُنـى الخِـلالُ كَرِيمَـةً ∴ طَـرَبَ الغَرِيـبِ بأَوبَـةٍ وَتَـلاقِ

(ب) اكتب ما يلى بخط الرقعة :

فَـإذا رُزِقْـتَ خَلِيقَـةً مَحمـودَةً ∴ فَقَـد اصطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٠ محافظة السويس

أولًا التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب برقية تهنئة لزميلك لفوزه فى مسابقة التحدث بالفصحى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ فضل الوالدين، وأثرهما فى تربية الأفراد.

س٣ لمصر دور رائد فى مساندة الدول وقت الأزمات، اتضح ذلك عندما حدث زلزال ٢٠٢٣م بتركيا وسوريا.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«لَقَدْ كَرَّرْتِ القَوْلَ عَلَيَّ كَأَنَّكِ لَيْسَ لَكِ فِى نَفْسِكِ حَاجَةٌ ولا لَكِ عليها شَفَقَةٌ ولا تَرْعينَ لها حَقًّا، قَالَتْ : إِنِّى أَخَافُ إِنْ أَنْتَ بَدَأْتَ بِقَطْعِ عُقَدِى أَنْ تَمَلَّ وتَكْسَلَ عَنْ قَطْعِ ما بَقِىَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «شفقة» : (رحمة - استعطاف - تذلل - تحسر).

② مضاد «تكسل» : (تدفع - تنشط - تسرع - تهمل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① لعب الغراب دورًا إيجابيًّا مفيدًا فى الخروج من الورطة. ( )

② الحمامة خير مثال للقائد الناجح. ( )

(ج) ماذا طلبت الحمامة المطوقة من الفأر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① اختارت (شجر الدر) (عز الدين أيبك) نائبًا لها؛ لأنه أكبر المماليك وأعظمهم. ( )

② احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش. ( )

(ب) أكمل ما يلى :

① أعلنت شجر الدر خبر .... عندما وصل توران شاه إلى ....

② حدثت المفاجأة وانحاز كثير من جيش .... إلى جيش مصر بتدبير من جمعية ....

(ج) لمَ اختار الفرنج مدينة دمياط لغزوها ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«تصنعُ الأممُ حضارتَها بأيدى أبنائِها، ولن تقومَ هذه الحضارةُ إلا معتمدةً على الأخلاقِ الفاضلةِ والقيمِ النبيلةِ الموروثةِ، ولا مانعَ من الاستفادةِ من تجاربِ الأممِ الأخرى دونَ اعتداءٍ على قيمِنا وأخلاقِنا فنأخذُ منها ما ينفعُنا محافظين على شخصيتِنا فى عالمٍ ذابت الحدودُ بين دولِه وأخذت الأفكارُ يترددُ صداها فى سائرِ الأنحاءِ بما تحملُه من معانٍ طيبةٍ أو خبيثةٍ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① كلمتين متضادتين. ② كلمة مفردها : «القيمة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① قد تحمل الأفكار معانى طيبة أو خبيثة. ( )

② صُنع حضارة الأمم يعتمد على تجارب الآخرين فقط. ( )

(ج) ما شروط الاستفادة من تجارب الآخرين ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يُخزيه» : (يُؤلِه - يُذله - يُغضبه - يُنقصه).

② جمع «ملأ» : (إملاء - إملاءات - أملاء - ملاءات).

(ب) لم سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة ؟

(ج) ما الجمال فى قوله تعالى : «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه» ؟

(د) «فإنا نسخر منكم كما تسخرون» أسلوب مؤكد بـ ....، وعلاقته بما قبله .... (أكمل).

(هـ) سارت السفينة فى موج مرتفع ونصح نوح ابنه أن يركب معه. اكتب الآية الدالة على ذلك.

س٨ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظْلِمِ الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنُونُ الحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ
وَما يَرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رِجالُها ∴ وَهَلْ يَتَرقَّى النَّاسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟
وَمَنْ يَتَقَلَّبْ فى النَّعيمِ شَقِى بِهِ ∴ إذَا كانَ مَنْ آخاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «فنون» : (غناء - أنواع - مصائب - مصادر).

② مضاد «يترقى» : (يتنازل - يتخلى - يتراجع - يهبط).

(ب) متى يكون النعيم سببًا في شقاء صاحبه ؟

(جـ) ما الجمال في : «يظلم الأوطان» ؟

(د) «هل يترقى الناس إلا بسلم ؟» أسلوب ....، غرضه .... (أكمل).

(هـ) ماذا يحدث إذا أدى كل منا ما عليه من حقوق تجاه الوطن ؟

س من نص «خلال كريمة» :

إنـي لَتُطْرِبُنـي الخِـلالُ كَرِيمَـةً ∴ طَـرَبَ الغَـرِيبِ بـأَوْبَـةٍ وَتَـلاقِ
وتَهُزُّني ذِكْـرَى المُـروءةِ والنَّـدَى ∴ بَـيْنَ الشَّمـائـلِ هِـزَّةَ المُشْتَـاقِ
فـإذا رُزِقْـتَ خَلِيقَـةً مَحْمُـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «اصطفاك» : (اشتاقك - اختارك - اعتادك - اقتادك).

② مضاد «تطربني» : (تؤلمني - تميتني - تفزعني - تحزنني).

(ب) كيف صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة ؟ وما الذي هز مشاعره ؟

(جـ) ما الجمال في : «طرب الغريب بأوبة وتلاق» ؟

(د) «رُزقت» بُني الفعل للمجهول لأن .... معلوم، وهو .... (أكمل).

(هـ) ما رأيك في بلد يرغب في اللحاق بركب التقدم فاتخذ المال وحده وسيلة لذلك ؟

رابعًا النحو

س «نعمة الأمن خير النعم قدرًا، وصدق نبينا (ﷺ) إذ يقول : "من أصبح منكم آمنًا في سربه، معافى في جسده، عنده قوت يومه؛ فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها". ولن يتحقق الأمن إلا بإخلاصك لوطنك، فينبغي على كل محبي هذا الوطن العمل من أجل رفعته، وأن يكون بنّاءً لأركانه لا معول هدم له».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① اسم فاعل لفعل ثلاثي، وآخر لغير الثلاثي.
② اسم مفعول، واذكر فعله.
③ اسم آلة، وحدِّد نوعها من حيث الجمود والاشتقاق.
④ صيغة مبالغة، وزنها.
⑤ اسم تفضيل.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

① «إن الدعاء فاتح للخير». حوِّل اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة.

② «يهتم الطلاب بقراءة الكتب». اجعل الجملة السابقة أسلوب تفضيل، وغيِّر ما يلزم.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «القلب مستودع الأسرار» - «السر مستودع عند صاحبه».

نوع المشتق الذي تحته خط في المثالين السابقين على الترتيب :
(اسم مفعول، اسم زمان - اسم فاعل، اسم مكان - اسم مكان، اسم مفعول - اسم مكان، اسم زمان).

② نكشف في المعجم عن كلمة «نبينا» في : (ن ، ب ، و - ن ، ب ، ى - ن ، ب ، ب - ن ، ب ، أ).

خامسًا الخط

س اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قِفْ دُونَ رَأيِكَ فِي الحَياةِ مُجاهِدًا ∴ إنَّ الحَيَاةَ عقيدةٌ وجِهَادُ

سادسًا الإملاء

س اكتب ما يُملى عليك.



١١ محافظة بورسعيد

أولًا القراءة

س من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وأما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ في جَوفِها سرُّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ».

(١) معنى «السامقة» :

Ⓐ المرتفعة. Ⓑ الصافية. Ⓒ اللينة. Ⓓ المنخفضة.

(٢) تطرح النخلة كل عام عراجين مثقلة بالثمار. دليل على :

أ أسرار القدرة الإلهية. ب استيراد الآلات الزراعية.

ج ثقل الآلات الزراعية. د الإكثار من غرس الأشجار.

(٣) تحصل النخلة على طعامها من :

أ عناصر الأرض. ب الجبال الشاهقة.

ج المصانع الغذائية. د المحيطات المرتفعة.

س٢ من قصة «طموح جارية» :

(١) الدور الذى قامت به جمعيتا القاهرة ودمشق هو :

أ العمل على تأمين الثغور. ب العمل على بث الكراهية للفرنج.

ج القبض على داود. د التحالف مع الصالح إسماعيل.

(٢) عرض لويس الانسحاب من دمياط مقابل تسليم :

أ ميناء الإسكندرية. ب بيت المقدس.

ج مدينة فارسكور. د مدينة المنصورة.

(٣) أوصى (نجم الدين) (شجر الدر) قبل وفاته بـ :

أ الانسحاب من المعركة والعودة لمصر.

ب ألا تجزع وتحمى قلعة الشرق من الطامعين.

ج الانفراد بحكم البلاد.

د تولى توران شاه الحكم.

س٣ القراءة متحررة المحتوى :

«باتت الألعابُ الإلكترونيةُ فى الآونةِ الأخيرةِ تحقق انتشارًا واسعًا فى مختلفِ أرجاءِ العالمِ وتنوّعت وتعدّدت بأشكالِها المختلفةِ، فهى اختراعٌ يحمِلُ الفائدةَ والضررَ للمجتمعِ فى آنٍ واحدٍ، فمن بعضِ فوائدِها تعزيزُ الفكرِ وتطويرُ المهاراتِ لدى الأطفالِ، ومن ناحيةٍ أخرى فلكلِّ اختراعٍ ضررٌ ومن أبرزِ هذه الأضرارِ إمكانيةُ الإصابةِ ببعضِ المشاكلِ الصحيةِ والنفسيةِ المتعددةِ؛ لذلك فالوسطيةُ خيرُ الأمورِ فى استخدامِها. فعليك أيها الطالبُ ألّا تهدرَ وقتَك فى أشياء تعودُ عليك بالضررِ، بل الأفضلُ استخدامُها فى أشياء تعودُ بالنفعِ عليك وعلى مجتمعِك».

(١) معنى كلمة «تعزيز» :

أ تدعيم. ب تلقى. ج تبعثر. د تدنى.

(٢) الألعاب الإلكترونية اختراع يحمل :

أ النفع للإنسان. ب النفع والضرر للإنسان.

ج الضرر للإنسان. د العبء الثقيل للبشرية.

(٣) من نتائج الإفراط فى استخدام الألعاب الإلكترونية أنها :

أ تقوى السمع والبصر. ب تعزز القوى العقلية.

ج تسبب المشاكل الصحية. د تعزز القوى النفسية.

ثانيًا النصوص

س٤ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ
إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ
يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(١) معنى «يخزيه» :

أ يقويه. ب يذله. ج ينفذه. د ينقده.

(٢) المقصود بـ «السخرية» :

أ التعزيز. ب التوقير. ج الاستهزاء. د التنكيل.

(٣) سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة لأنه كان :

أ يسخر منهم ويضحك عليهم.

ب يصنع السفينة فى مكان ليس فيه أنهار أو بحار.

ج يصنع السفينة بمفرده.

د يصنع السفينة تحت المطر.

(٤) قوله تعالى : «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه» تعبير يدل على :

أ كثرة الماء. ب شدة العذاب. ج شدة السخرية. د قوة قوم نوح.

(٥) أمر الله تعالى سيدنا نوحًا (ﷺ) أن يحمل فى السفينة من كلٍّ زوجين اثنين :

ⓐ تنفيذًا لخطة قومه. ⓑ حفظًا لسلامة السفينة.
ⓙ حفظًا للمخلوقات من الانقراض. ⓓ تخفيفًا لحمل السفينة.

س٥ من نص «وادى الكنانة» :

فيـا وَادِى الْكِنَـانَـةِ لَـنْ تَـزُولاَ ∴ وَفِيـكَ النِّيـلُ يَجْـرِى سَلْسَبِيلاَ
يَطُـوفُ بِمَائِـهِ عَرْضًا وَطُـولاَ ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَـهُ عَامًـا فَعَامَـا
بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَـرَاكَ تِبْرُ ∴ وَجَـوُّكَ مُشْـرِقٌ، وَشَـذَاكَ عِطْـرُ

(١) المقصود بـ «شذاك» :
ⓐ الثوب النظيف. ⓑ الهواء النقى. ⓙ الرائحة العطرة. ⓓ المياه العذبة.

(٢) معنى «سندس» :
ⓐ التراب الطاهر. ⓑ الحرير الأخضر. ⓙ القماش الأبيض. ⓓ الثياب المزين.

(٣) مصر وطن عظيم، والشاهد على ذلك من الأبيات :
ⓐ نهر النيل. ⓑ السد العالى. ⓙ الوطن العربى. ⓓ الأهرامات.

(٤) «النيل يجرى سلسبيلًا» هذا التعبير يصف :
ⓐ عمق الآبار وعذوبتها. ⓑ جمال البحر واتساعه.
ⓙ عمق ماء النيل وامتداده. ⓓ عذوبة ماء النيل وصفاءه.

(٥) «يا وادى النيل – يا وادى الكنانة». التعبير الثانى أجمل لأن كلمة (الكنانة) تعبر عن :
ⓐ جمال موقع مصر. ⓑ جمال أبناء مصر.
ⓙ قوة مصر وجيشها. ⓓ قوة فيضان ماء النيل.

ثالثًا النحو

س٦

(١) «جيش مصر مرابط عظيم». ما تحته خط اسم فاعل صيغ من الفعل :
ⓐ ربط. ⓑ أربط. ⓙ رابط. ⓓ ربَّط.

(٢) صيغة المبالغة من الفعل «دأب» هى :
ⓐ دؤوب. ⓑ أديب. ⓙ مؤدب. ⓓ دائب.

(٣) «الأحزان مطوية فى قلوبنا». نوع المشتق فى الجملة السابقة :
ⓐ اسم فاعل. ⓑ صيغة مبالغة. ⓙ اسم مفعول. ⓓ اسم مكان.

(٤) «زمزم مروى الحجاج». ما تحته خط :
ⓐ اسم زمان من فعل غير ثلاثى.
ⓑ اسم زمان من فعل ثلاثى معتل الآخر.
ⓙ اسم مكان من فعل ثلاثى عين مضارعه مضمومة.
ⓓ اسم مكان من فعل ثلاثى معتل الآخر.

(٥) «من أمن العقوبة أساء الأدب». اسم الفاعل من الفعل (أمن) :
ⓐ مأمون. ⓑ مؤتمن. ⓙ آمن. ⓓ مؤمن.

(٦) «يحتاج الطالب إلى الحاسوب فى دروسه». ما تحته خط اسم آلة مشتق من الفعل :
ⓐ حاسب. ⓑ احتسب. ⓙ حسب. ⓓ احسب.

(٧) «محمد طالب مهذَّب». ما تحته خط اسم مفعول صيغ من الفعل :
ⓐ هَذَّب. ⓑ يُهذِّب. ⓙ يَتهذَّب. ⓓ يُتهذَّب.

(٨) «أكرم أمهر من أمجد فى أنشطة المدرسة». اسم التفضيل فى الجملة السابقة هو :
ⓐ أكرم. ⓑ أمهر. ⓙ أمجد. ⓓ أنشطة.

(٩) «برج القاهرة أكثر ارتفاعًا من كل أبنيتها». ما تحته خط يعرب :
ⓐ مفعولًا. ⓑ نعتًا. ⓙ حالًا. ⓓ تمييزًا.

رابعًا الإملاء

س٧ اكتب ما يُملى عليك.

خامسًا الخط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لَيْسَ الجَمَـالُ بِأَثْـوَابٍ تُزَيِّنُنَـا ∴ إنَّ الجَمَـالَ جَمالُ العِلـمِ والأدبِ

سادسًا التعبير

س اجبارى صمم لافتة تحث فيها زملاءك بالمدرسة على الالتزام بالحضور وعدم الغياب خلال العام الدراسى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س الأخلاق الفاضلة والالتزام بها فى التعامل مع الآخرين.

س المشروعات الصغيرة وأثرها فى حل مشكلة البطالة.



١٢ محافظة دمياط

أولًا التعبير

س اجبارى اكتب لافتة تدعو فيها إلى ترشيد استخدام المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س المشروع الوطنى للقراءة مسابقة أثرت عقول طلاب المدارس، وارتقت بهم إلى سماء الفكر والثقافة.

س تخرج فى الجامعة، وافتتح متجرًا صغيرًا، استطاع من خلاله أن يكون أسرة، ويصبح إنسانًا ناجحًا.

ثانيًا القراءة

س من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إنك لتنظرُ إلى حَبّةِ القمحِ، أو نواةِ التَّمرِ، فتحسَبُ أنك تنظرُ إلى قِطعتين مِن الجَمادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان ألقَت بهما الأحداثُ، ثم أهمَلتْهُما على أرضٍ يَبابٍ».

(أ) «الأرض اليباب» هى الأرض : (الزراعية – المرتفعة – الخراب). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

النخيل والأبراج البشرية كلتاهما تحمل فى جوفها التفاعل وسر الحياة. ( )

(جـ) فرّق بين النظرة السطحية والنظرة العميقة لحبة القمح ونواة التمر.

س من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① قدم (نجم الدين) (فخر الدين) وعددًا من القادة إلى المحكمة بسبب :

(هزيمتهم فى المعركة – فرارهم من المعركة – تحالفهم مع الأعداء).

② «شيطانة خلقت من حديد». المرأة المشار إليها هنا هى :

(شجر الدر – ورد المنى – سوداء بنت الفقيه).

(ب) تجسدت حكمة المرأة وحسن تصرفها فى أصعب المواقف فى شخصية شجر الدر. وضّح ذلك.

س القراءة متحررة المحتوى :

«... واعلمْ أنَّ مشاركةَ الصديقِ فى السَّراءِ وإنْ كانتْ واجبةً عليك، فإنَّ مشاركتَه فى الضَّراءِ أوجبُ وموقعَها عندَه أعظمُ، وانظرْ إنْ أصابتْه نَكبةٌ كيفَ تكونُ مواساتُك له بنفسِك ومالِك لتخففَ عنه ما لحقَ به. ثم احذرْ فى صديقِك إنْ كُنتَ متحليًا بأدبٍ وعلمٍ أن تبخلَ عليه بهما، أو يرى فيك أنَّك تحبُّ الاستبدادَ دونَه والاستئثارَ عليه».

(أ) المراد بـ «الاستئثار عليه» : (حبه لنفسه – حبه لغيره – كرهه لغيره). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

مشاركة الصديق فى السراء أوجب من مشاركته فى الضراء. ( )

(جـ) ما الذى يحذرنا منه الكاتب فى هذه القطعة ؟

ثالثًا النصوص

اجب عن سؤالين، منهما الأول :

س من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم
مُّغۡرَقُونَ ٣٧ وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن
تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا تَسۡخَرُونَ ٣٨ فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ
يُخۡزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيۡهِ عَذَابٞ مُّقِيمٌ ٣٩ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «تخاطبنى» تفسيرها : (تحدثنى فى أمرهم – تتعاطف معهم – تدعو لهم بالهداية).

② «يخزيه» مضادها : (يفديه – يقويه – يعزه).

(ب) بِمَ تفسر : سبب سخرية الكافرين من سيدنا نوح وهو يصنع السفينة ؟

(جـ) لماذا حمل سيدنا نوح فى السفينة من كل زوجين اثنين ؟

(د) علام يدل التعبير فى قوله تعالى : «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه» ؟

س من نص «وادى الكنانة» :

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبٌ ∴ تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا
لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الماضِى، مَجِيدٌ ∴ لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعِيدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «يروعكم» معناها : (يدهشكم – يعجبكم – يخيفكم).

② «يخشى» مضادها : (يرضى – يأمن – يطلب).

(ب) بِمَ نصح الشاعر الشباب فى الأبيات ؟

(جـ) ما جزاء من يخشى الموت وهو يحقق المجد لوطنه ؟

(د) «لنا ذكر – ذكر لنا». لماذا كان التعبير الأول أجمل ؟

س من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظْلِمِ الأَوطَانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّهَا ∴ تَجِئْهُ فُنُونُ الحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ
وَمَا يَرْفَعُ الأَوطَانَ إِلَّا رِجَالُهَا ∴ وَهَلْ يَترقَّى النَّاسُ إِلَّا بِسُلَّمِ ؟
وَمَنْ يَتَقَلَّبْ فى النَّعِيمِ شَقِى بِهِ ∴ إِذَا كَانَ مَنْ آخَاهُ غَيرَ مُنَعَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «ينس حقها» المراد بها لا : (ينكره – يعرفه – يؤديه).

② «يترقى» مضادها : (يهبط – يفشل – يرسب).

(ب) لا تحلو الحياة وأخوك يشقى بها. اشرح ذلك من خلال مفهومك للأبيات.

(جـ) كيف تخدم وطنك وأنت طالب علم داخل مدرستك ؟

(د) ما علاقة قول الشاعر : «تجئه فنون الحادثات بأظلم» بما قبله ؟

رابعًا النحو

س «سيظل نهر النيل خير شاهد على أعظم حضارة عرفها العالم، هذا النهر الذى أدرك المصرى القديم قيمته فكان مقدسًا عنده، لذلك وجب علينا العناية به والحفاظ على مائه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسم فاعل لفعل ثلاثى. ② اسم مفعول لفعل رباعى.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

① «القطن المصرى يباع بأثمان أغلى من غيره». استبدل بالفعل اسم مفعول.

② «الطالب المجتهد يأتى مبكرًا كل يوم إلى مدرسته». استبدل بالفعل اسم فاعل.

③ «هذا الحقل أخضر من غيره». صوِّب الخطأ فيما سبق.

④ «الجندى محارب مقدام فى المعركة». زِن صيغة المبالغة فيما سبق.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① «صحراؤنا مستخرج الذهب». المشتق هنا اسم : (زمان – مكان – مفعول).

② المشتق من الكلمات التالية : (قلم – قدوم – حاسوب – مبرد).

خامسًا الخط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِنَّ الفتـى مَـنْ قـالَ هأنـذا ∴ ليسَ الفتى مَنْ قالَ كانَ أبى

سادسًا الإملاء

س اكتب ما يُملى عليك.

١٣ محافظة كفر الشيخ

أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئ فيها زملاءك الفائزين فى مسابقة أوائل الطلبة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ اختيار الصديق مسئولية كبيرة، قد تكسبك الخير أو تجلبُ لك الشر.

س٣ بسواعد الشباب القوية، وعزيمتهم الصلبة وعطائهم المتدفق تتحقق الآمال، وتُبنى الأمجاد.

ثانيا القراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وأما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ».

(أ) مرادف «السامقة» : (الوثيقة – المرتفعة – المثمرة – الثابتة). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تسقى النخلة من عناصر الأرض. ( )

(جـ) ماذا تقول لمن يهمل التأمل والتفكر فى مظاهر قدرة الله ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) عندما علم «نجم الدين» بحملة لويس التاسع أمر بأن ينادى فى الجنود بالرحيل إلى : (المنصورة – دمياط – الإسكندرية – القاهرة). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

عبر الفرنسيون بحر أشموم بسلاح الخيانة والرشوة. ( )

(جـ) علل : تأجيل إعلان وفاة السلطان نجم الدين.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«خرجَ صلاحُ الدين الأيوبى بجيشِه، لمقاتلةِ الفرنجةِ الذين جاءوا يريدون الاستيلاءَ على بلادِنا، وضربَ خيامَه قريبًا منهم، وذاتَ يومٍ وجدَ جندىٌّ عربىٌّ طفلًا من أطفالِ الفرنجةِ فأخذَه وباعَه، ولمَّا لم تجدْه أمُّه حزنتْ عليه، وكادتْ تموتُ غمًّا، فأشارَ عليها قومُها بأن تذهبَ إلى صلاحِ الدين فذهبتْ إليه باكيةً، وقصَّتْ عليه حكايتَها فأمرَ بالبحثِ عنه، ولمَّا علمَ أنه قد بيعَ أرسلَ للمشترى وردَّ إليه الثمنَ، وأرجعَه إلى أمِّه وأعادَها إلى قومِها معزَّزةً».

(أ) معنى «ضرب خيامه» : .... (أكمل).

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

أخذ الجندى العربى الطفل وأعطاه لزوجته؛ لأنها لم تكن تنجب. ( )

(جـ) ماذا تعلَّمت من موقف صلاح الدين مع هذه المرأة ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(أ) أكمل :

① معنى «سخروا» : ....

② مضاد «مقيم» : ....

(ب) كيف تصرف قوم نوح (عليه السلام) معه أثناء صنعه للسفينة ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه».

(د) كان نوح (عليه السلام) واثقًا فى نصر الله له. وضِّح ذلك من خلال فهمك للآيتين.

سؤال من نص «خلال كريمة»:

والعلمُ إنْ لمْ تكتنفْهُ شمائلٌ ∴ تُعليهِ كانَ مطيَّةَ الإخفاقِ
لا تحسبنَّ العلمَ ينفعُ وحدَهُ ∴ ما لمْ يُتوَّجْ ربُّهُ بخلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
① مضاد «الإخفاق»: (العجز – القوة – النجاح – الفقر).
② جمع «مطيَّة»: (أمطية – مطايا – مطاوٍ – مطاى).
(ب) كيف صوَّر الشاعر العلم الذى لم يحصن بالأخلاق؟
(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر: «يتوج ربه بخلاق».
(د) لكل إنسان حظه فى الدنيا، فهناك من رُزق المال وهناك من رُزق العلم وهناك من رُزق مكارم الأخلاق. اكتب مما تحفظ البيت المعبر عن هذا المعنى.

سؤال من نص «حب الوطن»:

ومَنْ يظلمِ الأوطانَ أوْ ينسَ حقَّها ∴ تجئْهُ فنونُ الحادثاتِ بأظلمِ
وما يرفعُ الأوطانَ إلَّا رجالُها ∴ وهلْ يترقَّى الناسُ إلَّا بسُلَّمِ؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
① معنى «يترقى»: (يصعد – يهبط – يموت – يتعاظم).
② مفرد «الحادثات»: (الحدث – الحداثة – الحادثة – الحديث).
(ب) على من تقع مسئولية النهوض بالأوطان؟
(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر: «تجئه فنون الحادثات بأظلم».
(د) إنَّ مَنْ ينكر فضل وطنه الذى احتضنه وغمره بفضله إنما هو حيوان، بل أقل من جميع الحيوانات التى لا تعقل ولا تتكلم. اكتب مما تحفظ البيت المعبر عن هذا المعنى.

رابعًا النحو

سؤال «إنَّ التكبُّر على الناس خلق مذموم، يجب ألا يتصف به المرء الفَطِن؛ لأنه يقطع كل روابط الود بينه وبين أبناء مجتمعه؛ فالمتكبر شخص مكروه من الجميع».
(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
① اسم فاعل، واذكر فعله. ② صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يلى:
① «الصحراء مستخرج البترول». اسم: (مفعول – زمان – مكان).
② «القرن الماضى مستخرج البترول». اسم: (فاعل – زمان – مكان).
(د) صوِّب الخطأ فى الجملتين الآتيتين:
① هذه الزهور أحمر من غيرها. ② المؤمن ساعى فى الخير.
(هـ) ① هات من الفعل «رأى» اسم الآلة مضبوطًا بالشكل.
② هات من الفعل «أتقن» اسم المفعول مضبوطًا بالشكل.

خامسًا الخط

سؤال اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

اقنعْ بحظِّك فى دنياك ما كانَا ∴ وعَزِّ نفسَك إنْ فارقْتَ أوطانَا

سادسًا الإملاء

سؤال اكتب ما يُملى عليك.



١٤ محافظة البحيرة

أولًا التعبير

سؤال إجبارى اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من خطر الإدمان مشيرًا إلى أضراره الاجتماعية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

سؤال تعد الأنشطة المدرسية من أهم الأسس التى تبنى الإنسان المصرى نفسيًّا وبدنيًّا وعقليًّا وروحيًّا.

سؤال التعاون المثمر الخلاق حجر الأساس لبناء مجتمع حضارى متقدم.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «الحمامة المطوقة»:

«وقَالَت المُطَوَّقَةُ: لا تَخَاذَلْنَ فِي المُحَاوَلَةِ ولا تَكُنْ نَفْسُ إحْدَاكُنَّ أَهَمَّ إليها مِن نَفْسِ صَاحِبَاتِها، ولكِن نَتَعاوَنُ جَمِيعًا، ونَطِيرُ كَطَائِرٍ وَاحِدٍ فَيَنْجُو بَعْضُنا بِبَعْضٍ، فَجَمَعْنَ أَنْفُسَهُنَّ وَوَثَبْنَ وَثْبَةً واحدةً فَقَلَعْنَ الشَّبَكَةَ، وعَلَوْنَ بِهَا فِي الجَوِّ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

① مرادف «وثبن»: (أسرعن – قمن – قفزن – فررن).

② مضاد «ينجو»: (يفرق – يبعد – يترك – يهلك).

(ب) القيادة تضحية وفداء. وضِّح ذلك من خلال فهمك للموضوع.

س٥ من قصة «طموح جارية»:

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

① قرر نجم الدين أن يُحمل على محفة؛ ليدير المعركة ضد العدوان فاتجه إلى:
(أشموم طناح – دمياط – القاهرة – فارسكور).

② رأى لويس أنه سيفقد جيشه بعضًا وراء بعض فقرر:
(بناء برجين من الخشب – الانسحاب من دمياط – إقامة الجسر – التفاوض مع العرب).

(ب) بدت لشجر الدر النهاية القريبة للسلطان نجم الدين. فماذا فعلت؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى:

«بينَ الجبنِ والتهورِ منزلةٌ هي الشجاعةُ والإقدامُ، وبينَ البخلِ والإسرافِ منزلةٌ هي الكرمُ، وبينَ العفوِ والانتقامِ منزلةٌ هي العقوبةُ، فليكنْ من أفضلِ ما تأخذُ به نفسَك التريُّثُ والتثبُّتُ عندَ النظرِ في الفرقِ بينَ مشتبهِ الفضائلِ والرذائلِ، واعلمْ أنَّك لا تزالُ كريمًا حتى تنفقَ مالَك في غيرِ موضعِه فإذا أنت مسرفٌ، وأنك لا تزالُ حليمًا حتى تغضبَ للباطلِ فإذا أنت جهولٌ وأنَّك لا تزالُ جبانًا حتى تدافعَ عن عرضِك وشرفِك فإذا أنت شجاعٌ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

① معنى «التريث»: (الترقب – التأني – التوازن – التشاور).

② مضاد «الإقدام»: (الإصرار – الإجماع – الإشفاق – الإحجام).

(ب) متى يكون الكريم مسرفًا، والحليم جهولًا كما فهمت من الفقرة السابقة؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول:

س٧ من نص «استعن بالله»:

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ: كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ الله (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ: «يا غُلامُ إنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ ...».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

① معنى «تجاهك»: (فوقك – خلفك – معك – قبلك).

② مضاد «يحفظك»: (يذمك – يضيعك – يعاقبك – يهينك).

(ب) ما المستفاد من قوله (ﷺ): «يا غلام»؟

(جـ) صواب أم خطأ: يدعونا هذا الحديث الشريف إلى نبذ الفرقة والخلاف. ( )

(د) «احفظ الله يحفظك» أسلوب: (شرط – أمر – دعاء – نهي). اختر.

س٨ من نص «خلال كريمة»:

والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالعِلْمِ كانَ نِهَايَةَ الإمْلاقِ
والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ
لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

① مرادف «الإملاق»: (الفقر – السفه – البخل – الفشل).

② جمع «مطية»: (مطاء – أمطاء – مطاوٍ – مطايا).

(ب) للأخلاق الكريمة فضل على العلم. وضِّح ذلك في ضوء فهمك للأبيات.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: «يتوج ربه بخلاق»؟

(د) «لا تحسبن العلم ينفع وحده» أسلوب: .... غرضه: .... (أكمل).

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

فيا وادى الكنانة لن تزولا ∴ وفيك النيل يجرى سلسبيلا
يطوف بمائه عرضًا وطولا ∴ ويبسط فيضه عامًا فعاما
بساطك سندس، وثراك تبر ∴ وجوك مشرق، وشذاك عطر

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «يبسط» : (يمر – يمد – يعبر – يحيط).
② جمع «الكنانة» : (الكنائن – الكنايات – الآكنة – الأكنان).
(ب) لنهر النيل فضل على مصر. وضّح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «النيل يجرى سلسبيلا» ؟
(د) «يا وادى الكنانة» أسلوب ....، غرضه .... (أكمل).

رابعًا النحو

س١٠ «الاعتذار ثقافة مفتقدة رغم أنه يعبر عن نفس تواقة إلى التواضع لا التعالى، فلا يعرف قدره إلا مجتمع يقدر العلاقات الإنسانية حق قدرها، وليس الاعتذار مؤشرًا على ضعف الشخصية بل شيمة من شيم الرجال ذوى القلوب الصافية التى لا تعرف للكره طريقًا ولا للكبر مسلكًا، ففيه شفاء للقلوب المنكسرة والجروح الغائرة، ونحن فى هذه الأيام أشد احتياجًا إلى نشر تلك الثقافة التى تأسر القلوب».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① اسم فاعل من فعل معتل الوسط، وزنه. ② صيغة مبالغة، واذكر فعلها.
③ اسم مفعول، واذكر فعله. ④ اسم تفضيل، وزنه.
(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :
① «المعتذر عن الخطأ مستأثر بحب الناس».
ضع مكان ما تحته خط اسم تفضيل من فعله.
② «المشاة يمرون من هذا الطريق». اجعل الفعل فيما سبق اسم مكان، وغيّر ما يلزم.
(د) «إن الطلاب المتسائلين تفكيرهم متجدد». كلمة (المتسائلين) اسم فاعل من الفعل .... (أكمل).
(هـ) .... اسم آلة مشتق. (شاكوش – فأس – مكنسة – سيف). اختر.

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أحسنْ إلى الناسِ تستعبدْ قلوبَهُمُ ∴ فطالما استعبدَ الإنسانَ إحسانُ

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٥ محافظة الفيوم

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحذر فيها التجار من رفع الأسعار بدون سبب.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حب الوطن ليس قصائد تكتب أو أناشيد تُغنى، ولكنه عمل يرتقى بنا نحو التقدم والازدهار.

س٣ أولت الدولة جهودًا كبيرة بذوى الاحتياجات الخاصة. اكتب فى ذلك مبينًا التحديات التى تواجههم، وكيفية التغلب عليها.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«فإذا هُما – وقد شاءَ لهما خالقُ الكونِ أن تواتِيَهما عواملُ الغِذاءِ والماءِ والهواءِ والضياءِ – تُبْدِيَانِ العَجبَ، وتُخْرِجَان العُجابَ».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة :
① كلمة مرادفها : «تتيسر». ② كلمة مضادها : «تخفيان».
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :
① الأبراج البشرية والنخلة سواء فى احتوائهما على أسرار الحياة. ( )
② دعا الكاتب إلى النظر للفارق البعيد بين حبة القمح ونواة التمر. ( )
(جـ) كيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة، كما فهمت من الدرس ؟

س من قصة «طموح جارية» :

(أ) غُسّل نجم الدين وحُنِّط وكُفِّنَ ووضِع في صندوق وأُرسِلَ في حراقة إلى قلعة : (دمشق – الكرك – الروضة – صلاح الدين). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، مع التصويب فيما يلي :

① عَبَرَ «دارتوا» «بحر أشمون» بسلاح الخيانة والرشوة. ( )

② كان لويس أسيرًا في دار الحكمة في المنصورة. ( )

(جـ) اختلف رأى الحاجب وشجر الدر في سبب مجيء التاجر الصقلي. وضح ذلك.

س القراءة متحررة المحتوى :

«تزخرُ مصرُ بالعديد من الأدباء الذين ذاعَ صيتُهم في العالمِ العربيِّ، منهم الشاعرُ والأديبُ حافظ إبراهيم؛ وُلِدَ حافظ إبراهيم في محافظة أسيوط عام ١٩٣٢م، تُوفِّي والدهُ وهو صغيرٌ، نشأ في القاهرةِ تحت كفالةِ خالِه ثم انتقلَ معَه إلى طنطا. يعتبرُ شعرُ حافظ سِجِلًّا للأحداثِ؛ فقد كانَ يتربصُ كلَّ حادثٍ مُهمٍّ فيخلقُ منه موضوعًا لشعرِه، يملؤه بما جاشَ عنه صدرُه. لُقِّبَ بعدةِ ألقابٍ منها؛ شاعرُ النيلِ، وشاعرُ الشعبِ، وقد امتازَ شعرُه بسلاستِه ووضوحِه، ورنينِ موسيقاه».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «تزخر» : (تضم – تمتلئ – توجد – تهتم).

② جمع «العالم» : (العوالم – العلماء – العاملون – العالمون).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

① لقب حافظ إبراهيم بشاعر النيل وشاعر الشعب. ( )

② نشأ حافظ إبراهيم في محافظة أسيوط تحت كفالة خاله. ( )

(جـ) كيف كان شعر حافظ إبراهيم سجلًا للأحداث في مصر، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① المراد بكلمة «تبتئس» : (تيأس – تحزن – تتشاءم – تغضب).

② مضاد كلمة «مغرقون» : (فرحون – ناعمون – ساجدون – ناجون).

(ب) في الآيتين الكريمتين السابقتين خبر ونهي وأمر. وضح ذلك.

(جـ) وضِّح نوع الأسلوب في قوله تعالى : «إنهم مغرقون»، مع بيان علاقته بما قبله.

(د) اكتب من الآيات ما يدل على سخرية قوم نوح (عليه السلام) منه وورد فعله على هذه السخرية.

س من نص «وادي الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ∴ وَمِصْرُ لَنَا، فَلَا نَدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامَا ∴ أَمَامَكُمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَا

(أ) استخرج من البيتين السابقين ما يأتي :

① مرادف : «تملك الأمر والشأن». ② مضاد : «الضعة والخسة».

(ب) في البيتين دعوة غالية واستجابة سريعة، وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «دعت مصر» ؟

(د) ما واجب الشباب من أبناء مصر للعمل على تقدم مصر ورقيها ؟

س من نص «حب الوطن» :

بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي ∴ يُمَجِّدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ بِلَادَهُ ∴ وَلَا فِي حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتَيَّمِ

(أ) استخرج من البيتين السابقين ما يأتى :

① مرادف كلمة : «يعظمها». ② مضاد كلمة : «كرهها».

(ب) للشاعر وجهة نظر فيمن لا يحب بلاده، وضّح ذلك.

(جـ) «هواها فى لسانى» ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) ما رأيك فيمن ينعم بخيرات الوطن، ثم يجحد فضله ؟ علل لرأيك.

رابعًا النحو

س١ «هو فلاح كعود النخل الفارع طوله له دار متواضعة، ليست أكثر اتساعًا من دور غيره فإذا أصاب جاره شر جن جنونه يمضى يومه متنقلًا بين الحقول – مأوى كل فلاح – حاملًا فأسه، وهو فطن لما حوله، فإذا رأى عجوزًا مرهقًا جسده قال له : حسبك، ثم يعينه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل لفعل ثلاثى. ② اسم مفعول لفعل غير ثلاثى.

③ اسم مكان. ④ صيغة مبالغة.

(جـ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

① الصحفى منشار للأخبار. «منشار» :

(اسم فاعل – اسم آلة – صيغة مبالغة – اسم مفعول).

② «فلسطين محتلة من اليهود – إسرائيل محتلة فلسطين». ما تحته خط على الترتيب :

(اسم مفعول ، صيغة مبالغة – اسم مفعول ، اسم فاعل – اسم فاعل ، اسم مفعول – اسم مكان ، اسم فاعل).

(د) صوِّب الخطأ فى الجملتين الآتيتين :

① وجهك أبيض من القمر. ② الضيف مدعىٌّ إلى العشاء.

(هـ) أجب بما هو مطلوب :

① «القراءة تفتح باب المعرفة». استبدل بالفعل فى الجملة السابقة اسم آلة، وغيِّر ما يلزم.

② «مناخ مصر معتدل عن مناخ الدول المجاورة». صغ معنى الجملة السابقة فى أسلوب تفضيل، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أقبِلْ على النَّفسِ واستكملْ فضائلها ∴ فأنتَ بالنفسِ لا بالجسمِ إنسانُ

سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٦ محافظة بنى سويف



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حب الوطن من الإيمان، وهذا الحب فكر متفتح، وعمل جاد، وإخلاص وتضحية.

س٣ الألعاب الرياضية، والمشاركة فى البطولات الدولية لهما أثر عظيم فى تهذيب النفس، وتحسين السلوك، وتقوية الروابط بين الشعوب.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«إنَّ الزيادةَ السكانيةَ وضرورةَ خَلْقِ فُرَصِ عملٍ للشبابِ تتطلبُ ضرورةَ التوسُّعِ فى الصناعاتِ الصغيرةِ؛ لما لها من عائدٍ اقتصاديٌّ مُرتفعٍ بالنِّسبةِ لرأسِ المالِ المُستثمَرِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة مرادف : «إيجاد».

(ب) المشروع الصغير يساعد على إيجاد التوازن .... بين الحضر والريف.

(الاقتصادى – الاجتماعى – الزراعى – الصناعى). اختر.

(جـ) للمشروعات الصغيرة دورها فى مواجهة مشكلة البطالة. اشرح العبارة.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① كانت «شجر الدر» على صلة وثيقة بهذه الجمعية منذ كانت بدمشق. المشار إليها بهذه الجمعية :
(جمعية دمشق – جمعية القاهرة – الجمعية الأهلية – الجمعية الوطنية).

② اختارت «شجر الدر» «عز الدين أيبك» نائبًا متحدثًا باسمها؛ لأنه :
(أكبر المماليك – أعظم المماليك – أشجع المماليك – طائع وسلس القياد).

(ب) علل : النصر للعرب فى كل معاركهم مع الفرنج.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«طبقـةُ الأوزونِ هـى جزءٌ من الغلافِ الجوىِّ لطبقةِ الأرضِ، وهذه الطبقةُ تَحمى الأرضَ من أشـعة الشـمس الضارة، وهى الأشعةُ فوقَ البنفسجيةِ وتحتَ الحمراءِ. ولقد قامَ العلماءُ بعملِ شبكةٍ عالميةٍ لمراقبةِ الأوزونِ؛ وذلك خوفًا من الأضرار البالغة التى تَعودُ على الإنسانِ مـن تـآكلِ هذه الطبقةِ، وخصوصًا سـرطان الجلدِ، وقامُوا بدراسـاتٍ ميدانيةٍ لمعرفةِ بعضِ أسبابِ تآكلِ هذه الطبقةِ، وتوصلوا لبعضِ الأسبابِ ومنها : تحليل غاز الفريون الموجود فى المكيفاتِ والثلاجاتِ، ورائحة البرفانات، ودخان السجائرِ والمصانعِ».

(أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① أكبر ضرر يعود على الإنسان من تآكل طبقة الأوزون :
(صعوبة التنفس – سرطان الجلد – هشاشة العظام – أمراض القلب).

② من وظائف طبقة الأوزون حماية الأرض من :
(وقوع الزلازل – حدوث البراكين – أشعة الشمس الضارة – التلوث).

(ب) اقترح بعض الحلول الابتكارية لعلاج ثقب الأوزون. (يكتفى بمقترحين).

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالـى : ﴿وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ
بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم
مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى :

① مضاد «تبتئس» : ....

② المراد بـ «بأعيننا» : ....

(ب) بِمَ أخبر الله – عز وجل – نبيه نوحًا (عليه السلام) ؟

(جـ) ما غرض أسلوب الأمر فى قوله تعالى : «واصنع الفلك» ؟

(د) اكتب الآية الدالة على ما يلى : أمر نوح (عليه السلام) ركاب السفينة بذكر الله – عز وجل – فى أثناء الصعود للسفينة.

س٨ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَوَاهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَا قَلْبِى وَيَدْعُو لَهَا فَمِى
وَلا خَيْرَ فِيمَنْ لا يُحِبُّ بِلادَهُ ∴ وَلا فى حَلِيفِ الحُبِّ إِنْ لَمْ يُتَيَّمِ
وَمَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ

(أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «يمجدها» : (يحقرها – يزدريها – يعظمها – يمنحها).

② مضاد «يجحد» : (ينكر – يقر – يرتفع – يسمو).

(ب) الشاعر يحب بلاده حبًّا شديدًا. وضّح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.

(جـ) وضِّح الجمال فى : «هواها فى لسانى».

(د) قال الشاعر : مصرُ التى فى خَاطِرِى وَفِى فَمِى ∴ أحبها مِن كُلِّ رُوحِى وَدَمِى
أى من أبيات القصيدة السابقة يتوافق مع معنى هذا البيت ؟

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الماضِى، مَجِيدُ ∴ لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعِيدُ
كَذلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نَسُودُ ∴ وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا
فَيَا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلَا

(أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «سدنا» أصبحنا : (سادة العالم – منعمين – سعداء – مكرمين).

② مضاد «تزول» : (تنتهى – تمحى – تخلد – تتوقف).

(ب) تاريخ مصر العريق دافع لمستقبل مشرق. وضح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.

(جـ) ما الجمال فى : «يا وادى الكنانة» ؟

(د) قال المؤرخ (هيرودوت) : «مصر هبة النيل».
أى من أبيات القصيدة السابقة يتوافق مع معنى هذه المقولة ؟

رابعًا النحو

س٩ «شباب مصر، صونوا لمصر حقها، واعملوا جادين، فمصر حريصة على توفير مناخ يسوده الأمن من أجل جذب الاستثمارات، والتوسع فى المشروعات القومية العملاقة ومنها العاصمة الإدارية الجديدة التى تضم مقر الوزارات المبنية بسواعد المصريين المخلصين لوطنهم، وستظل مصر – أيها الشباب – قلعة الاقتصاد الآمن فى المنطقة العربية كلها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① اسم مكان من فعل ثلاثى.
② اسم مفعول لفعل معتل.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① كلمة «الآمن» الواردة فى السطر الأخير من الفقرة السابقة اسم فاعل من فعل :
(ثلاثى معتل اللام – غير ثلاثى – ثلاثى صحيح – ثلاثى معتل العين).
② «المؤمن الفطن خير الناس». فى العبارة السابقة :
(مشتقان – مشتق واحد – أربعة مشتقات – ثلاثة مشتقات).

(د) أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة :
① «الدولة تهتم بتنمية الريف المصرى».
ضع مكان ما تحته خط اسم تفضيل من فعله، واكتب الجملة صحيحة.
② «المعلم يعلى شأن وطنه».
صغ من الفعل (يعلى) فى الجملة اسم فاعل مضبوطًا بالشكل، وأعد كتابة الجملة صحيحة.

(هـ) اكتشف الخطأ فيما يلى، واكتب الجملتين صحيحتين :
① «الحاسوب له أهمية عظمى فى تخزين المعلومات». (الحاسوب) اسم آلة جامد.
② «المصرى مقدام على العمل التطوعى». كلمة (مقدام) صيغة مبالغة من الفعل (قدَّم).

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

فَفُـزْ بعلـمٍ تَعـشْ حيًّـا بـه أبدًا ∴ فالنـاسُ موتى وأهلُ العلمِ أحياءُ

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

١٧ محافظة المنيا



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تقدير واحترام لمعلمك الذى أسهم فى حصولك على المركز الأول فى الامتحان.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ إتقان العمل واجب دينى ووطنى، وطريق أمثل لبناء مستقبل أفضل لأمتنا.

س٣ الوقت كنز يجب أن يستفيد منه الإنسان؛ لينجز عملًا يفيد البشرية فيخلد به ذكراه.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وأما النخلةُ السـامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① معنى كلمة «غيث» : (سماء – دعاء – إعانة – مطر).
② مفرد كلمة «عراجين» : (عرجون – أعرج – معراج – عريج).

(ب) نواة التمر دليل على قدرة الله الخالق. وضِّح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
① النخلة السامقة تتشابه تمامًا مع الأبراج البشرية العالية ولا فارق بينهما. ( )
② تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل متى توافرت لها الظروف المواتية ومشيئة الله تعالى. ( )

من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① نقض ملك صقلية اتفاقه مع نجم الدين وتعاون مع لويس التاسع فى حملته على مصر. (   )

② أمر نجم الدين قائد الجيش فخر الدين بالنزول بجيشه على البر الغربى لمنع تقدم الفرنج نحو دمياط. (   )

(ب) ما الذى دفع الصالح إسماعيل لاعتقال الشيخ عز الدين بن عبدالسلام ؟

(جـ) استدعت شجر الدر .... لتوليه الحكم بعد أبيه نجم الدين رغم علمها بطيشه.

(فخر الدين - توران شاه - خليل - داود). اختر.

القراءة متحررة المحتوى :

«يُعدُّ المتحفُ القوميُّ للحضارة المصرية مركزًا تعليميًّا وبحثيًّا للزائرين والباحثين المصريين والأجانب. ويقعُ هذا المتحفُ فى قلبِ مدينةِ الفسطاطِ عاصمةِ القاهرةِ الإسلاميةِ القديمةِ، وتحيطُ به العديدُ من المواقعِ الدينيةِ ومنها مُجمَّعُ الأديانِ، وفى عام ٢٠١٧م أُفتتحَ به قاعةُ للعرضِ ضمَّت ٤٠٠ قطعةٍ أثريةٍ من مختلفِ العصورِ تبرزُ الطابعَ المميزَ للحِرَفِ المصريةِ الأصيلةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد كلمة «المواقع» : (الواقع - الموقعة - الموقع - الواقعة).

② مرادف كلمة «تبرز» : (تظهر - تعطى - تشير - تخفى).

(ب) فيم تتمثل أهمية المتحف القومى للحضارة المصرية كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① تم افتتاح قاعة العرض بالمتحف القومى للحضارة المصرية فى عام ٢٠٠٧م. (   )

② يقع المتحف القومى للحضارة المصرية فى وسط مدينة الفسطاط عاصمة القاهرة القديمة. (   )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ (٣٩)﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يخزيه» : (يعزه - يهينه - يوقره - يعينه).

② مضاد «مقيم» : (مستمر - مؤذى - منقطع - دائم).

(ب) تحدثت الآيتين عن سخرية قوم نوح (عليه السلام) منه وهو يصنع الفلك. فما سبب تلك السخرية ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «فإنا نسخر منكم كما تسخرون» ؟

(د) أخبر الله نوحًا (عليه السلام) بأنه لن يؤمن من قومه غير الذين آمنوا من قبل وأمره بأن يصنع سفينة ضخمة. اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى.

من نص «خلال كريمة» :

وَالمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بِالعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلَاقِ
وَالعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ
لَا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «الإملاق» : (الفشل - الفقر - البلاء - الثراء).

② مفرد «شمائل» : (شمال - شملة - أشمل - شمول).

(ب) ما نهاية «المال والعلم» إن لم يحصن كل منهما بما يحفظه ؟

(جـ) فى جملة «والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم» مظهر جمالى. وضحه.

(د) علاقة قوله : «كان مطية الإخفاق» بما قبله (تعليل - نتيجة - توضيح - ترادف). اختر.

س١ من نص «وادى الكنانة» :

فَيا وادِى الكِنانةِ لَنْ تَزُولا ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلا
يَطُوفُ بِمائِهِ عَرْضًا وَطُولا ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عامًا فَعامًا
بِساطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَراكَ تِبْرٌ ∴ وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذاكَ عِطْرُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① جمع «الكنانة» : (الكنائن – الكنايات – الكنيات – الكائنات).
② معنى «تبر» : (حديد – فضة – ذهب – نحاس).

(ب) ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها بنهر النيل. وضح فضل النيل على مصر من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) وضح الجمال فى قوله : «بساطك سندس».

(د) «فيا وادى الكنانة» أسلوب نداء غرضه .... (أكمل).

رابعًا النحو

س٢ «سيناء أرض مباركة، تسعى مصر سعيًا متواصلًا لتنميتها متسلحة بالعلم النافع والعمل الخلاق رغبة فى تحقيق مستقبل لأبنائها يعمه الأمن والرخاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.
② اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.
③ صيغة مبالغة، وزنها.
④ اسم زمان، واذكر فعله.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :
① «لا تكن .... على الشر». ضع مكان النقط صيغة مبالغة من الفعل (أعان).
② «الجنة .... المؤمنين». ضع مكان النقط اسم مكان من الفعل (أوى).

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
① السماء أزرق من ماء البحر. ( )
② الرمح والسيف اسما آلة قياسيان. ( )

خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ليسَ الجمالُ بأثوابٍ تزيننا ∴ إنَّ الجمالَ جمالُ العلمِ والأدبِ

سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٨ محافظة أسيوط



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية لتهنئة صديقك على تفوقه.

س٢ اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :
١- العلم والتكنولوجيا الحديثة ضرورة لمواكبة العصر الحديث.
٢- نهر النيل شريان الحياة فى مصر وهو مصدر الخير والنماء.

ثانيًا القراءة

س٣ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وأما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «السامقة» : (الكبيرة – الضخمة – المثمرة – المرتفعة).
② جمع «غيث» : (غيثان – غيوث – أغثية – غوايث).

(ب) الماء سر الحياة. دلِّل على ذلك من خلال فهمك للموضوع.

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل مكان النقط فيما يأتى :
① الذى وصف شجر الدر بشيطانة من حديد هو ....
② الذى ولاه نجم الدين قيادة الجيش ضد الفرنج هو ....

(ب) لم كلفت (شجر الدر) (توران شاه) بتولى أمور الحكم رغم طيشه ؟

القراءة متحررة المحتوى :

«أى بُنَىَّ كُفّ الأذى وارفُضِ البَذاء، واستعِنْ على الكلامِ بطولِ الفكرِ فى المَواطنِ التى تدعُو نفسُك فيها إلى القولِ، فإن للقولِ ساعاتٍ يَضُرُّ فيها خطؤُه ولا ينفعُ صوابُه، واحذرْ مشورةَ الجاهلِ وإنْ كانَ ناصحًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «البذاء» : (الجهل – الحسن – الفحش – الفقر).

② مفرد «المواطن» : (الوطن – الموطن – المُوَاطِن – المواطنة).

(ب) فى الفقرة السابقة نصح وتحذير. وضّح ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ«فار التنور» : (ارتفع موجه – انطفأت ناره – نبع منه الماء – ارتفع لهيبه).

② المقصود بـ«زوجين» : (الرجل والمرأة – الذكر والأنثى – الولد والبنت – الإنسان والحيوان).

(ب) ماذا يفيد الأمر فى قوله تعالى : «احمل فيها من كل زوجين اثنين» ؟

(جـ) ما علامة بدء الطوفان ؟ وبم أمر الله سيدنا نوحًا (عليه السلام) عندها ؟

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على سخرية قوم سيدنا نوح منه.

من نص «وادى الكنانة» :

يَطُوفُ بمائِهِ عَرْضًا وَطُولًا ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامَا
بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرٌ ∴ وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «شذاك» : (وردك – أزهارك – نخيلك – رائحتك).

② مضاد «فيضه» : (جريانه – جفافه – غزارته – ركوده).

(ب) «عامًا فعامًا» تعبير يوحى بـ .... (أكمل).

(جـ) وضّح الجمال فى قول الشاعر : «بساطك سندس».

(د) الشاعر شديد الإعجاب بوادى النيل. وضّح ذلك.

من نص «حب الوطن» :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّهُ ∴ فَآواهُ فى أكنافِهِ يَترنَّمُ؟
وَمَنْ يَظلِمِ الأوطانَ أوْ يَنْسَ حقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحادثاتِ بأظلَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «فآواه» : (طرده – ناداه – ضمه – ألقاه).

② مضاد «تجئه» : (تصيبه – تقتله – ترمه – تخطئه).

(ب) «تجئه فنون الحادثات». التعبير بكلمة «فنون» يوحى بـ .... (أكمل).

(جـ) وضّح الجمال فى قول الشاعر : «ومن يظلم الأوطان».

(د) وضّح مصير من يظلم وطنه أو ينسى حقه كما فهمت من البيتين.

رابعًا النحو

«إن ذا الطالب يجب أن يكون فطنًا، دائم التفكير فى قدرة الله، متأملًا فى عظمته، ساعٍ لفعل الخير، دائم الاهتمام بدروسه ليحقق الأمل المنشود».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسمى فاعل أحدهما لفعل ثلاثى، والآخر لغير الثلاثى.

② صيغة مبالغة، وزنها.

③ اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

(جـ) ① البترول مستخرَج. ② الصحراء مستخرِج البترول.

ما الفرق بين ما تحته خط فى الاشتقاق ؟

(د) هات من الفعل «مَحَى» اسم آلة فى جملة مفيدة.

(هـ) كيف تكشف عن كلمة «الاهتمام» فى معجمك ؟

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«صنائعُ المعروفِ تقى مصارعَ السُّوءِ».

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

١٩ محافظة سوهاج

أولًا التعبير

س١ (إجبارى) اكتب إعلانًا عن القيام برحلة مدرسية إلى مدينة الأقصر.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ النهوض بالزراعة من أهم دعائم الرخاء والاستقرار والتنمية للمجتمع.

س٣ الاعتدال فى الإنفاق من أهم القيم الدينية التى تحافظ على الماء وتنهض بالاقتصاد.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«ابْدَأْ بِقَطْعِ عُقَدِ سَائِرِ الحَمَامِ وبَعْدَ ذَلِكَ أَقْبِلْ عَلَى عُقَدِى، وأَعَادَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ مِرَارًا».

(أ) معنى «سائر» : (ماشى – متحرك – باقى – متجه). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

أحبت الحمامة المطوقة نفسها ورغبت فى أن تنجو أولًا. ( )

(جـ) «حب النفس يدمر والإيثار يبنى». طبِّق المقولة على ما فعلته الحمامة المطوقة.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) أعلن قائد الفرنج بعد تسرب خبر وفاة نجم الدين التحرك إلى مدينة :

(القاهرة – الإسكندرية – دمياط – المنصورة). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

وافق ملك صقلية على مساعدة لويس التاسع فى غزو مصر. ( )

(جـ) بِمَ تفسر اتجاه نجم الدين إلى أشموم طناح ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«مصـرُ تشـتهرُ بصناعـةِ المنتجـاتِ القطنيـةِ والفخاريةِ والنحاسـيةِ، وكذلك الأسـمدةِ والسـيراميكِ والرخـامِ إذْ يُعدُّ الرخامُ المصرىُّ من أفضلِ الأنواعِ فـى العالمِ، والدولةُ تهتمُّ بالصناعةِ اهتمامًا بالغًا، كما أنَّها تدعمُ قطاعًا لإنشاءِ المشـروعاتِ الصناعيةِ وتجرى عددًا من الإجراءاتِ لمساندةِ هذا القطاعِ، كتوفيرِ الأراضى الصناعيةِ بحقِّ الانتفاعِ».

(أ) معنى «تدعم» : (تجرى – تساعد – تساير – ترفع). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

من الصناعات المشهورة فى مصر الصناعات القطنية والنحاسية. ( )

(جـ) ماذا قدمت الدولة لقطاع الصناعة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يخزيه» : (يضعفه – يذله – يؤله – يهديه).

② جمع «ملأ» : (إملاء – أملاء – إملاءات – موالى).

(ب) الثقة فى نصر الله من أخلاق الأنبياء. دلِّل على ذلك من خلال الآيتين السابقتين.

(جـ) «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) أوحى الله – عز وجل – لسيدنا نوح (عليه السلام) بعدم اليأس. اكتب الآية الدالة على ذلك.

س من نص «وادى الكنانة» :

فيا وادى الكنانة لن تزولا ∴ وفيك النيل يجرى سلسبيلا
يطوف بمائه عرضًا وطولا ∴ ويبسط فيضه عامًا فعاما
بساطك سندس، وثراك تبر ∴ وجوك مشرق، وشذاك عطر

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① المراد من «وادى الكنانة» وادى : (الملوك – النيل – النطرون – قنا).
② مضاد «يبسط» : (يزيل – يحسر – ينهى – يخفف).
(ب) نهر النيل سر البقاء والخلود. ناقش ذلك من خلال الأبيات السابقة.
(جـ) وضِّح الجمال فى قوله : «النيل يجرى سلسبيلا».
(د) ماذا يجب علينا تجاه نهر النيل ؟

س من نص «حب الوطن» :

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها ∴ تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها ∴ وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟
ومن يتقلب فى النعيم شقى به ∴ إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① المراد من «الحادثات» : (التقلبات – التصادمات – المواجهات – المصائب).
② مضاد «شقى» : (فرح – تفاءل – نعم – انشرح).
(ب) ظلم الأهل والأوطان عواقبه وخيمة. ناقش ذلك من خلال الأبيات.
(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «يتقلب فى النعيم».
(د) كيف يكون حب الوطن ؟

رابعًا النحو

س «طالب العلم عليك أن تكون صبورًا على المذاكرة متحليًا بمكارم الأخلاق مهمومًا بقضايا وطنك وأن تكون مصباحًا ينير الحياة لمن حولك واعلم أنَّ الصدق أغلى صفة يتحلى بها الإنسان وأنه مستودع للثقة عند كل الناس. وعليك أن تسعى جاهدًا لنيل ما تصبو إليه فى حياتك».

(أ) اعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① اسم فاعل لفعل غير ثلاثى.
② اسم مكان.
③ اسم مفعول.
④ اسم تفضيل.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :
① «تحضر مجتمعنا».
(صغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تفضيل).
② «العمال مجتمع بهم فى ساحة المصنع».
(اجعل ما تحته خط اسم مكان، وغيِّر ما يلزم).

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① «المنظار لعيوب الناس حقود – بالمنظار نتعرف على المخلوقات البعيدة». ما تحته خط :
(اسم آلة، اسم آلة – صيغة مبالغة، اسم آلة – اسم آلة، صيغة مبالغة).
② «المتفوق .... هدية من معلمه» : (مُعْطِى – مُعْطٍ – مُعْطَى).

(د) صوِّب الخطأ فيما يأتى :
① الجندى ساعى إلى المعركة.
② السماء أزرق من ماء البحر.

خامسًا الخط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الجمالُ الحقيقيُّ ينبعُ من جمالِ الروحِ».

سادسًا الإملاء

س اكتب ما يُملى عليك.

٤٠ محافظة قنا

محافظة قنا

أولاً التعبيـــر

س١ (إجبارى) اكتب إعلانًا عن قيام مدرستك برحلة إلى مدينة الأقصر.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مصر مهوى الأفئدة، وموطن الأجداد والأحفاد، وستبقى على مر التاريخ ذلك الوطن العظيم.

س٢ للقراءة أهمية كبرى فى نشر الوعى والثقافة والإقبال على العلم.

ثانيًا القـــراءة

س٣ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ والتَّأَمُّلُ والمُراجَعةُ والمُحاسَبَةُ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد من «ضرب» : (نصب – قدم – أقام).

② مضاد «أروع» : (أجمل – أعظم – أسوأ).

(ب) فيم نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية ؟

س٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① أيقن لويس أنه إذا فتح مصر فقد تمكن من فتح أوربا كلها. ( )

② سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر، ولم تتغير أحوال القصر. ( )

(ب) كيف استطاع السلطان نجم الدين كشف الأمراء الحاقدين عليه ؟ وما تصرفه إزاءهم ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«للهوايةِ أهميةٌ كبيرةٌ، وفوائدُ جمةٌ فى حياةِ الإنسانِ، فهى تحققُ لصاحبِها الفائدةَ والمتعةَ، وذلك لأنه يختارُها وِفْقَ مُيولِه وأهدافِه، ويُزاوِلُها فى وقتِ فراغِه برغبةٍ منه دونَ أيةِ ضغوطٍ، وهو ما يؤثّر بشكلٍ إيجابى فى حياتِه كلِّها، فإذا كنتَ ممن لا يمارسون هوايةً ما فى أوقاتِ فراغِك فعليك أن تبدأَ من الآنَ، فيكفى ما أهدرتَ من الوقتِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يزاول» : (يبتعد – يعجز – يمارس).

② مضاد «جمة» : (متراكمة – قليلة – كثيرة).

(ب) يشعر الإنسان بالمتعة والفائدة عندما يمارس هوايته. وضِّح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «استعن بالله» :

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : «يا غُلامُ إِنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ ....»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «كلمات» : (لوائح – مدائح – نصائح).

② معنى «يحفظك» : (يغضبك – يرعاك – يضيعك).

(ب) فى الحديث توجيهات ونتائج تترتب عليها. وضِّح ذلك.

(جـ) «يا غلام» نوع الأسلوب .... يفيد .... (أكمل).

(د) ما الجمال فى قوله (ﷺ) : «إنى أعلمك كلمات» ؟

س٧ من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً ∴ طَرَبَ الغَرِيبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلاقِ

وتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُروءةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتاقِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «تطربنى» : (تؤلمنى - تحزننى - تشغلنى).

② مرادف «أوبة» : (انتظار - رحيل - عودة).

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «تهزنى ذكرى المروءة والندى» ؟

(د) فإذا رزقك الله - تعالى - خلقًا حميدًا فقد اختارك وفضلك على غيرك. اكتب مما حفظت من النص بيتًا يشير إلى هذا المعنى.

س من نص «حب الوطن» :

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ∴ يُمجِّدُها قلبى ويَدْعُو لها فَمِى

ولا خيرَ فيمَنْ لا يُحبُّ بلادَهُ ∴ ولا فى حليفِ الحُبِّ إنْ لمْ يُتَيَّمِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «يتيم» : (ينشغل - يفقد - يكره).

② مرادف «هوى» : (رياح - حب - سقوط).

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «هواها فى لسانى» ؟

(د) لا يرتفع شأن الأوطان إلا برجالها المخلصين. اكتب مما حفظت من النص بيتًا يشير إلى هذا المعنى.

رابعًا النحو

س «تتمتع محافظة "قنا" بمعالم متنوعة، ومسجد "سيدى عبدالرحيم القناوى" ومعبد "دندرة" ومجمع "الألمنيوم" خير شاهد على ذلك، وأهلها يتعاونون ليجعلوا مدينتهم جذابة أملًا فى المستقبل الأفضل».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① إعراب كلمة «معالم» فى الفقرة السابقة اسم مجرور، وعلامة جره :
(الكسرة الظاهرة - الفتحة الظاهرة - الكسرة المقدرة).

② إعراب كلمة «أملًا» فى الفقرة السابقة : (مفعول به - مفعول مطلق - مفعول لأجله).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسمى فاعل مختلفين. ② اسم زمان، وبيِّن نوعه.

(جـ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «الطالب المتفوق مهذب ومرجو خيره». اسم المفعول من الفعل الثلاثى فى الجملة السابقة هو : (مهذب - مرجو - المتفوق).

② «أقامت الدولة المشروعات الكبرى». ما تحته خط :
(اسم فاعل - اسم مفعول - اسم تفضيل).

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① «رفعت الأقلام وجفت الصحف». (الأقلام) اسم آلة قياسى. ( )

② «الحديقة متفتح الزهور». (متفتح) اسم مكان. ( )

(هـ) ① اجعل الفعل «خضر» اسم تفضيل فى جملة من إنشائك.

② «كن .... على الفقراء». أكمل بصيغة مبالغة مناسبة.

خامسًا الخط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لكُلِّ شىءٍ إذا ما تمَّ نقصانُ ∴ فلا يُغَرَّ بطيبِ العيشِ إنسانُ

سادسًا الإملاء

س اكتب ما يُملى عليك.



٢١ محافظة الأقصر

أولًا التعبير

س إجبارى اكتب برقية تهنئة لزميلك الحاصل على لقب الطالب المثالى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س مشكلة البطالة تهدد المجتمع، وتعرقل تقدمه، وهى خطر يدق الأبواب؛ لذلك يجب علينا مواجهتها وإيجاد الحلول المناسبة لها.

س٣ المواطنة والانتماء للوطن صمام أمان لأى مجتمع ينشد التقدم والاستقرار، اكتب مبينًا مفهومها، وأهميتها للوطن.

ثانيا القـراءة

س٤ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«تؤدِّى المشروعاتُ الصغيرةُ دورًا مُهمًّا فى الاقتصادِ الوطنىِّ لكثيرٍ من الدولِ : المتقدمةِ والناميةِ».

(أ) جمع «الصغيرة» : (الصواغر – الصغائر – الأصاغر – الصغريات). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

تمثل المشروعات الصغيرة النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة. ( )

(جـ) ماذا تتوقع أن يحدث إذا اهتمت الدول بالصناعات الصغيرة ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) قرر فخر الدين الإسراع إلى أشموم طناح لـ : (قلة الذخيرة والأقوات – انسحاب أهل دمياط – يشارك فى اختيار السلطان الجديد – كثرة عدد الفرنج). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

أجمع لويس ومن معه على أن القدس ورقة رابحة يمكن المساومة عليها بمدينة دمياط. ( )

(جـ) علل : خروج داود من مصر عائدًا إلى حصن الكرك.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«تسمو علاقةُ الفردِ بوطنهِ عن أىِّ علاقةٍ أخرى، ولا تنحصرُ فى الجانبِ العاطفىِّ والشعورِ فقط بالولاءِ، وإنَّما إدراكُه من خلالِ الاعتقادِ الدائمِ بأهميةِ التقيُّدِ التامِّ بالالتزاماتِ والواجباتِ تجاهَ الوطنِ والشعورِ بالمسئوليةِ لتحقيقِ النفعِ العامِّ».

(أ) مضاد «التقيد» : (التردد – التودد – التراخى – التحرر). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

علاقة الفرد بوطنه تقتصر على الجانب العاطفى والشعور بالولاء. ( )

(جـ) فى رأيك كيف يمكن لنا تعزيز قيمة الانتماء للوطن ضمانًا لاستقراره وتقدمه ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

عَنِ ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رَسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : «يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ ، احْفَـظِ اللهَ يَحْفَظْـكَ ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تُجاهَكَ ، إذا سَـألْتَ فاسْـألِ اللهَ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ باللهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «استعنت» : (استكبرت – استصعبت – استغنيت – استحييت).

② جمع «غلام» : (غلمان – أغلام – غلم – غلامات).

(ب) الحديث النبوى يشتمل على مواقف تربوية عملية وقيم أخلاقية تخلق مواطنًا صالحًا. وضِّح.

(جـ) «يا غلام». ما نوع الأسلوب ؟ وما فائدته ؟

(د) النفع والضر بيد الله وحده، وكل شىء عنده بقدر. اكتب مما حفظت ما يعبر عن هذا المعنى.

س٨ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَا قَلْبِـى ويَدْعُـو لَهـا فَمِـى
وَلا خَيْـرَ فيمَـنْ لا يُحِـبُّ بِـلادَهُ ∴ وَلا فـى حَليـفِ الحُـبِّ إنْ لـمْ يُتَيَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «حليف» : (حلائف – حلفاء – أحالف – حلف).

② مضاد «يتيم» : (يرضى – يعذب – يمقت – يشقى).

(ب) مظاهر حب الوطن كثيرة، وشواهده عديدة. وضِّح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «حليف الحب» ؟

(د) كيف يكون النعيم سببًا فى شقاء صاحبه كما فهمت من النص ؟

س٩ من نص «خلال كريمة» :

فــإذا رُزِقْــتَ خليقــةً محمــودةً ∴ فَقَــدِ اصْطَفَــاكَ مُقَسِّــمُ الأرْزاقِ
فالنَّــاسُ هــذا حظُّــهُ مــالٌ وذا ∴ عِلْــمٌ وذاكَ مَكَــارِمُ الأَخْــلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① جمع «خليقة» : (خلائق - أخلاق - خلقاء - أخالق).
② مرادف «اصطفاك» : (هذبك - اختارك - علمك - نصحك).
(ب) عطاء الله للبشر متنوع، وحظوظهم شتى. وضِّح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.
(جـ) ما الجمال فى : «رزقت خليقة» ؟
(د) بيِّن الأثر الإيجابى للأخلاق فى العلم كما فهمت من النص.

رابعًا النحــو

س١٠ «تتجلــى الوحــدة الوطنيــة فى ميادــين كثيرة وهذه الوحدة المبنية على أســس راســخة تحفــظ لبنى مصر شــخصيتهم الفريدة وتخلــق مجتمعًا محمودة مكانته، وجيلًا يســعى جاهــدًا فى شــتى مناحى الحيــاة، فتلك الوحدة من أهم ما يتمســك بــه المصرى الغيور علــى دينه ووطنــه فما أجملها مــن وحدة !».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① اسم تفضيل، وزنه. ② اسم مفعول لفعل صحيح، وبيِّن نوعه.
(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① الجملة التى تشتمل على صيغة مبالغة : (المعمل مجتمع العلماء - هذا إنسان سامية نفسه - اللبق لسانه محبوب - أنت الأسمى خلقًا).
② التعبير الصحيح نحويًا : (كن إلى الخير داعٍ - الداعِ إلى الخير مقدر - أنت داعى إلى الخير - أنت إلى الخير داعٍ).
③ «الريف مكان زيارة ملائم لراغبى الهدوء والاسترخاء». المشتق الذى يصح أن يحل محل ما تحته خط : (زائر - مزار - مزور - زيارة).

(د) ① حدِّد المشتق، وبيِّن نوعه فى الجملة التالية : «المساء ملتقى أفراد الأسرة».
② هات من الفعل «فتح» اسم آلة، وزنه.
(هـ) بيِّن كيف تكشف فى المعجم عن كلمة «راسخة».

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّمــا الأمُمُ الأخــلاقُ مــا بقيــتْ ∴ فــإنْ هُــمُ ذهبــتْ أخلاقُهــم ذهبُــوا

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٢٢ محافظة أسوان

أولًا التعبيــر

س١ إجبــارى «الإنســان والوقت يتصارعان. فالإنســان الذكى هو الذى ينتفع بوقته».
عبر عن المعنى السابق فى ثلاث جمل.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الشارع الأسوانى فى حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد، واحترام قواعد المرور، وزيادة الوعى بآداب الطريق حتى يتحقق الأمان لكل إنسان.

س٣ التسامح والمحبة والتعايش السلمى واحترام الآخرين قيم يجب التحلى بها.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وأما النخلةُ الســامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ».

(أ) «السامقة» معناها : (الرشيقة - المرتفعة - الرفيعة). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

معرفة أسرار الكون تأتى بالصدف. (   )

(جـ) كيف تتجلى قدرة الله تعالى فى نواة التمر ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) غُسِّل السلطان نجم الدين وحُنِّط وكُفِّن وأُرسِل إلى قلعة :

(الروضة – الكرك – صلاح الدين). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

اختارت (شجر الدر) (عز الدين أيبك) لأنه ذو شخصية قيادية. (   )

(جـ) لِمَ اختار الفرنج مدينة دمياط تحديدًا ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«لا يتجلّى معدنُ المصريِّ إلا فى الشدائدِ، فقد يبدو للنظرةِ السطحيةِ أنَّه مستغرقٌ فى همومِه الخاصةِ غيرُ محتملٍ مشكلاتِ الآخرين، ولكنَّه فى حقيقةِ الأمرِ مرتبطٌ بمَنْ حولَه ارتباطًا خفيًّا، فعند وقوعِ كارثةٍ ما لا بدَّ أن يندفعَ بكلِّ ما يملكُ لدَرْءِ هذا الخطرِ، مُضحيًا بروحِه لتحقيقِ الأمنِ والسلامِ للآخرين».

(أ) مرادف «يبدو» : (يأخذ – يكرر – يظهر). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

المصرى محب للأمن والسلام. (   )

(جـ) كيف يتجلى معدن المصرى فى الشدائد ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تبتئس» : (تيأس – تحزن – تتشدد).

② المراد بقوله تعالى : «لا تخاطبنى» لا : (تستمع إليهم – تشفع لهم – تدعُ لهم).

(ب) فى الآيتين أمر ونهى، بيِّنهما.

(جـ) «أوحى إلى نوح» بُنى الفعل للمجهول للعلم بـ .... وهو .... (أكمل).

(د) عندما بدأ الطوفان وارتفعت أمواجه أدركت نوح عاطفة الأبوة فنادى ابنه ليركب معه. اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى.

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

يَطُوفُ بمائِهِ عَرْضًا وَطُولَا ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامَا
بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرٌ ∴ وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ، وَبَنُوكَ غُرٌّ ∴ أَبَوْا فِى اللهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «بساطك» : (ماؤك – زرعك – طريقك).

② مضاد «أبوا» : (سعدوا – فرضوا – قبلوا).

(ب) ما سبب إعجاب الشاعر بنهر النيل ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «ثراك تبر» ؟

(د) بِمَ يوحى قول الشاعر واصفًا أبناء مصر : «وأبوا فى الله والوطن انقسامًا» ؟

س٩ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَوَاهَا فى لِسانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَا قَلْبِى ويَدْعُو لَهَا فَمِى
وَلا خَيْرَ فِيمَنْ لا يُحِبُّ بِلَادَهُ ∴ وَلا فى حَلِيفِ الْحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ
وَمَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوَانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «لسانى» : (فمى – قلبى – كلامى وحديثى).

② مضاد «هواها» : (ماؤها – بغضها – سماؤها).

(ب) ما الشرط الذى وضعه الشاعر لكى يرجى الخير من المحب لوطنه ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «يمجدها قلبى» ؟

(د) بمَ يوحى قول الشاعر : «فيجحد بفضلها» ؟

رابعًا النحـــو

س١١ «إن الشعب الذى يعيش بغير حب شعب متخلف الإحساس، ظلام لنفسه، أما المجتمع المشهود له بالحب فهو منبع الحياة الطيبة الرائعة، وهو أسعد من أمة تمزقها العداوة. فالحب بين الناس مفتاح كل تقدم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل. ② اسم مكان، وزنه.

(جـ) صوِّب الخطأ الوارد فيما يأتى :

① هذه الزهرة أحمر من غيرها.

② أنتن مختارات مستقبلكن. كلمة (مختارات) : اسم مفعول لفعل غير ثلاثى.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «يستخدم البناءون الفأس». ما تحته خط اسم آلة : (جامد – مشتق – قياسى).

② «التعليم يعد المدخل الأهم فى تحقيق رقى الوطن». ما تحته خط مصاغ من الفعل : (هَمَّ – هام – أهم).

(هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① «لا يوجد وصف كاف لبيان جمال الشعر العربى». كلمة (كاف) تعرب نعتًا مرفوعًا بالضمة الظاهرة. ( )

② «القائد العربى مغوار». ما تحته خط صيغة مبالغة من فعل ثلاثى. ( )

خامسًا الخــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

عن المرءِ لا تسألْ وسلْ عن قرينهِ ∴ فكلُّ قرينٍ بالمقارنِ يقتدِى

سادسًا الإمــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.

الإجابــات



كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

